Paris 2024 Plus de 120 commerçants se disent déjà victimes des JO → P. V

Paris Le Théâtre des Blancs-Manteaux tire sa révérence → P. I

75

Paris • Mardi 20 août 2024 • N° 24878 • 2,10 €

Le Parisien



LP / FRED DUGIT

Bleuets
Le départ surprise de Thierry Henry

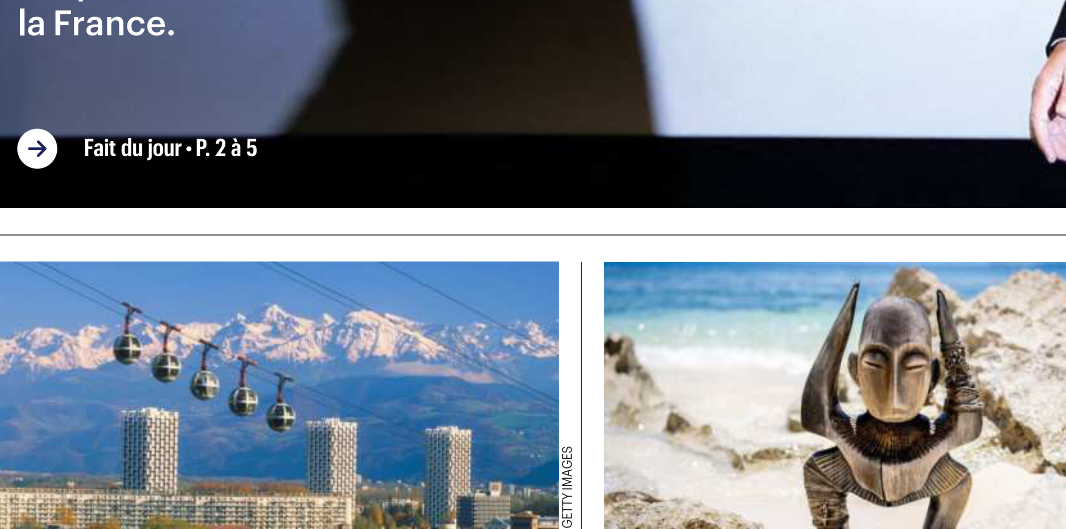
→ Sports • P. 12

De Douchy au Japon
La planète pleure Delon

Alain Delon incarnait à la fois la beauté et le cinéma. Mais pour beaucoup de ceux qui lui rendent hommage depuis dimanche à travers le monde, il était tout simplement la France.

→ Fait du jour • P. 2 à 5

LP/ARNAUD DUMONTIER



GETTY IMAGES

Drogue Grenoble livré à la guerre des gangs

→ Police-Justice • P. 10 et 11



A.ISSOCK/ALP/TF1

« Koh-Lanta » Novices et ex-gagnants s'affrontent

→ Loisirs • P. 23

Allemagne
La secrétaire d'un camp nazi jugée à 99 ans

→ Police-Justice • P. 9

Le Parisien

R 20174 - 820 - 2,10 €

L'édito
Nicolas Charbonneau
Directeur des rédactions



Un monument

Il y a quelques années, en reportage à Moscou, une babouchka nous avait ouvert la porte de son minuscule appartement où elle survivait chichement. Elle ne parlait pas un mot de français, n'avait jamais mis les pieds à Paris, mais il y avait deux photos épinglées au mur. La première représentait la tour Eiffel, la deuxième Alain Delon dans les années 1960. À bien y regarder, il n'y avait là aucune incongruité puisque, au fond, les deux étaient des monuments internationalement reconnus. La vieille dame avait les pommettes qui rougissaient d'émotion à l'évocation de son icône.

Ainsi Delon était une star à travers le monde, en Argentine ou au Cambodge où il avait une marque de cigarettes à son nom, en Russie ou en Chine… Partout, il faisait chavirer. Si la beauté devait être universelle, elle aurait vraisemblablement les traits d'Alain Delon. Au Japon où lui-même se qualifiait de « dieu vivant » depuis la sortie du film « Plein soleil » dans un pays dont on dit que c'est ici que l'astre se lève, l'acteur apparaissait encore régulièrement dans le palmarès des personnalités préférées des Nippons.

On se parfumait Alain Delon, on fumait Alain Delon, on rêvait Alain Delon. Il était beau à couper le souffle et hypnotique, à la fois statue et mythe vivants. Et puis, il incarnait ce que la France a d'éternel, une certaine forme d'élégance, un pan de patrimoine. Il en usait et en abusait, se référait à ses mentors comme Gabin ou Ventura, avait un goût prononcé pour la nostalgie et préférait « le monde d'avant ». Ses ennemis le trouvaient « réactionnaire » car il incarnait une France « éternelle », qu'on l'aime ou non, mais qui semblait séduire bien au-delà de nos frontières.

Adieu l'ami

Depuis l'annonce de la disparition d'Alain Delon dimanche, les fans attristés se succèdent devant la Brûlerie, sa propriété de Douchy, pour lui rendre hommage.



LP/ALEXANDRE DELAITRE

Douchy-Montcorbon (Loiret), dimanche. Une foule attristée se presse devant la demeure d'Alain Delon.



Simon Bartkowiak
Envoyé spécial à Douchy-Montcorbon (Loiret)

« **LORSQUE** j'ai appris son décès, ça m'a coupé le souffle, j'ai pris une gifle monumentale, confie Dominique, 60 ans, d'une voix tremblante. Il est 14 heures, je viens de finir ma journée de travail et j'y retourne ce soir, mais je me devais de venir passer une heure ou deux. Alain Delon a marqué ma vie, j'ai grandi avec lui. »

À quelques mètres de lui, Isabelle dépose un cadre photo contre le portail. Elle y a écrit un mot et collé une photo prise avec l'acteur au Festival de Cannes, lorsqu'une Palme d'or d'honneur lui avait été remise pour l'ensemble de sa carrière, en 2019. À l'annonce de son décès, elle était tétanisée. « J'étais si triste, c'est comme s'il faisait partie de ma famille. » Alors, cette Bordelaise de 63 ans n'a pas hésité à parcourir les 600 km qui la séparent de Douchy pour lui faire un « cadeau personnel ». « Je suis arrivée à 1 heure, ce lundi matin, je passe la journée ici. Je lui dois bien ça, après tout ce qu'il a donné à son public », affirme-t-elle, en essuyant une larme qui coule sous ses lunettes de soleil.

Mais « le Samouraï » attire aussi de très jeunes fans. Chloé, 12 ans, est venue avec sa mère et ses grands-parents. « Je connais par cœur *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre*, c'est l'un de mes films préférés », précise l'adolescente. Dans sa famille, Alain Delon est une institution. Alors avant de partir de chez elle, à Château-Landon (Seine-et-Marne), sa grand-mère Claudine a « coupé des fleurs fraîches » dans son jardin pour les offrir au défunt, « comme un dernier hommage ».



Alain Delon a marqué ma vie, j'ai grandi avec lui

Dominique, 60 ans, venu rendre hommage à la star disparue

Des admirateurs réunis dans le souvenir de l'acteur

Les fans se succèdent devant la Brûlerie, le domaine de l'acteur aux plus de 90 films, dont « Adieu l'ami » (1968), de Jean Herman. Les gendarmes font la circulation et régulent le stationnement. Les voitures des nostalgiques défilent. Des admirateurs réunis dans le souvenir de l'acteur. Alexandra et son mari, Serge, arrivent de Courtenay, à 10 km de là, sidérés de la disparition de « M. Delon ». La soixantenaire est catégorique : « Après la tour Eiffel, il était le deuxième symbole de la France à l'international, il nous faisait rayonner à travers le monde. »

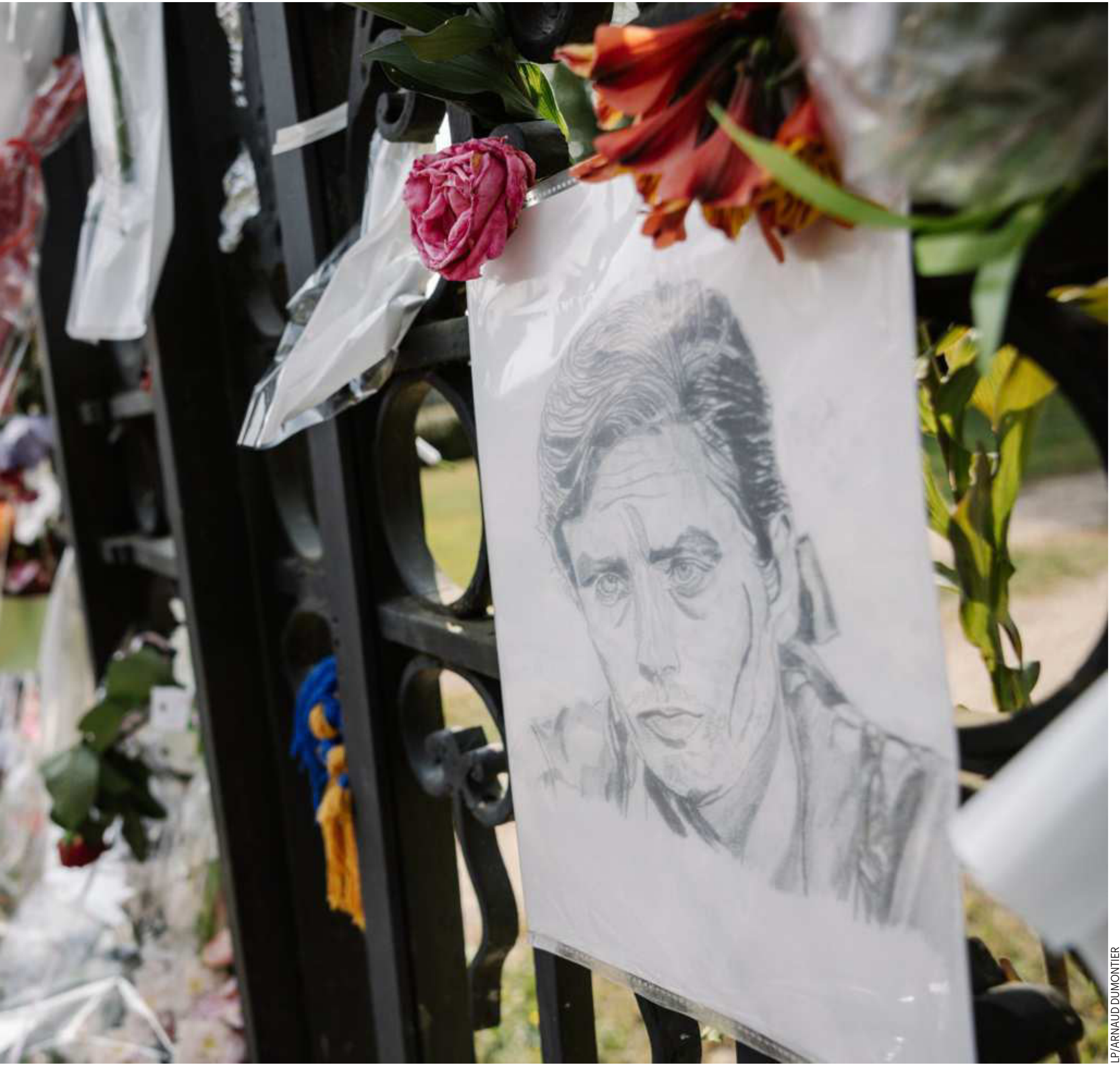
Mais Alexandra a la « chance » d'avoir échangé avec l'artiste il y a plusieurs années. « Un après-midi, j'étais installée dans un café ici, à Douchy, et j'ai réalisé que M. Delon était assis à la table voisine. Il avait un regard fantastique et dégageait une aura incroyable. » Surprise, elle le salue timidement. L'acteur lui répond avec le sourire. Il lance la conversation, d'abord au sujet de leurs chiens respectifs. Alain Delon adorait les animaux. « Il nous a invités, il était d'une simplicité et d'une gentillesse déconcertantes », se souvient la sexagénaire, émue, avant de prendre la direction du centre du village, pour acheter deux roses, une rouge et une blanche, auxquelles elle ajoutera un mot : « Les hommes meurent, mais les artistes sont éternels. »

Venus de toute la France… et de l'étranger

Les roses. Ce sont les principales ventes d'Agnès, la fleuriste du village, dont la boutique ne désemplit pas. « Normalement, le dimanche, je ne suis ouverte que le matin, mais j'ai fermé à 20 heures. Le lundi est ma journée de repos, mais j'étais chez mon fournisseur à 6 heures pour remplir le magasin, que j'ai ouvert pour l'occasion », développe-t-elle. Ses clients déboulent de toute la France… et même de l'étranger. « Des Italiens et des Japonais sont venus m'acheter des roses, je n'en ai jamais vendu autant », garantit la fleuriste, avant de servir Michaëlla, Parisienne acheteuse de trois roses rouges et une blanche, qu'elle apportera ensuite devant la propriété d'Alain Delon.

Le café-restaurant de Sébastien, 200 m plus loin, accueille plus de clients qu'à l'accoutumée. « D'habitude, les dimanches, il n'y a jamais personne. Cette fois, ça n'a pas arrêté de la journée. C'était impressionnant », atteste celui qui a servi Alain Delon à plusieurs reprises : « Il demandait presque toujours des pâtes au beurre et une escalope à la milanaise, il était très simple, le village va le regretter. »

Le maire de Douchy, Abel Martin, va échanger avec la famille, car il souhaite donner le nom de l'acteur à une rue de sa commune. Mais, plus étonnant, il aimerait aussi que la Brûlerie devienne un musée. « Un endroit de 120 ha comme celui-ci ne sera pas facile à vendre, surtout si M. Delon y est enterré. Cela permettrait de faire perdurer sa notoriété »… et d'attirer les touristes. D'ici là, il lui faudra sans doute gérer les funérailles de la star, qui devraient avoir lieu en milieu ou en fin de semaine. Avec probablement une cérémonie dans la petite église de Douchy. Delon sera-t-il enterré dans sa propriété, auprès de ses chiens, comme il le souhaitait ? Et la France lui rendra-t-elle un hommage national ? Comme l'a indiqué l'Élysée, c'est aux trois enfants de l'acteur de donner leur feu vert, ou pas, à un tel événement…


LP/ARNAUD DUMONTIER

Douchy-Montcorbon (Loiret), ce lundi. Des fans accrochent des fleurs et des dessins à la grille de la propriété de la star défunte.

EN ITALIE | Tout un pays nostalgique

Cristina Marconi
Correspondante à Milan (Italie)

LE JEUNE et ambitieux Tancrède regardant Claudia Cardinale tournoyer avec son oncle, le prince de Salina. C'est sur les notes de la valse du « Guépard », l'une des séquences les plus iconiques de l'histoire du cinéma, que l'Italie a salué le départ d'Alain Delon. Le film de Luchino Visconti a été rediffusé dès dimanche soir par la Rail. D'autres chaînes avaient déjà programmé dans l'après-midi « Rocco et ses frères » et « Borsalino », alors que les sites d'info affichaient des portraits d'une star adorée dans le pays.

« Films, amours et tourments. Delon, la star la plus belle », titre le « Corriere della Sera », avec une photo de l'acteur au zénith de sa jeunesse. « La Repubblica » choisit un cliché plus récent avec un simple et touchant « Adieu Alain Delon », tandis que « Il Messaggero » utilise le titre du film de Paolo Sorrentino sur Rome, « la Grande Beauté »... Presque tous consacrent plusieurs pages à la mort de la star. Si l'émotion est forte, c'est que l'acteur français a souvent incarné des rôles d'Italien. C'est grâce au regard de Visconti que Delon a attiré l'attention du monde entier, en jouant le jeune émigré Rocco, venu de la Basilicate tenter sa chance à Milan. Sa carrière « italienne » s'est poursuivie avec « le Guépard ».

Symbole de l'âge d'or

D'autres comédiens de cette génération dorée, tels que Sophia Loren, Ornella Muti, et Ottavia Piccolo, ont partagé des anecdotes. Les responsables politiques comme Matteo Salvini (la Ligue du Nord) ont exprimé leur tristesse, car Alain Delon aimait l'Italie et le revendiquait. « Ma grand-mère venait d'un village appelé Cassino », a-t-il raconté. L'italien de Delon était fluide et élégant, avec un accent jugé irrésistible par ses nombreuses admiratrices.

Alain Delon était un des symboles de l'âge d'or du cinéma italien, non seulement grâce à Visconti, mais aussi à Michelangelo Antonioni, qui l'avait voulu dans « l'Éclipse », avec Monica Vitti, et à Valerio Zurlini, qui l'avait dirigé dans « le Professeur ». Le Français s'est souvent retrouvé à jouer des rôles ayant une dimension italienne : Fabio Montale, Frank Riva... L'Italie est toujours restée avec lui. Et lui demeure le symbole absolu de la beauté masculine la plus classique et pure : en Italie, on dira toujours « beau comme Alain Delon ».

Alain Delon et Claudia Cardinale dans « le Guépard ». L'actrice évoquait dimanche leur amitié, révélant qu'au téléphone, ils s'appelaient encore « Tancredi » et « Angelica ».


PATHÉ CINÉMA

AU JAPON | Il était idolâtré


GAMMA/Michel GINFRAY

« Au Japon, je suis une sorte de divinité », disait Alain Delon, qui a fait de nombreux séjours au pays du Soleil levant *(ici en 1980)*.

Léo Aguesse
et Maëlane Loaëc

UN « SAMOURAÏ » français, adulé au Japon. Depuis l'annonce de la mort d'Alain Delon, l'archipel pleure lui aussi le monstre sacré du cinéma tricolore, qui avait noué au fil des décennies un lien très fort avec son public japonais et se considérait lui-même comme « un dieu vivant » dans le pays. « Il était idolâtré au Japon pour son charme et sa gestuelle dans ses films », a rappelé ces dernières heures le diffuseur japonais NHK sur son site, tandis que le quotidien « Japan Times » souligne « son image d'idole et sa personnalité à la James Dean » et que le « Mainichi » publie un portfolio à sa gloire. « Son amour pour le Japon n'avait d'égal que la passion que lui portent les Japonais depuis des décennies, lui qui était devenu une présence familière, mais toujours honorée dans l'archipel », a réagi de son côté l'ambassade française sur place.

L'histoire d'amour entre le pays nippon et Alain Delon a démarré dès 1960, avec le film « Plein soleil ». « Le public japonais a été immédiatement séduit par ce personnage *(Tom Ripley)* parfaitement incarné par Delon : beau, magnétique, mais dangereux », note Pascal-Alex Vincent, professeur d'histoire du cinéma japonais à la Sorbonne Nouvelle.

Foule en délire

Trois ans plus tard, l'acteur se rend au Japon pour la première fois, inaugurant une longue série de passages dans l'archipel, où il est accueilli en héros par la foule. « Delon symbolise, aux yeux des Japonais, l'homme blanc et occidental. Allant jusqu'à devenir une espèce de dieu », expose Bertrand Tessier, auteur de « Delon & Romy : Un amour impossible » (Éd. du Rocher).

L'idylle se renforce au fil des années, comme le raconte en 1986 « le Figaro Magazine », qui accompagne la star lors de l'une de ces tournées. « Des jeunes gens, par centaines, tentent de franchir les barrages. On court derrière les trois Cadillac qui défilent dans les rues », dépeint l'hebdomadaire. Un véritable « délire », avec des offrandes de roses rouges, de fruits et de statuettes à n'en plus finir. Des femmes s'évanouissent presque après avoir réussi à arracher une accolade à leur idole. « Au Japon, je suis une sorte de divinité. Les gens ressentent un plaisir fort à me palper, à caresser ma main, à embrasser mes doigts », constatait dans cet entretien Alain Delon, avec l'ego surdimensionné qui lui a parfois été reproché. Dix ans plus tard, il décrivait sur France 2 une « histoire d'amour de trente ans », allant jusqu'à déclarer : « Le Japonais s'était identifié à moi et s'il avait eu la chance d'être blanc, il aurait voulu ressembler à Alain Delon. »

Produits dérivés

Ses nombreux films noirs, dont le saisissant « Samouraï », de Jean-Pierre Melville, finissent d'asseoir la popularité de la star, renforcée par sa participation à des émissions télé de variété et à des événements mondains. De 1961 à 1975, il prend souvent la tête d'un classement des célébrités les plus appréciées dans le pays. Un succès prolongé encore avec toute une panoplie de produits dérivés, des cigarettes aux parfums Samouraï, en passant par des costumes Alain Delon, sans oublier son passage dans des publicités pour les voitures Mazda. Avec cet arsenal commercial, l'acteur s'érige rapidement au rang d'ambassadeur du chic à la française.

Au fil des ans, l'estime qu'ont les Japonais de la star a perduré. « Même aujourd'hui, Alain Delon représente l'homme français aux yeux du public japonais, et les films de sa grande période continuent d'être montrés », assure Pascal-Alex Vincent.

« Il était voué à être star ou grand voyou »

La comédienne **Nicole Calfan,** qui a partagé l'affiche à trois reprises avec l'acteur, nous raconte ses souvenirs de l'homme qu'elle a bien connu et dont elle était très proche.

Propos recueillis par
Catherine Balle

ELLE A RENCONTRÉ Alain Delon sur le tournage de « Borsalino », de Jacques Deray, en 1970, et lui a donné la réplique de nouveau dans « le Gang », en 1977, et la série « Frank Riva », en 2003. Nicole Calfan avait même signé, en 2012, une « Lettre entr'ouverte à Alain Delon » (Éd. l'Archipel), dans laquelle elle racontait son parcours et son amitié avec la star. Très émue par la disparition du comédien, l'actrice de 77 ans se livre sur sa relation avec lui.

Alain Delon vous appelait sa « mascotte »...

NICOLE CALFAN. Oui, ce surnom est venu après le succès de « Borsalino ». Alain m'avait expliqué que je lui avais porté bonheur. Quand il m'a rappelée pour que je joue dans « le Gang » en 1977, il m'a d'ailleurs dit : « J'ai vu beaucoup de filles, mais ce rôle, c'est pour toi, ma mascotte. » Il m'appelait aussi « mon ange » ou « mon amour »... J'ai eu avec Alain une relation d'amitié pure, unique, qui a duré toute une vie. Quand on était en tournage ou que je venais chez lui à Douchy (Loiret), il m'emmenait jusque dans ma chambre pour me coucher et m'embrassait sur le front. Il m'a aussi offert des cadeaux que j'ai gardés précieusement, comme un magnifique chapeau en perles sur mesure que j'ai toujours dans ma salle de bains.



J'ai eu avec Alain une relation d'amitié pure, unique, qui a duré toute une vie

Vous vous souvenez de votre première rencontre avec Delon, pour les essais de « Borsalino » ?

Oui, c'était super impressionnant. Quand je suis arrivée, il y avait deux vrais fauteuils de cinéma noirs, avec les noms d'Alain Delon et de Jacques Deray dessus. Mon agent s'était trompé d'époque, il m'avait dit que le film se déroulait en 1830, alors j'avais demandé au coiffeur de la Comédie-Française de me friser les cheveux et j'avais dormi avec la tête posée sur la table de nuit. Delon a tout de suite dit que la coiffure ne convenait pas, mais il a été très bienveillant et protecteur avec moi. Il m'a plus séduite qu'impressionnée. Le premier jour, il m'a raccompagnée à la porte en me disant « À très bientôt »... J'étais sûre d'avoir le rôle.

Pendant ce tournage, il vous avait présenté à ses amis mafieux marseillais, et notamment « Mémé » Guérini...

C'était assez surréaliste. Alain m'avait emmenée voir ses copains du milieu, dans le quartier du Panier à Marseille. Ils étaient tous debout devant une porte comme des vieux Corses. Ils l'avaient pris sous leur aile. La beauté ouvre beaucoup de portes. Alain était voué à devenir une star ou un grand voyou. Ce qui est beau dans son parcours, c'est qu'il est parti de rien. Et tout en devenant une star, il est aussi devenu un grand collectionneur d'art. Avec son ami le marchand d'art Pierre Cornette de Saint-Cyr, qui l'a éveillé à la photo et au dessin, il courait les galeries.

Vous l'avez ensuite fréquenté quand il vivait avec Mireille Darc...

Oui et la première fois que je suis allée à Douchy, Mireille m'a accueillie très froidement. Trente ans après, elle m'a expliqué qu'elle avait eu peur de mes intentions. Et puis, elle a vu que j'étais droite et on est devenues amies. Mimi allait au-devant des désirs d'Alain. Elle lui préparait des paniers-repas pour les tournages. C'était comme une geisha. Un jour, elle m'a dit : « Je vis 23 h 30 par jour pour Alain et 30 minutes pour moi. » Quand Alain l'a quittée pour Anne Parillaud, elle est venue se réfugier chez moi. Elle souffrait tellement que j'avais écrit à Alain une lettre de sept pages, au risque de me fâcher avec lui. Il ne m'en a jamais parlé ni tenu rigueur...

Vous comprenez qu'Alain Delon ait quasiment arrêté sa carrière après 60 ans ?

Oui, très bien. Le cinéma qu'il aimait tant n'existait plus, tout le monde était mort. Il ne se reconnaissait pas dans le nouveau cinéma. Alain a fait un clin d'œil dans « Astérix aux Jeux olympiques », mais s'est dit qu'il n'irait pas plus loin. À un moment, il m'a expliqué qu'il aimerait tourner avec une femme cinéaste. Après, j'avais servi d'intermédiaire pour qu'il joue une pièce avec Sophie Marceau... Mais dans les deux cas, ça ne s'est pas fait. L'envie l'avait quitté.

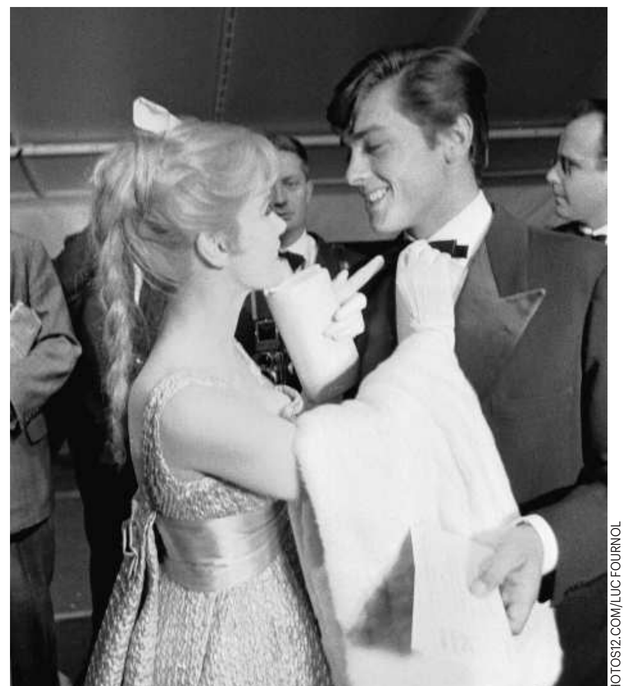


Il était solitaire ?

Terriblement. J'avais écrit dans mon livre « Être seul est d'une grande sensualité, surtout quand on est de bonne humeur ». Il m'avait dit : « C'est exactement ça. »

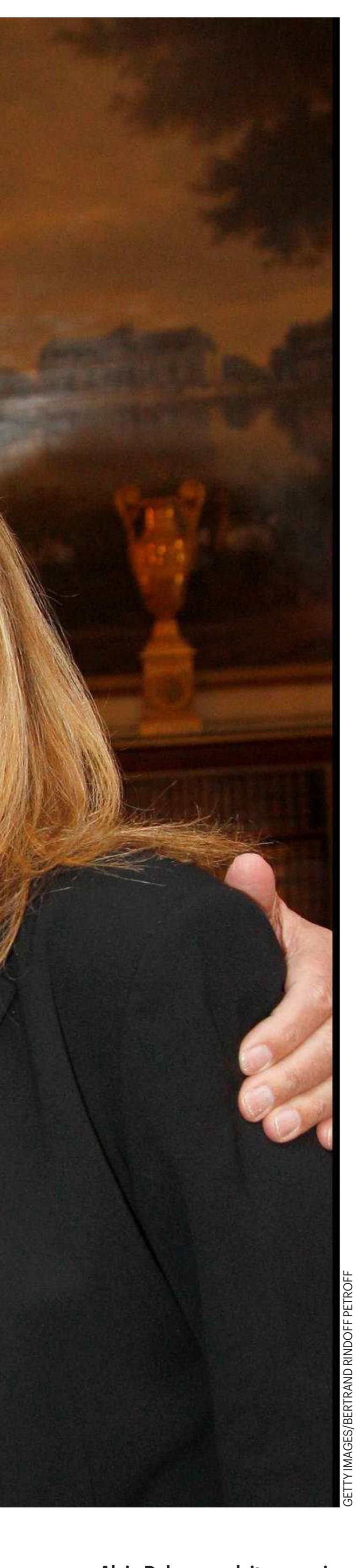
Delon avait déclaré qu'il ne souhaitait pas d'hommage national...

Il faut respecter sa volonté. Ce que j'aimerais, moi, c'est pouvoir lui dire au revoir à Douchy... Alain n'aimait que les fleurs blanches et je lui en envoyais toujours. Dimanche, quand j'ai appris sa disparition, j'ai eu envie de courir porter des fleurs blanches devant sa maison.



PHOTOS12.COM/LUC FOURNOL

Alain Delon et Nicole Calfan *(ici au Festival de Cannes en 1958)* ont joué ensemble dans « Borsalino » et la série « Frank Riva ».


GETTY IMAGES/BERTRAND RINDOFF PETROFF

Alain Delon appelait son amie actrice *(ici en 2010)* « ma mascotte » : « Il m'avait expliqué que je lui avais porté bonheur », raconte-t-elle.


FONDS FRANCE-SOIR/TONY BOSCO

Delon avait repris avec Michel Legrand *(au centre)* un titre du film « l'Affaire Thomas Crown », « les Moulins de mon cœur ».


PHOTO12/JEAN-MARIE PÉRIER

En 2006, l'acteur interprète « Modern Style » en duo avec Françoise Hardy.

CHANSON | Sardou lui avait écrit « les Ricains »

Éric Bureau

« ENCORE DES MOTS, toujours des mots, les mêmes mots… Paroles, paroles, paroles… » Impossible de se souvenir d'Alain Delon sans citer son duo avec Dalida, l'un des plus grands succès de 1973.

Le duo Dalida-Delon est l'idée du frère de la chanteuse, Orlando. Mais c'est elle qui pense à Delon pour la partager, « les yeux dans les yeux », dans le studio parisien des Dames en 1972. Ils ne l'ont jamais interprété sur scène ou sur un plateau, mais Delon l'a reprise dans une émission avec… Céline Dion, en 1996.

C'est son plus gros succès musical, mais pas son seul enregistrement. Le premier remonte à « Laetitia », destinée au départ à Johnny Hallyday, raconte Baptiste Vignol, auteur de la biographie « le Dernier Guépard » (chez Gründ). « On n'entend pas le morceau dans le film *les Aventuriers*, mais il sort en parallèle en 45 tours. »

Dans les années 1960, le producteur Eddie Barclay propose à Delon d'enregistrer un album. « C'est ainsi que l'un de ses jeunes poulains, Michel Sardou, avait écrit *les Ricains* à son intention, se souvient Baptiste Vignol. Mais Delon l'a refusée et c'est Sardou qui l'a chantée lui-même. »

Delon s'est également associé avec le compositeur Michel Legrand, pour une reprise de « The Windmills of Your Mind », du film « l'Affaire Thomas Crown », qui devient « les Moulins de mon cœur ».

De nombreux duos

Hormis un disque uniquement pressé au Japon en 1977, « Parfum de Gitanes », où il déclame notamment du Baudelaire accompagné d'un saxo, Alain Delon ne fera jamais d'albums. Mais il sort un nouveau single en 1987, « Comme au cinéma », dont le tournage du clip lui permet de rencontrer la top-modèle néerlandaise Rosalie van Breemen, mère de ses enfants Anouchka et Alain-Fabien.

Il sort aussi dans les années 1980 deux duos en anglais avec Shirley Bassey et Phyllis Nelson. Puis deux en français les années suivantes. Le premier, avec Françoise Hardy, « Modern Style », remonte à 2006. Le second avec son amie Nana Mouskouri, en 2011, où les deux artistes reprennent « Pauvre Rutebeuf », une magnifique chanson de Léo Ferré de 1955.

Sa voix chez de Gaulle

« 1958, la France va mal. La République est en danger. » La voix grave d'Alain Delon a résonné pendant deux étés à Colombey-les-Deux-Églises (Haute-Marne) où s'était retiré le Général. En 2016, l'acteur avait été choisi pour un spectacle son et lumière projeté sur la croix de Lorraine. « Si quelqu'un d'autre avait été pris, j'aurais été très malheureux », avait-il fait savoir lors de l'avant-première. « Je suis un gaulliste convaincu. Je l'ai dit et redit durant toute ma carrière, cela m'a coûté assez cher d'ailleurs ! » ajoutait-il, en disant qu'il était Scorpion ascendant Balance, comme lui ! En passionné d'histoire, il avait apporté quelques documents rares de sa collection, notamment le fac-similé des deux feuilles manuscrites de l'« Appel aux Français » rédigé à Londres le 17 juin 1940. En 1970, il avait acheté l'original plusieurs millions de francs pour éviter qu'il ne parte à l'étranger et en avait fait don au musée des Compagnons de la Libération. « Les souvenirs du général de Gaulle, ce sont mes souvenirs d'enfance, ceux qui ne s'effaceront jamais. En 1958, j'ai eu la chance de remonter les Champs-Élysées derrière lui, au retour de mon engagement d'Indochine », avait confié l'acteur. Preuve de son admiration sans borne, il s'était de nouveau rendu à Colombey-les-Deux-Églises en 2017, afin d'y lire l'Appel du 18 juin 1940.

Doris Henry

BD | Le « Samouraï » inspirait aussi les dessinateurs

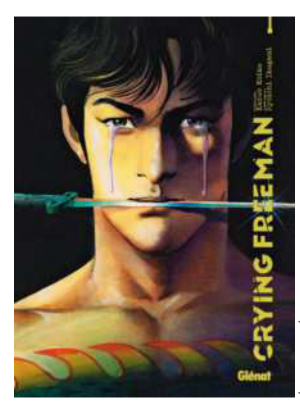
Christophe Levent

DELON MIS EN CASES. Le charisme, le succès et la beauté du comédien ne pouvaient échapper aux auteurs de BD. Icône internationale, le « Samouraï » a inspiré plusieurs dessinateurs, dès les années 1970 jusqu'à aujourd'hui, en France mais aussi au Japon, où il était une superstar.

Du 7e au 9e art, l'histoire débute en 1970, dans les pages de l'hebdomadaire culte « Pif Gadget », avec l'arrivée de Docteur Justice, un médecin peu ordinaire de l'OMS (Organisation mondiale de la santé), maître en arts martiaux et qui maîtrise le « cri qui tue ». Les créateurs de cet aventurier, Jean Ollivier aux scénarios et l'Italien Raffaele Carlo Marcello ne se cachent pas d'avoir pris pour modèle Alain Delon. Et ce n'est pas un hasard si, en 2005, Anthony Delon, le fils du comédien, avait confié dans une interview vouloir travailler sur une adaptation de la BD pour la télévision.

Presque vingt ans plus tard, l'aura de l'interprète du « Guépard » au Japon va lui permettre de devenir un héros de manga. Le dessinateur Ryoichi Ikegami fait de lui son « Crying Freeman », un ancien policier devenu tueur aux ordres des mafias et qui ne peut s'empêcher de verser une larme à chaque exécution. « Quand j'étais jeune, je regardais beaucoup de films français… Aujourd'hui, je me trouve sur les terres où est né Alain Delon alors, croyez-moi, je ne pourrais pas être plus honoré », avait justifié le mangaka lors de sa venue comme invité d'honneur au Festival d'Angoulême en 2023.

Quelques années plus tôt, le comédien avait aussi fait une apparition fugace dans une autre BD japonaise à succès : « Cobra ». Ce pirate de l'espace, décliné aussi en animé, a d'abord eu le visage de Delon avant d'afficher, après une opération de chirurgie esthétique, celui de… Jean-Paul Belmondo ! L'histoire entre ces deux monstres sacrés, rivaux puis amis, trouvait ainsi un insolite écho jusque dans les cases de BD.



ÉDITIONS GLÉNAT

Le dessinateur Ryoichi Ikegami fait de l'acteur son « Crying Freeman », un ancien policier devenu tueur aux ordres des mafias.

Depuis les années 1970, Alain Delon inspire certains héros de BD, comme ici San-Antonio, en 2018. M. SANLAVILLE CHEZ CASTERMAN

« Impossible de ne pas le trouver magnifique »

Beaucoup plus récemment, en 2018, le Roger Sartet du « Clan des Siciliens » fait un retour remarqué pour incarner une star de la littérature populaire française : le commissaire San-Antonio, inventé par Frédéric Dard et mis en scène, en BD, par Michaël Sanlaville, 36 ans seulement à l'époque. « Pour moi, c'était évident de m'inspirer de lui. Dard décrit un policier racé, élégant, félin… Quand je lisais un *San-Antonio*, je voyais son visage. Delon a cette beauté iconique, presque féminine. Si on vous montre une photo de lui, c'est impossible de ne pas le trouver magnifique. Ce n'est pas ma génération, mais j'ai eu un coup de foudre quand j'avais 30 ans en regardant *Rocco et ses frères*. Après, j'ai presque tout vu, beaucoup lu… Il n'a pas d'équivalent », estime l'artiste, qui a réalisé deux tomes.

Étonnamment, Alain Delon n'a jamais fait d'apparition dans les pages des albums d'« Astérix », à la différence de Lino Ventura, Bernard Blier ou Kirk Douglas. Mais il s'est largement rattrapé par un moment d'anthologie dans le rôle de César dans le film « Astérix aux Jeux olympiques » (2008). Dans un monologue plein d'autodérision, il déclamait : « César a tout réussi, tout conquis, c'est un guépard, un samouraï, il ne doit rien à personne… César est immortel, pour longtemps. »

Le Parisien
Mardi 20 août 2024 • N° 24878

Le premier jour du reste de la vie politique de Wauquiez

Le chef de file des députés Droite républicaine (ex-LR) fait sa rentrée dimanche en Haute-Loire. De retour en première ligne, avec 2027 dans le viseur, mais dans un contexte très instable.

Quentin Laurent

APRÈS la mort d'Alain Delon, dimanche, Laurent Wauquiez a salué sa mémoire, louant sa performance dans « le Guépard » de Visconti (1963). Un film qui dit l'histoire d'une noblesse en voie de disparition dans un contexte de bouleversements politiques. À la fin de la semaine, le chef des députés Droite républicaine (ex-LR) fera la première rentrée du reste de sa vie politique. Avec une question en suspens : sera-t-il le dernier leader d'une lignée partisane vouée à un irrémédiable déclin, ou bien l'homme d'un incertain sursaut ?

La dissolution surprise de juin a précipité le retour sur le devant de la scène du président de la région Auvergne - Rhône-Alpes. Et l'a projeté de fait, tête la première, en direction de ce qui n'a jamais cessé d'être son objectif : la présidentielle de 2027. Ainsi, dimanche après-midi, le député de Haute-Loire réélu reproduira sa traditionnelle ascension du mont Mézenc, entouré non plus seulement de fidèles soutiens locaux, mais de parlementaires venus de tous les coins où son parti en possède encore.

Ainsi, les 46 députés du groupe qu'il préside ont tous été conviés, une vingtaine au moins a déjà répondu présent. Les chefs de file des sénateurs et eurodéputés, Bruno Retailleau et François-Xavier Bellamy, ont également été invités.



REUTERS/SARAH MEYSSONNIER

Paris, le 18 juillet. Laurent Wauquiez se prépare à une période incertaine, alors qu'un gouvernement aux contours encore inconnus doit bientôt se former.

D'un avis partagé, même par les députés les plus sceptiques, l'élu de 49 ans a réussi son retour dans l'atmosphère parlementaire de juillet. « Un sans-faute », reconnaissait l'élu de Seine-et-Marne Jean-Louis Thiériot, pourtant prêt, avec une quinzaine d'autres, à mettre les voiles. Liberté de vote, pas d'opposition stérile, des responsabilités données à la jeune garde comme à des non fidèles de la première heure : Wauquiez a multiplié les gages, s'éloignant alors de l'image de celui qui aime tout contrôler. Il a continué, jusqu'à début août, de débriefer ces premières semaines avec certains, d'en remercier ou d'en féliciter d'autres par texto. Diplomatie du SMS.

Résolu à être « indépendant »

Il s'est ensuite évanoui dans l'été, entre la Belgique où il a de la famille et le sud-est de la France, pour reprendre cette semaine. À venir : un rendez-vous à l'Élysée vendredi, conjointement avec Annie Genevard et Bruno Retailleau, pour redire à Emmanuel Macron leur refus de toute « coalition » gouvernementale. En cette rentrée inédite, il s'agira de manœuvrer aux prises avec un gouvernement aux contours inconnus. S'il était dirigé par une personnalité de droite — le nom de Xavier Bertrand a circulé —, cela compliquerait la tâche d'un Wauquiez résolu à être « indépendant » du pouvoir. Même si Nicolas Sarkozy, qu'il a eu au téléphone plusieurs fois en juillet, continue de plaider la participation.

« Il nous faut retrouver une lisibilité auprès des Français. Cela vaut à l'Assemblée, et aussi au-delà », confie l'entourage de l'ancien ministre sarkozyste. Lequel devra « confirmer son leadership » et « mener le travail de reconstruction » pour que la droite redevienne pleinement politiquement identifiable aux yeux des Français. Là où l'étau macronie-RN la privait d'air depuis des années.

Lisibilité ? Cela passera par le fond, certes, mais aussi par la forme. Il s'agira de régler le différend en cours avec Éric Ciotti, toujours officiellement président du parti les Républicains, plus isolé que jamais depuis son alliance unilatérale, vécue comme une trahison, avec Marine Le Pen. Le canal de dialogue n'aurait pas encore été rouvert.

Un problème d'image ?

Ensuite, il s'agira de reconstruire une autre marque, comme il est acté en interne que LR a vécu. Certains ont d'ores et déjà encouragé Laurent Wauquiez à reprendre la tête de ce parti à la façade rafraîchie (il l'avait présidé entre fin 2017 et juin 2019), ce qu'il « n'exclut pas », nous dit-on. L'homme a un plan... mais il existe aussi une liste de potentiels accrocs.

S'il se dit serein sur le sujet, une enquête pour soupçon d'emplois fictifs à la région Auvergne - Rhône-Alpes est toujours ouverte par le Parquet financier. Et si son blason s'est vu redorer en interne, l'ancien énarque pâtit toujours d'une image d'insincérité. Les enquêtes d'opinion le donnent, en intentions de votes ou en popularité, nettement distancé par des concurrents directs que sont Édouard Philippe, Gérald Darmanin ou Xavier Bertrand. Le fan du « Guépard » est de retour dans une arène où rôdent déjà, à droite, de bien nombreux fauves.

La gauche fait sa rentrée sous le signe de la zizanie

La menace de destitution de Macron brandie par LFI a passablement agacé ses partenaires du NFP.

Julien Duffé

À TROIS JOURS des universités d'été des Verts, des Insoumis et des communistes, et avant sa réception collective vendredi à l'Élysée, la gauche aurait pu rêver mieux. Le Nouveau Front populaire (NFP) a à peine eu le temps de se réjouir de la décision d'Emmanuel Macron d'inviter la coalition, en présence de sa candidate à Matignon Lucie Castets, qu'une tribune de Jean-Luc Mélenchon et des figures de son mouvement publiée dimanche dans « la Tribune du dimanche » est venue gripper l'unité affichée. Ils y menacent d'engager une procédure de destitution du président de la République, accusé de « coup de force institutionnel ». « Une possibilité crédible » a répété sur RTL ce lundi matin le coordinateur de LFI, Manuel Bompard.

Sauf que la proposition, solitaire et non concertée, a agacé les autres composantes de la coalition de gauche. « Est-ce que c'était le truc le plus intelligent à faire ce week-end ? Si c'était le cas, je l'aurais dit depuis longtemps », a critiqué ce lundi sur Franceinfo Marine Tondelier, la patronne des Écologistes, tout en cherchant à minimiser la brouille.

L'hypothèse Cazeneuve crée aussi des tensions

Auparavant, les socialistes avaient dénoncé une proposition « impraticable » qui n'engageait que LFI, quand le PCF y voyait le choix des Insoumis « de se lancer dans la présidentielle dès maintenant ». La querelle entre alliés s'est prolongée ce lundi quand une dizaine de députés LFI ont crié à la trahison en relayant sur X un article du « Monde », selon lequel l'hypothèse d'une nomination de Bernard Cazeneuve à Matignon n'avait pas rencontré d'opposition de principe des députés PS, réunis vendredi dernier.

« Il n'y a bien entendu pas eu de vote ou de consultation car ce n'était pas l'objet de la réunion, corrige le député PS Arthur Delaporte. Certains collègues ont souligné que le nom de Cazeneuve était évoqué par la presse en saluant son action passée, quand d'autres, dont Olivier Faure, ont rappelé que l'enjeu était la ligne politique, d'où notre soutien collectif à Lucie Castets qui porte celle du NFP. » Un cadre PS s'agace de cette nouvelle polémique : « Après leur coup politique qui s'est retourné contre eux, les Insoumis ont cherché à rallumer un contre-feu sur des rumeurs infondées. »

L'heure n'est donc pas à la sérénité alors que Lucie Castets prendra la parole aux universités d'été des Écologistes, des communistes puis des Insoumis cette semaine. Le campus des socialistes, qui s'ouvrira le 29 août, promet aussi d'être agité. Ce lundi, l'opposante interne à Olivier Faure Hélène Geoffroy a réclamé la convocation en « toute urgence » d'un bureau national du parti avant vendredi. « Au regard de la ligne portée par LFI, le PS ne peut pas se rendre comme si de rien n'était chez le président, insiste un de ses proches. Avec sa tribune, Jean-Luc Mélenchon a planté les derniers clous sur l'hypothèse Lucie Castets. » Sur son blog, le tribun a néanmoins estimé dimanche soir qu'il avait « déjà eu un résultat : radicaliser le PS qui est dorénavant acquis à une motion de censure qu'il croit préférable à la procédure de destitution ».

« Il va falloir regarder le dérèglement climatique en face »

Marc Fesneau, ministre démissionnaire de l'Agriculture, revient sur les mesures prises cet été contre les épizooties frappant les troupeaux. Et, face au contexte politique, il appelle à dépasser les clivages.

Propos recueillis par
Frédéric Mouchon et Quentin Laurent

DANS L'ATTENTE d'une nomination de Premier ministre, les ministres démissionnaires gèrent les affaires courantes. Concernant Marc Fesneau, à l'Agriculture, elles sont synonymes de crises estivales. L'élu MoDem défend son action et plaide pour qu'un vaste pan de la classe politique se convertisse au « compromis » afin d'éviter le « chaos ».

L'agriculture fait face à plusieurs crises cet été. Un ministre démissionnaire peut-il les gérer ?
MARC FESNEAU. On ne peut pas lancer de nouveaux projets mais gérer les affaires courantes. C'est notamment s'occuper des situations urgentes de crises sanitaires et animales qui nous concernent aujourd'hui : la fièvre catarrhale ovine, la maladie hémorragique épizootique qui touche les bovins, la réapparition d'un foyer d'influenza *(grippe)* aviaire. Cela est également le cas pour la récolte de blé, assez mauvaise. Je n'ai été entravé en rien. Les affaires courantes, c'est aussi déployer les dispositifs décidés avant la démission du Premier ministre.

Comment gérez-vous notamment le risque lié à la fièvre catarrhale ?
Nous avions anticipé en commandant des vaccins car nous avons vu des cas en Allemagne et en Belgique. Compte tenu de sa propagation exponentielle, on a commandé, en plus, un million de doses destinées aux ovins et cinq millions destinées aux bovins pour couvrir en priorité les zones les plus touchées. Elles sont mises à disposition des éleveurs gratuitement. Sur la maladie hémorragique épizootique, un vaccin sera prochainement disponible. Concernant l'influenza aviaire, nous avons lancé les commandes il y a plusieurs semaines déjà et l'État prendra en charge leur coût à hauteur de 70 %. Cela permet d'éloigner le spectre d'années comme 2021-2022 où 20 millions de volailles avaient dû être abattues.

On parle de la pire récolte de blé en France depuis quarante et un ans en raison des pluies excessives.
Si c'est bien la pire récolte en quantité de blé tendre depuis ce laps de temps, c'est aussi parce que vous avez moins d'hectares plantés. Face à la pluie continue à l'automne, dans certaines zones on n'a pas pu planter de blé. À la place, on a pu semer du maïs, des betteraves, des pommes de terre, du lin. Il faut donc tenir compte de la diversification des productions pour savoir quel est l'état exact des récoltes et des pertes. Des commissions d'indemnisation seront réunies en septembre et en octobre, ce qui permettra de commencer les paiements liés à l'assurance récolte.

Le gouvernement a-t-il assez œuvré pour permettre aux agricultures de s'adapter aux effets du changement climatique ?
C'est un travail de long terme. Il faut gérer par endroits le manque d'eau et, ailleurs, l'excès d'eau. Le dérèglement climatique court vite et il faut arriver à courir aussi vite que lui. Les décisions prises aujourd'hui auront des effets pour cinq, dix, trente ans. À condition que ce soit accepté et acceptable.


LP/ARNAUD JOURNOIS

Paris, ce lundi.
« Il faut une prise de conscience collective : il n'y a pas de majorité à l'Assemblée nationale. Personne ne l'a », assène l'élu MoDem au sujet du résultat des législatives anticipées.

> **Le vote des Français nous impose le compromis. Sinon, ce sera le chaos.**

Justement, les agriculteurs ne sont-ils pas réfractaires à certains changements nécessaires ?
Ils sont comme tous les citoyens. Le changement n'est jamais un élément rassurant et vers lequel on a envie de s'engager. C'est pourquoi nous avons mis sur la table 1 milliard d'euros supplémentaires en 2024 pour trouver des alternatives aux produits phytosanitaires, lutter contre les maladies émergentes et trouver des techniques agricoles permettant de mieux retenir l'eau. On navigue en permanence entre la gestion des crises à court terme et le long terme. Mais le sujet du dérèglement climatique est devant nous. Il va falloir le regarder en face et accélérer les capacités d'adaptation de notre agriculture.

N'y a-t-il pas une autre urgence, celle de nommer un gouvernement ? Emmanuel Macron ne tarde-t-il pas trop ?
Je ne pense pas. Si on avait écouté les responsables du Nouveau Front populaire (NFP) en nommant Lucie Castets, elle n'aurait aujourd'hui pas de majorité. Il faut une prise de conscience collective : il n'y a pas de majorité à l'Assemblée nationale. Personne ne l'a. Les socialistes, les Écologistes se sont enfermés dans une logique qui ne marche pas. Dire « Mon programme, rien que mon programme » quand vous n'avez que 193 députés, c'est nier la réalité. J'invite à une modestie collective pour pouvoir servir les Français.

Alors, quelle est la solution ?
Il faut simplement que nous disions, concernant les sujets de budget, les sujets européens, les sujets de transition écologique, de sécurité, ce sur quoi on partage un certain nombre de points de vue. Ça oblige à sortir des choix partisans et à faire preuve de responsabilité. Par ailleurs, il faut respecter les institutions : c'est le président de la République qui nomme le Premier ministre. Ce n'est pas à un cartel de partis ou de groupes politiques de lui dire : « Vous nommez untel ou je vous destitue. »

Vous allez voir le président à l'Élysée vendredi. Allez-vous lui suggérer un nom ?
Je ne vais pas à l'Élysée pour donner un nom. Les gens veulent savoir ce qu'on va faire : savoir si l'on peut mettre nos querelles de côté pour travailler ensemble, et si l'on peut trouver une majorité même relative, qui ne soit pas sous la menace permanente d'une motion de censure. Le NFP ne veut parler qu'avec lui-même. Nous disons : il faut qu'on parle avec d'autres, des socialistes, des gens chez LR, chez les indépendants. On ne peut pas laisser le pays comme ça. Les jours qui viennent vont être un formidable révélateur : on va voir ceux qui veulent gouverner et ceux qui cherchent le bazar ou ont des intentions cachées. Le vote des Français nous impose le compromis. Sinon, ce sera le chaos.

Au MoDem, estimez-vous que François Bayrou peut remplir cette mission ?
Il l'a dit lui-même, ce n'est pas une question de personne. Même si François Bayrou est un de ceux qui ont l'expérience et la capacité à rassembler.

Cette marque de cosmétiques fleure bon le succès

Née en 1999, l'entreprise Aroma-Zone surfe sur le filon des produits de beauté naturels et « faits maison ». Elle est devenue incontournable sur les réseaux sociaux et ses magasins sont pris d'assaut.

Odile Plichon

ELLE A POSÉ dans son panier un soin du visage, une base pour faire son propre démaquillant, un nettoyant et quinze autres crèmes ou onguents. C'est trop. Alors Aurélie, jeune maman solo en alternance, s'assoit dans un coin du magasin Aroma-Zone du centre commercial de Rosny 2 (Seine-Saint-Denis) pour faire le tri. Elle élimine 4 articles — en restent 14 — pour une facture de 67 €. « Vu ma rémunération au smic, c'est encore un sacré budget, mais au moins, ici, tout est naturel, je contrôle ce que je mets sur ma peau. »

Bienvenue chez Aroma-Zone, « expert naturel en soins et beauté », clame le slogan au-dessus des caisses. Passé l'entrée, la découverte des lieux se fait à l'instinct, par univers (capillaire, maison, bien-être…). Cet univers, plus d'un million de nouveaux consommateurs l'ont découvert en 2023, tant la société a le vent en poupe.

Produit phare des boutiques comme du site Internet, le flacon d'acide hyaluronique le plus dosé du marché (à 3,5 %), commercialisé 5,95 € les 30 ml, se vend à raison d'un toutes les dix secondes, et son taux de réachat est de sept par an. Les huiles essentielles comme celle de tea tree (arbre à thé contre les imperfections de la peau) ou lavande (antimoustique), qui ont fait le succès de l'entreprise, s'arrachent toujours comme des petits pains.

Résultat, au premier semestre 2024, le chiffre d'affaires d'Aroma-Zone — dont le montant est confidentiel —, a encore bondi de 60 %, la propulsant « au-dessus de Kiko ou de Rituals », consent Sabrina Herlory-Rouget, la PDG nommée en 2022. Et cette année encore, dans le Vaucluse où elle a son siège social, son laboratoire de recherches et son centre d'expédition, la société créera 100 emplois net.

Un blog d'initiés au début

Que de chemin parcouru depuis la création d'un blog, en 1999, sur lequel les initiés partageaient leurs connaissances sur les huiles essentielles. Pionnière du « do it yourself », Aroma-Zone est peu à peu devenue une marque grand public, lançant un site Internet en 2000, puis ouvrant des magasins à compter de 2014 — on en compte désormais 19, souvent pris d'assaut le week-end. « Aux Halles, notre boutique est celle qui affiche le meilleur chiffre d'affaires au mètre carré », s'enorgueillit Sabrina Herlory-Rouget. Chacune d'elles compte 2 500 références, du sérum antichute pour les cheveux à l'hydrolat de carotte sauvage en passant par des compléments alimentaires.



Rosny-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), le 12 juillet. Aroma-Zone propose des produits comme du sérum antichute de cheveux, de l'eau florale, des huiles essentielles et des compléments alimentaires.
LP/OLIVIER CORSAN

« Conseils, ateliers pratiques… Aroma-Zone est surtout excellent sur la pédagogie et l'accompagnement client », décrypte l'expert de la grande distribution Frank Rosenthal. Sur chaque produit, un QR code livre le mode de production, l'aspect et l'odeur, la quantité conseillée… Des articles souvent plébiscités par l'application Yuka, et dont « 60 % sont certifiés bios », bien que Frank Rosenthal doute de ce pourcentage.

Communauté de fans

Il y a l'argument du prix bas, dans ces boutiques qui se veulent accessibles. Mais si certains produits sont effectivement moins chers ici que chez la concurrence, « en fait, ici, c'est surtout la perception du prix qui est bonne », nuance Frank Rosenthal. Car lorsque l'on multiplie les ingrédients pour faire soi-même son gel douche, l'addition n'est pas si bon marché que cela. Autre exemple : chez Aroma-Zone, le bicarbonate de soude est à 2,95 € les 500 g, contre 1,95 € sur le drive de Carrefour.

Tous ces produits maison peuvent compter sur le soutien sans faille de la « communauté » notamment sur les réseaux sociaux, où les « AZA » (pour « Aroma-Zone addicts ») rivalisent de cris d'extase. Chaque conseil se répandant comme une traînée de poudre, l'entreprise s'épargne les frais de coûteuses campagnes de pub. Autre avantage : ce sont les clients — qui viennent de tous milieux sociaux et comptent 20 % d'hommes — qui remontent leurs desiderata en termes de lancement de produits ou de nouveaux magasins. « Du coup, chaque ouverture se fait avec un risque minimal et tout nouveau magasin est remboursé en cinq à huit mois », insiste Sabrina Herlory-Rouget.

Fin 2022, Aroma-Zone a ouvert son premier magasin hors de France, à Bruxelles, et la société, rachetée en 2021 par le fonds de pension Eurazeo, aurait des visées à l'international. Le début d'une nouvelle ère ? « Les produits en *do it yourself* ne sont plus majoritaires dans les rayons *(ils ne représentent plus que 15 % du chiffre d'affaires)*, regrette Lydie, à Rosny 2. Même si Aroma-Zone est tenue d'être de plus en plus rentable, espérons qu'elle ne perdra pas son âme de société engagée », conclut cette enseignante.

Bourse Séance du lundi 19 août 2024

CAC 40 ↑ +0,70% 7 502,01 points



Changes	dern.€	préc.€
États-Unis USD	0,9037	0,9104

Pétrole	dern. $	% var
Baril de brent (159L)	79,13	-0,57

Or	Lingot 1kg	Once	Napoléon
	71 530,00 €	2 502,55 $	438,50 €

Valeur du Moment	dern. €	% var.	% an
Lhyfe S.A	3,90	+1,30	-22,62

Dans le monde

Francfort DAX 18 421,69 points	↑	+0,54%
New-York Dow Jones 40 848,11 points	↑	+0,46%
Londres Footsie 8 356,94 points	↑	+0,55%
Tokyo NIKKEI 37 388,62 points	↓	-1,77%

Valeurs à suivre

Thales (-0,77 % à 148,65 €)
Contre la tendance générale, l'action du géant mondial des équipements et des systèmes électroniques destinés aux secteurs de l'aérospatiale, du transport, de la défense et de la sécurité se replie. Le gouvernement allemand a affirmé que les aides financières octroyées à l'armée ukrainienne n'excéderaient pas 4 milliards d'euros en 2025, contre 8 milliards d'euros pour l'année en cours.

Alstom (+1,83 % à 17,83 €)
Alstom annonce avoir signé un contrat de 60 millions de livres sterling pour rénover les trains Voyager de CrossCountry, incluant une rénovation intérieure avec de nouveaux sièges et tables, ainsi qu'une nouvelle livrée extérieure.

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Accor	35,54	+0,20	+2,72
ADP	115,80	+1,14	-1,19
Airbus Group	138,52	+0,65	-0,28
Air France - KLM	7,60	-1,88	-44,06
Air Liquide	165,40	-0,29	+3,30
ALD	6,11	+4,18	-5,05
Alstom	17,83	+1,83	+55,21
Alten	100,50	+1,21	-25,33
Amundi	66,85	+0,07	+8,53
Aperam	25,54	+2,74	-22,32
Arcelor Mittal SA	20,68	+2,33	-19,46
Argan	75,80	+0,40	-11,03
Arkema	80,15	+0,94	-22,18
Atos	0,88	+0,41	-87,47
Axa	33,44	+0,24	+13,39
Beneteau	9,35	+1,41	-25,08
Bic	59,30	+0,51	-5,65
bioMerieux	99,15	+0,61	-1,44
BNP Paribas	61,36	+0,39	-1,97
Bollore	5,91	+1,37	+4,42
Bouygues	31,88	+1,11	-6,57
Bureau Veritas	29,04	+1,11	+27,18
Cap Gemini	181,75	+0,69	-3,71
Carmila	16,68	+0,36	+7,06

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Carrefour	14,21	+0,92	-14,22
Casino Guichard	3,49	-6,84	-95,55
Coface	14,50	+1,26	+22,47
Covivio	49,04	+0,53	+0,74
Credit Agricole	13,56	+0,37	+5,51
Danone	60,72	+0,36	+3,48
Dassault Aviation	191,10	-1,09	+6,64
Dassault Systemes	34,20	+0,03	-22,69
Derichebourg	4,82	+1,35	-5,12
Edenred	37,98	+1,39	-29,85
Eiffage	92,00	-0,07	-5,17
Elior Group	3,30	-1,49	+12,69
Elis	21,74	+1,02	+15,29
Emeis (ex-Orpea)	9,53	-6,82	-43,23
Engie	15,54	-0,19	-2,41
Eramet	73,80	+0,27	+3,22
EssilorLuxottica	211,60	-0,28	+16,52
Esso	134,40	-1,03	+163,78
Eurazeo	71,60	+2,51	-0,35
Euroapi	4,30	+2,62	-24,92
Eurofins Scientif.	52,20	+0,58	-11,50
Euronext	94,80	+0,32	+20,53
Eutelsat Comm.	4,45	+1,14	+4,71
FDJ	35,94	+0,22	+9,44

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Forvia	9,50	+1,60	-53,48
Gecina	95,55	+0,26	-13,22
Getlink	16,07	+0,31	-2,99
GTT	134,10	-1,76	+11,84
Hermes Intern.	2 153,00	+1,51	+12,71
Icade	20,24	+1,10	-43,05
ID Logistics Group	458,00	+1,10	+49,67
Imerys	30,18	+0,53	+5,97
Inter Parfums	44,40	+0,57	-3,09
Ipsen	106,70	+2,40	-1,11
Ipsos	55,55	+0,18	-2,11
JC Decaux SA	18,65	+1,08	+2,47
Kering	261,00	+2,55	-34,58
Klepierre	26,64	+0,38	+7,94
L'Oreal	385,70	+0,09	-14,41
Lectra	26,95	+1,89	-13,76
Legrand	96,94	+1,04	+3,02
LVMH	674,50	+2,49	-8,06
M6-Metropole TV	12,08	+1,51	-6,65
Maurel Et Prom	5,56	+0,91	-8,70
Mercialys	11,85	+0,94	+19,16
Mersen	31,10	+0,97	-11,65
Michelin	35,13	+1,01	+8,23
Neoen	38,50	+0,10	+27,15

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Nexans	117,40	-2,25	+48,14
Nexity	9,94	-0,35	-41,01
OPMobility	8,67	+1,29	-27,68
Orange	10,32	+0,59	+0,11
Pernod Ricard	123,90	+0,81	-22,47
Pluxee	20,83	+1,04	-19,88
Publicis Groupe SA	94,42	+0,23	+12,40
Remy Cointreau	71,25	+0,71	-38,04
Renault	41,76	+0,89	+13,16
Rexel	22,61	+0,53	-8,72
Rubis	28,16	+2,47	+25,16
Safran	196,50	-0,25	+23,23
Saint Gobain	76,44	+0,68	+14,67
Sanofi	98,34	-0,23	+9,56
Sartorius Sted Bio	174,25	+0,87	-27,24
Schneider Electric	223,75	+0,83	+23,09
Scor SE	18,23	+1,62	-31,10
Seb	91,40	+1,39	-19,12
SES	4,84	+0,37	-18,83
Societe Generale	21,06	0,00	-12,34
Sodexo	87,45	-0,06	+16,82
Soitec	103,30	-0,10	-36,16
Solvay	31,03	+0,49	+11,90
Sopra Steria Group	169,10	+0,65	-14,51

Libéllé	dern.	% Var.	% an
SPIE	34,50	+0,64	+21,91
Stellantis NV	14,72	+2,58	-30,37
Stmicroelectronics	27,92	+0,49	-38,20
Technip Energies	21,04	+1,06	-0,57
Teleperformance	106,10	+1,53	-19,65
TF1	7,95	+1,99	+11,42
Thales	148,65	-0,77	+10,97
TotalEnergies	62,92	+0,95	+2,14
Trigano	106,00	+1,83	-28,52
Ubisoft Entert	16,89	+0,03	-26,91
Unibail-Rodamco Westfield	68,72	+1,39	+2,69
Valeo	9,72	+1,67	-30,18
Vallourec	13,63	+1,72	-2,82
Valneva	3,78	+11,62	-19,83
Veolia Environ.	28,71	+1,09	+0,53
Verallia	26,70	-0,07	-23,41
Vicat	30,65	0,00	-6,70
Vinci	106,00	+0,47	-6,77
Virbac	346,50	+1,91	-3,62
Viridien (ex-CGG)	38,07	+0,32	-36,34
Vivendi	9,73	+1,27	+0,56
VusionGroup	138,10	-0,50	+1,69
Wendel	87,75	+1,45	+8,80
Worldline	8,38	+0,12	-46,53

L'heure du jugement pour la dactylo du camp de concentration

Poursuivie par la justice allemande, Irmgard Furchner, 99 ans, sera fixée ce mardi matin sur son sort. L'ancienne secrétaire du camp nazi de Stutthof avait fait appel de sa première condamnation.

Nathalie Versieux
Correspondante à Berlin (Allemagne)

VÊTUE DE BLANC dans son fauteuil roulant, le visage dissimulé par un masque et des lunettes sombres, chapeau vissé sur la tête, Irmgard Furchner, 99 ans, n'a jamais manifesté la moindre émotion face à la cour. Elle assure « ne rien avoir su de l'existence des chambres à gaz ». Elle affirme aussi avoir exercé « un travail de bureau comme un autre, comme dans une banque ». L'emploi était pourtant plus que particulier. Entre juin 1943 et avril 1945 – elle avait alors 18 puis 19 ans – Irmgard Furchner a tapé à la machine tous les courriers de Paul Werner Hoppe, commandant du camp de concentration de Stutthof, situé près de Gdansk, dans l'actuelle Pologne. Le gradé adressait à Berlin le décompte journalier des nouveaux prisonniers et des décès ou encore la liste des personnes déportées vers Auschwitz pour y être gazées. « Des détenus juifs, des partisans polonais et des prisonniers de guerre soviétiques » ont été systématiquement assassinés, a rappelé le parquet.

Conçu comme un camp de travail, Stutthof – surpeuplé – s'est transformé à l'été 1944 en camp d'extermination avec l'installation d'une chambre à gaz. Des milliers de détenus ont par ailleurs été transférés vers Auschwitz. Appelée après la guerre à témoigner dans le cadre d'un des procès du nazisme, la jeune femme n'a jamais nié avoir travaillé à Stutthof. Mais comme la quasi-totalité des petits maillons du système nazi, elle n'avait jamais été inquiétée.


MARCUS BRANDT/DPA

Itzehoe (Allemagne), le 28 juin. En décembre 2022, Irmgard Furchner avait été reconnue coupable de « complicité de meurtre sur plus de 10 000 personnes ».

Irmgard Furchner a été rattrapée très tard par son passé. En décembre 2022, elle a été reconnue coupable de « complicité de meurtre sur plus de 10 000 personnes » et condamnée à deux ans de prison avec sursis pour son rôle de secrétaire à Stutthof, à l'issue d'un procès mouvementé. À l'ouverture en septembre 2022, la prévenue s'était échappée en taxi de sa maison de retraite, créant la stupéfaction au tribunal et l'indignation des représentants des victimes du nazisme. « Suffisamment en bonne santé pour fuir, suffisamment en bonne santé pour aller en prison ! » avait lancé sur X Effraie Zuroff, président du Centre Simon-Wiesenthal qui traque les nazis. Au terme d'une journée rocambolesque, la nonagénaire avait été retrouvée et écrouée.

> Suffisamment en bonne santé pour fuir, suffisamment en bonne santé pour aller en prison !
> **Effraie Zuroff,** président du Centre Simon-Wiesenthal

« Tout a changé avec le procès John Demjanjuk »

C'est un changement de jurisprudence qui a valu à Irgmard Furchner de se retrouver sur le banc des accusés. Longtemps accusée de laxisme, la justice allemande a rouvert ces dernières années les dossiers des « petites mains » du nazisme. Désormais, les anciens gardiens de camp, comptables ou secrétaires – pour la plupart nonagénaires ou centenaires – sont susceptibles de comparaître.

« Tout a changé avec le procès de John Demjanjuk, rappelle l'historien Klaus-Peter Sick, du Centre Marc-Bloch, à Berlin. Depuis, la justice ne considère plus qu'il faut prouver la participation d'un prévenu au meurtre d'une victime en particulier pour obtenir sa condamnation. C'était, bien sûr, presque impossible et débouchait presque toujours sur un non-lieu. » En 1969, la cour fédérale de justice de Karlsruhe avait mis fin à la dénazification, estimant qu'il fallait démontrer l'implication personnelle d'un gardien de camp dans la mort d'un détenu pour le condamner. Mais, en mai 2011, John Demjanjuk, ancien gardien des camps de Treblinka, Sobibor et Majdanek est condamné à cinq ans de prison à Munich pour crimes de guerre et crimes contre l'humanité dans le cadre de ses fonctions. Demjanjuk, qui vivait aux États-Unis, avait fait l'objet de procédures en Allemagne, en Israël et aux États-Unis. Aucune n'avait débouché, jusqu'à sa condamnation en Allemagne.

Depuis, le Service central d'enquêtes sur les crimes du national-socialisme de Ludwigsbourg, dans le sud-ouest du pays, a rouvert les dossiers des anciens salariés des camps, à la recherche de ceux encore en vie. Les noms de 692 000 personnes soupçonnées d'avoir participé ou d'avoir été les témoins de crimes de guerre et crimes contre l'humanité commis hors des frontières actuelles de l'Allemagne y sont consignés. Les fiches cartonnées de Ludwigsbourg (certificats de travail, cartes d'identité…) jouent un rôle central dans les procès d'anciens soutiens du nazisme, comme celui d'Irmgard Furchner. Des petites mains sans lesquelles la machine d'extermination ne pouvait pas fonctionner.

Actu express

Un célèbre entrepreneur britannique disparaît dans un naufrage

Le magnat britannique des nouvelles technologies Mike Lynch a disparu ainsi que cinq autres personnes dans le naufrage d'un yacht de luxe qui a sombré avec 22 passagers et membres d'équipage, surpris par une tempête dans la nuit de dimanche à lundi près de Palerme en Sicile. Le voilier de 56 m, baptisé « Bayesian » et battant pavillon britannique, a coulé au large de Porticello, ville située à environ 15 km à l'est de Palerme. Douze passagers et dix membres d'équipage se trouvaient à bord, en majorité des Britanniques. Surnommé « le Bill Gates britannique », Mike Lynch, 59 ans, fondateur de l'éditeur de logiciels Autonomy, est l'un des plus célèbres entrepreneurs britanniques de la tech. Son épouse Angela Bacares a quant à elle survécu. Quinze autres personnes ont été secourues et sept ont été portées disparues dans un premier temps — un membre d'équipage et six passagers, de nationalités britannique, américaine et canadienne. Le corps d'un des sept disparus a ensuite été retrouvé dans l'épave. Selon des médias, le voilier, qui avait jeté l'ancre à environ 700 m au large du port de Porticello, s'est trouvé sur la route d'une trombe marine, phénomène de plus en plus observé en Europe ces dernières années.



Porticello (Italie), ce lundi. Les pompiers et les garde-côtes recherchaient des disparus dans le naufrage. EPA/MAXPPP/IGOR PETYX

MEURTRE
Tué dans la rue à Angers

Un homme a été mis en examen pour meurtre et placé en détention après le décès par arme à feu d'un homme de 32 ans, lors d'un échange violent à Angers (Maine-et-Loire). Deux autres personnes ont été blessées. Les faits ont eu lieu en plein centre-ville d'Angers. Aucun détail sur l'origine de l'altercation n'a été donné par le parquet. Le suspect de 23 ans a admis son implication en affirmant que les tirs étaient accidentels, malgré les éléments qui suggèrent le contraire.

AGRESSION À LA FÉRIA
Un homme mis en examen

Deux jours après la violente agression d'un homme de 25 ans en marge des fêtes de Dax (Landes) à la suite d'une altercation, l'enquête progresse. Interpellé sur place, un des auteurs présumés a été mis en examen pour « violences aggravées » dimanche et écroué. Les autres suspects sont toujours activement recherchés. La victime, laissée inanimée au sol, avait été hospitalisée dans un état critique et placée sous coma artificiel. Son état s'est depuis stabilisé.

Le Parisien
Mardi 20 août 2024 • N° 24878

« Je n'avais pas vu ça depuis mon arrivée à Grenoble »

La ville subit une explosion de violence inédite liée au trafic de drogue. Le procureur de la République, **Éric Vaillant,** dresse un constat alarmant mais estime que la lutte contre la criminalité porte ses fruits.



LP/THOMAS PUEYO

Grenoble (Isère). Éric Vaillant, procureur de la République, dans son bureau du palais de justice.



Propos recueillis par Thomas Pueyo
Correspondant à Grenoble (Isère)

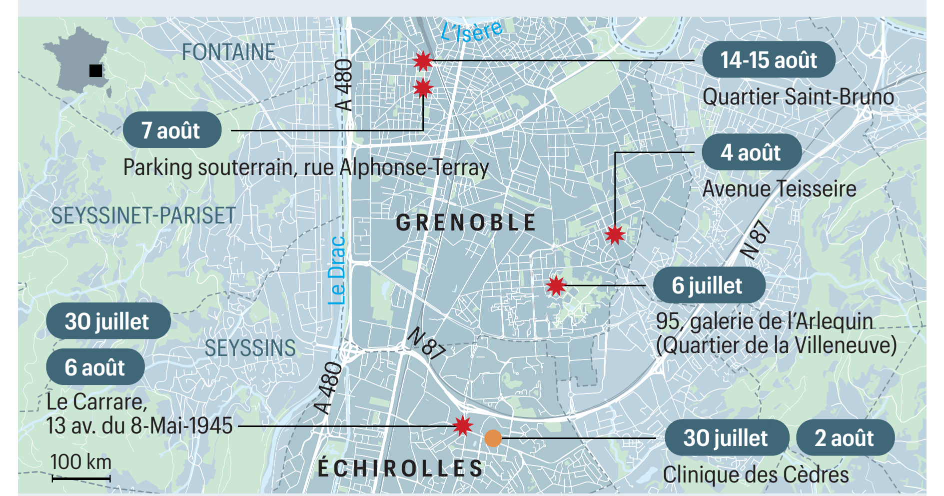
Sept fusillades liées au trafic de drogue en trois semaines à Grenoble, toutes comment expliquez-vous cette escalade ?
ÉRIC VAILLANT. Je n'avais pas vu ça depuis ma prise de poste à Grenoble, il y a cinq ans. Des fusillades tous les deux ou trois jours pendant presque un mois. C'est une guerre des gangs intense. Depuis le début de l'année, il y a eu une bonne quinzaine de fusillades avec autant de blessés et un mort mais la particularité de ces dernières semaines, c'est la densité. Ceci dit, dans cette ville, le trafic est important depuis plusieurs décennies, et à haut niveau à l'échelle de la France.

Pourquoi ?
C'est la volonté de caïds, plutôt locaux d'après nos informations, qui veulent reprendre la main sur plusieurs points de deal très rémunérateurs, certains représentent 35 000 € de chiffre d'affaires par jour. Ce sont aussi les actions que nous menons, qui déstabilisent les dealers implantés et les fragilisent. En octobre dernier, nous avons jugé 13 dealers, dont les principaux responsables du point de deal du quartier de l'Alma. Ils ont été condamnés à des peines allant jusqu'à huit ans de prison ferme. Quelques semaines plus tard, des fusillades ont éclaté dans ce quartier, déclenchées par des personnes qui voulaient reprendre ce point de vente. Ma conviction est que si les dealers derrière les barreaux continuent à gérer leurs affaires depuis la prison, leur action est cependant moins efficace. On l'a bien vu avec Mehdi Boulenouane, le caïd du quartier Mistral, qui a été exécuté trois mois après sa sortie en mai dernier, peu de temps après l'assassinat d'un de ses lieutenants.

Malgré les enquêtes, les Grenoblois ne voient pas forcément d'amélioration dans leur vie quotidienne.
Tout le monde a l'air de dire « on laisse faire, les délinquants tirent, la police et la justice ne font rien ». Ce n'est pas vrai. Certes, nous n'avons pas jusqu'à présent interpellé les tireurs mais, ces derniers mois, nous avons arrêté plusieurs personnes grâce à de bons renseignements. Par exemple deux personnes en janvier, avec des kalachnikovs et autres armes à feu dans le coffre de leur voiture. Ils ont été incarcérés. Plus récemment, les policiers ont interpellé deux personnes blessées lors de la fusillade du 7 août, soupçonnées d'avoir fourni des armes aux trafiquants. On ne sait pas pourquoi ils étaient visés, mais ça en fait deux de plus en prison. Ensuite, on a arrêté lors d'une patrouille renforcée un caïd d'une vingtaine d'années, condamné plusieurs fois pour du trafic à Échirolles. Il avait un 9 mm sur lui alors qu'il venait de sortir de prison. Jugé en comparution immédiate, il a été condamné à deux ans ferme pour port d'arme.

Qualifiez-vous cela de « stratégie Al Capone » ?
La stratégie Al Capone, c'est plus que ça. C'est faire tomber les dealers par tous les moyens, les harceler. C'est ce que nous essayons de faire depuis 2019 et la mise en place du plan Stup. On commence par arrêter les vendeurs du jour sur les points de deal et on les juge immédiatement. On martèle également avec des actions coup de poing, notamment avec les opérations Places nettes qui ont leur utilité, car ça perturbe les trafics. On met aussi en place des PV simplifiés pour interpeller les guetteurs et saisir l'argent qu'ils ont sur eux. On mène en parallèle des enquêtes au long cours. On innove aussi en collaborant avec la Caisse d'allocations familiales (CAF), c'est une première en France, afin que l'argent gagné illégalement par les délinquants soit réintroduit dans les revenus permettant de calculer les allocations qu'ils reçoivent. Grâce à ce dispositif, 55 trafiquants ont vu leurs allocations diminuer ou supprimées. Nous l'avons étendu en 2023 à la Caisse primaire d'assurance maladie qui recherche aussi des fraudeurs parmi les trafiquants.

Localisation des fusillades



Le Parisien-Infographie.

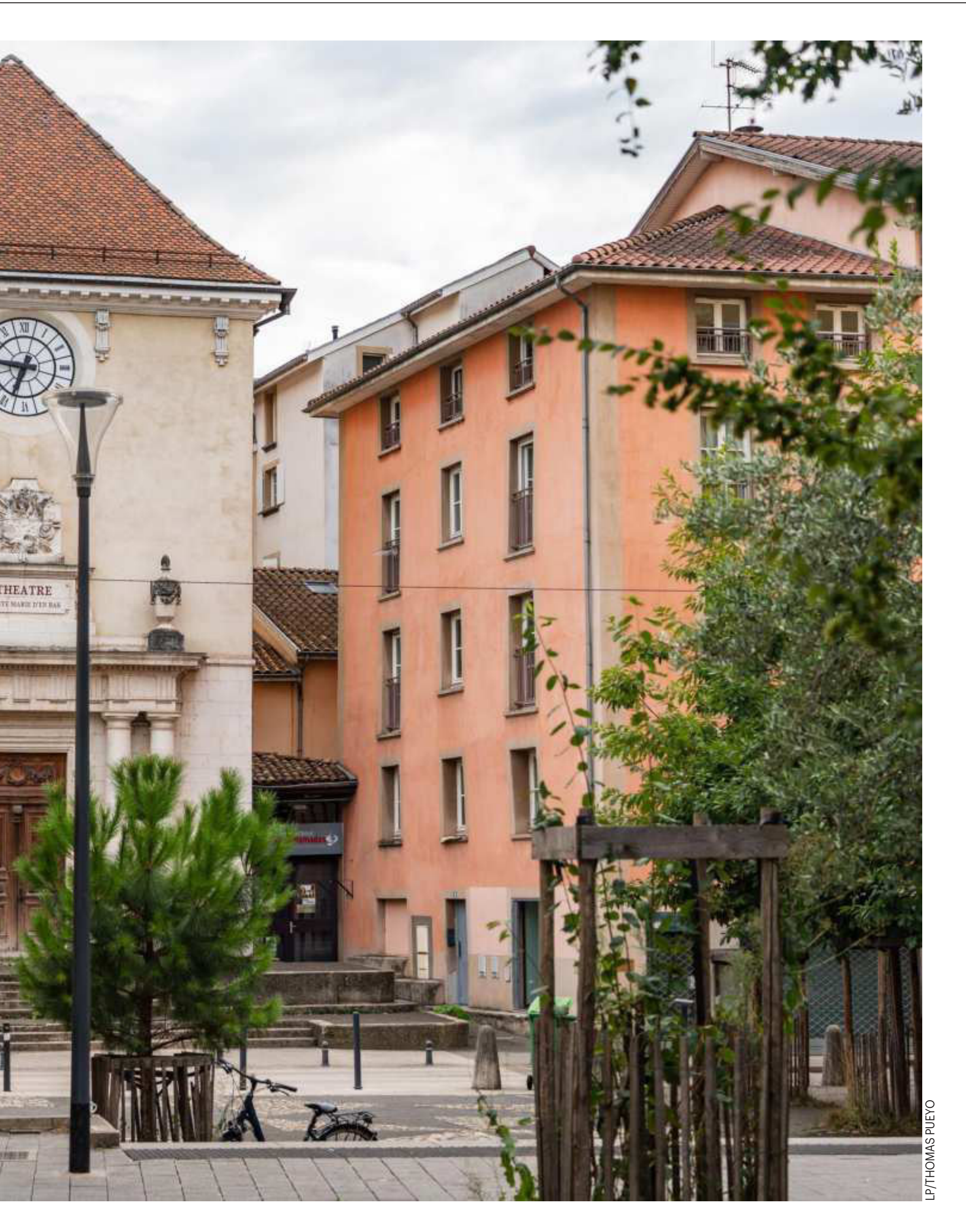
Pour quels résultats ?
Nos résultats sont réels, pas seulement en termes d'interpellations. Dans certains quartiers, la vie commence à reprendre. Quand j'ai pris mes fonctions en 2019, les réparateurs de chauffage ou d'ascenseurs ne pouvaient pas venir travailler à l'Alma car les dealers les empêchaient de passer. Dans le quartier Saint-Bruno, la situation s'est aussi améliorée, même si c'est en dents de scie. Nous allons continuer, nous sommes aidés par notre ministère qui a créé, à notre demande, un poste d'assistance spécialisée dans la criminalité organisée. Il va commencer le 2 septembre.

Est-ce suffisant ?
Nos besoins sont toujours énormes. Je suis passé de





Nos résultats sont réels, pas seulement en termes d'interpellations. Dans certains quartiers, la vie commence à reprendre.



LP/THOMAS PUEYO

deux contractuels à dix en cinq ans. Il manque cependant toujours des magistrats. On devrait être 16, nous ne sommes que 14, la région parisienne a été privilégiée avec les Jeux olympiques. Mais ils vont arriver, ces magistrats manquants. Il y a un temps de formation important, donc c'est long.

Lutter contre les trafics, « c'est écoper la mer à la petite cuillère », disait Éric Piolle, maire de Grenoble, qui est par ailleurs pour la légalisation du cannabis. Est-ce une lutte sans fin vouée à l'échec ?

On ne lâchera pas. On applique la loi française. L'usage et le trafic de stupéfiant sont interdits dans notre pays.

Votre prédécesseur, Jean-Yves Coquillat, affirmait qu'il n'avait « jamais vu une ville qui était aussi pourrie et gangrenée par le trafic de drogue ». Partagez-vous ce constat ?

J'ai souvent comparé Grenoble à Marseille. La situation est assez proche, même si on a moins de population et moins de morts par an. Mais on a un trafic de stupéfiants très implanté, c'est une évidence. Le grand banditisme à Grenoble n'est pas nouveau, l'après-guerre a connu l'essor d'une mafia liée à l'Italie. La position stratégique de la ville explique le développement des trafics.

Et les consommateurs ?

Notre lutte tous azimuts passe par leur interpellation. Gérald Darmanin le disait justement, les consommateurs sont aussi responsables du trafic. Nous avons développé l'usage des procès électroniques. Ils permettent aux policiers de mettre une amende sur-le-champ. C'est très pratique, ça permet d'identifier les consommateurs réguliers, de voir s'ils ont été verbalisés plusieurs fois.

Les trafiquants de Grenoble sont-ils en réseau avec ceux d'autres villes ?

Ils sont plutôt locaux. Ils bénéficient parfois de l'aide de petites mains marseillaises. Actuellement il y a aussi des Nigérians qui arrivent, des Stéphanois qui peuvent descendre. Mais les dealers locaux sont bien implantés. Chez les vendeurs, on voit des gens en situation irrégulière, un peu plus de mineurs, quelques femmes aussi.

Grenoble (Isère), ce lundi. Point très chaud du trafic de stupéfiants à une minute à pied de l'hôtel de police, le quartier de l'Alma a aussi ses guetteurs *(à gauche)* et a été le théâtre d'une fusillade en mai dernier.



LP/THOMAS PUEYO

Immeuble le Carrare, Grenoble, samedi. Les habitants doivent vivre avec les guetteurs qui attendent les clients sur leurs chaises au pied du point de deal.

TRAFIC | « C'est si difficile que ça de les virer ? »

« TOUT CE trafic de drogue, ça fait peur. Parfois on entend des tirs, des voitures brûlent souvent. La police vient, et rien ne change. » Sur la place du 8-Mai-1945 à Échirolles, Jocelyne, 86 ans, passe aussi vite que possible pour éviter de croiser les guetteurs qui attendent sous l'immeuble le Carrare, point de deal tristement connu dans le quartier. Il a essuyé deux des sept fusillades survenues dans l'agglomération cet été. Le 30 juillet, un jeune d'une vingtaine d'années, vraisemblablement lié au trafic de stupéfiants, a été grièvement blessé par balle et déposé à la clinique des Cèdres, à une centaine de mètres de là. Une semaine plus tard, un autre jeune homme était touché dans le même immeuble.

Le trafic se fait au vu et au su de tous. Le point de deal protégé par des « choufs » (guetteurs) ostensiblement vautrés sur des chaises dans la rue se trouve entre une grande salle de spectacle, un arrêt de tram, des commerces et l'école de journalisme de Grenoble. La mairie et la police sont à peine plus loin. « C'est presque de la provocation. C'est si difficile que ça de les virer ? » réagit Yves, Échirollois de 47 ans qui sort de sa banque au rez-de-chaussée du Carrare en croisant le regard d'un dealer. « Ce que j'avais trouvé encore plus gonflé, c'est cette affiche de pièce de théâtre soutenue par la mairie en début d'année *(appelée "les Copains d'en bas", avec le sous-titre "Comment vivre au quotidien à proximité d'un point de deal ?")*. Comme si ça devait être normal, sympathique. Non, ça ne l'est pas. Les gens se font agresser dans les cages d'escalier où se vend la drogue, ils ont peur de monter chez eux ! » Fin novembre 2023, après deux ans d'enquête, un gros coup de filet avait pourtant eu lieu au Carrare, avec l'appui du GIGN de Dijon. Six personnes furent mises en examen pour des infractions liées au trafic. Le démantèlement du point de deal n'a guère duré. Le trafic a repris de plus belle.

« Vous coupez une tête, il y en a trois qui repoussent, se désespère Nadia, qui passe devant l'immeuble avec sa fillette. Depuis les coups de feu, je vais prendre le tram plus loin, je ne m'attarde pas ici, c'est malfamé. Et si ma fille recevait une balle perdue ? »

35 points de deal identifiés dans l'agglomération

Une crainte partagée par le procureur de la République de Grenoble, Éric Vaillant. « Les tireurs pensent à l'argent avant la vie humaine. [...] Mais on ne va pas lâcher. Il est quasiment impossible d'éliminer le trafic. Notre responsabilité est d'en limiter les effets pour les honnêtes gens. » Le plan Stup a par exemple conduit à la saisie pénale de 5,3 millions d'euros l'an passé. Face à la guerre des gangs, les pouvoirs publics veulent montrer qu'ils perturbent le narcobanditisme. Une descente de police accompagnée par le préfet et le procureur a eu lieu au Carrare le 9 août. Une quarantaine de policiers de la CRS 83 sont récemment venus en appui à Grenoble. Il y a fort à faire, avec 35 points de deal identifiés dans l'agglomération. Un soutien bienvenu alors que le syndicat Alliance dénonce un manque d'effectifs depuis deux ans à cause des JO à Paris.

> **Les gens se font agresser dans les cages d'escalier où se vend la drogue, ils ont peur de monter chez eux !**
> **Yves,** un habitant

Dans le quartier de l'Alma, autre point très chaud du trafic, à une minute à pied de l'hôtel de police et à peine plus loin de la préfecture, ces renforts ne sont pas passés inaperçus. « Les cow-boys sont là », s'en amuse Ahmed*, 26 ans, natif du quartier. « On entend les choufs crier *Arah !* *(« attention » en arabe)* dès que les forces de l'ordre rappliquent. Les rabatteurs se dispersent et dirigent les clients vers d'autres coins plus tranquilles du centre-ville, le temps que la police reparte. »

« C'est toujours mieux que rien, positive Jules, qui vit non loin de la place Edmond-Arnaud où bat le cœur du trafic de l'Alma. S'il n'y avait pas les CRS, ce serait une zone de non-droit. » Il n'empêche, le surnom de « Chicagre », contraction de « Grenoble » et « Chicago » dont a hérité la ville ces dernières années est difficile à faire oublier.

Amélie*, une assistante sociale du quartier, pense aux jeunes employés par les réseaux, chair à canon prise en étau entre la violence des trafiquants et les policiers. « Quand un jeune se fait prendre par la patrouille, il doit payer la marchandise perdue. On m'a aussi parlé de gamins passés à tabac et qui sont jetés en sang d'une voiture devant les autres petites mains, afin que le message passe. Ils se croient dans *Scarface*. » **T.P.**

* Le prénom a été changé.

Le Parisien
Mardi 20 août 2024 • N° 24878

LP/FRED DUGIT

Parc des Princes (Paris), le 9 août. Thierry Henry *(ici lors de la finale des JO face à l'Espagne)* sera resté sélectionneur de l'équipe de France Espoirs un peu moins d'un an.

Henry, un départ et des questions

ÉQUIPE DE FRANCE ESPOIRS | Dix jours après la médaille d'argent remportée aux JO, le sélectionneur a quitté son poste, un an avant la fin de son contrat. Les raisons de son départ demeurent, pour le moment, floues.

Adrien Chantegrelet (avec B. Q. et M.M.)

LES DERNIÈRES IMAGES de Thierry Henry à la tête de l'équipe de France Espoirs resteront donc celles d'un entraîneur ayant fendu l'armure, sourire aux lèvres, en pleine communion avec sa « bande de fous » et le public, après avoir vécu un été mémorable lors des Jeux olympiques de Paris. À la vue de ces scènes de joie, de son charisme fédérateur et de la réussite qui en a découlé avec une médaille d'argent inespérée, on aurait pu penser que les bases d'une belle histoire entre Henry et les Bleuets avaient été posées.

Mais dix jours après cette épopée d'une vie et un peu moins d'un an après l'arrivée de l'ancien attaquant des Bleus, l'aventure s'arrête. Dans un communiqué publié ce lundi, la Fédération française de football a annoncé que « Thierry Henry, sélectionneur de l'Équipe de France Espoirs, a décidé de mettre un terme à son contrat qui courait jusqu'en juin 2025, pour des raisons qui lui sont personnelles ».



Obtenir la médaille d'argent aux JO pour mon pays restera l'une des plus grandes fiertés de ma vie
Thierry Henry

Son plus proche entourage n'était pas au courant

Même s'il n'avait pas souhaité évoquer son futur à la tête de son équipe après les JO, l'annonce de ce départ surprise ressemble à un petit coup de tonnerre dans la mesure où son bail devait l'emmener jusqu'à l'Euro Espoirs 2025 disputé l'été prochain en Slovaquie. Preuve que le secret avait été bien gardé, son plus proche entourage n'avait pas été informé d'un éventuel départ de la sélection il y a quelques jours de cela, avant d'être finalement mis dans la confidence ce lundi matin. Au lieu de ça, l'ancienne légende d'Arsenal a préféré clôturer ce chapitre bleu sur une note positive et refermer cette parenthèse enchantée plus tôt que prévu. « Je tiens à remercier la FFF et le président Philippe Diallo, qui m'ont offert cette incroyable opportunité, réagit Thierry Henry. Obtenir la médaille d'argent aux JO pour mon pays restera l'une des plus grandes fiertés de ma vie. Je suis incroyablement reconnaissant envers la fédération, les joueurs, le staff et les supporters qui m'ont permis de vivre une expérience magique. »

Si la FFF avance des « raisons personnelles » pour expliquer ce départ inattendu, difficile, pour l'heure, d'apporter les véritables justifications qui ont poussé Henry à quitter son poste. Peut-être désire-t-il renouer avec son cadre de vie londonien, où habite sa famille et où il demeure consultant pour la chaîne CBS, après une année chargée durant laquelle il a dû batailler afin de constituer son groupe pour les JO ?

Faut-il y voir, sinon, une volonté de partir de cette aventure la tête haute avant de se repositionner sur le marché des entraîneurs ? Après des passages décevants à l'AS Monaco et à l'Impact Montréal, Thierry Henry est cette fois-ci ressorti grandi de cette expérience qui lui a redonné du crédit au regard du parcours accompli. Son nom avait été un temps associé à la sélection américaine et à celle du Pays de Galles, mais l'ex-entraîneur du PSG Mauricio Pochettino est fortement pressenti pour diriger la première, alors que Craig Bellamy a été nommé en juillet dernier chez la seconde…

Baticle ou Vieira pour prendre la suite ?

Le moment des explications viendra plus tard et les Espoirs se retrouvent désormais orphelins de leur sélectionneur. La FFF doit désormais se mettre en quête de son nouvel homme fort alors que deux matchs de qualification pour l'Euro U 21 sont au programme de la rentrée (Slovénie le 6 septembre, Bosnie le 10). Le temps presse mais plusieurs noms émergent déjà pour prendre la suite.



ICON SPORT/JOHNNY FIDELIN

Stade de Marseille, le 24 juillet. Gérald Baticle, ex-adjoint de Thierry Henry, est considéré comme une « option très crédible » en interne.

À commencer par celui de Gérald Baticle, ex-adjoint de Thierry Henry, considéré comme une « option très crédible » en interne. Le technicien de 54 ans assurerait de la continuité auprès d'un groupe qu'il connaît très bien et avec lequel il a déjà démarré les éliminatoires.

Jocelyn Gourvennec, déjà candidat il y a un an, est toujours attiré par la fonction, mais part d'un peu plus loin. Dans un registre similaire à celui de Henry, le profil de Patrick Vieira coche plusieurs cases. Désormais libre après son départ de Strasbourg, le champion du monde 1998 présente des caractéristiques qui pourraient plaire à la FFF, le président Philippe Diallo ayant souvent rappelé son envie de valoriser les anciens internationaux…

Il représente aujourd'hui une hypothèse plausible, même si aucune décision n'a encore été prise par la Fédération qui se laissera du temps avant de trancher et de trouver le digne successeur de Thierry Henry.

Quatre joueurs à douze buts, le rêve de Luis Enrique est-il utopique ?

PSG | Pour remplacer Mbappé et ses 44 réalisations, l'entraîneur parisien mise sur la prise de pouvoir de Barcola et Ramos, à son retour de blessure, ou sur la montée en puissance des milieux. Pari possible ?

Dominique Sévérac et Adrien Chantegrelet

UN POUR TOUS puis quatre pour un. Luis Enrique s'amuse des proverbes français et verrait bien quatre de ses joueurs se répartir la palanquée de buts de Kylian Mbappé ces dernières saisons. Le capitaine des Bleus, dans ce qui ne restera pas comme son meilleur exercice, l'aura achevé avec 44 réalisations toutes compétitions confondues. « Si quelqu'un marque 40 buts, on ne lui fermera pas la porte, soufflait jeudi l'entraîneur du PSG comme réponse à la question épineuse de l'après-Mbappé. Si je m'appuie sur mon expérience, il vaut mieux qu'il y en ait quatre qui marquent 12 buts, car cela fera 48 buts et c'est mieux que 40. »

Le coach espagnol a autant voulu décharger les siens d'une forme de pression, sachant qu'aucun membre de son effectif actuel n'est capable de hisser son compteur au niveau statistique du meilleur buteur de l'histoire du PSG, qu'encourager les initiatives. Avec 14 buts la saison dernière (11 en Ligue 1 et 3 en Coupe de France), seul Gonçalo Ramos, blessé pour trois mois, a dépassé cette barre symbolique.


Luis Enrique compte notamment sur Bradley Barcola pour marquer davantage et ainsi compenser le départ de Kylian Mbappé. ICON SPORT

> **Une équipe a besoin d'un vrai buteur numéro 1. [...] Mais aujourd'hui il n'existe pas au PSG et Luis Enrique doit trouver la formule adéquate.**
> Jimmy Algerino, ex-joueur du PSG

Le danger peut venir de partout

Le troisième au classement des buteurs de l'équipe renvoie à la saison pleine de Vitinha, scoreur à 9 reprises, dont 2 en Ligue des champions, tout comme Randal Kolo Muani. Ousmane Dembélé (6), Barcola (5), Kang-in Lee (5) se tiennent dans un mouchoir de poche.

La variété des buteurs parisiens confirme que le danger peut venir de partout. Leur faible total indique qu'ils vont devoir augmenter le niveau de la menace alors qu'un renfort en attaque lors de ce mercato demeure une possibilité, ce qui changerait une nouvelle fois la donne. « Chaque attaquant doit en faire davantage par rapport à la saison passée, au niveau de l'efficacité, appuie l'ancien joueur du PSG Jimmy Algerino. Une équipe a besoin d'un vrai buteur numéro 1, qui entraîne ses coéquipiers, qui fixe les défenseurs adverses pour libérer d'autres partenaires. Mais aujourd'hui il n'existe pas au PSG et Luis Enrique doit trouver la formule et le système adéquats. »

Dans le passé et ailleurs qu'au PSG, certains membres du groupe actuel ont frôlé ou dépassé l'horizon fixé par l'Asturien. Kolo Muani en comptait 23 avec Francfort en 2022-2023, juste avant de rejoindre la capitale, toutes compétitions confondues, et Marco Asensio en a inscrit 12 en 2020-2021 avec le Real Madrid. Dans sa meilleure saison barcelonaise (2018-2019), Dembélé s'est arrêté à 14, dont 8 en championnat. L'ancien Rennais est connu pour son manque d'efficacité et de réalisme et il semble peu probable qu'à 27 ans, son adresse devant le but change.

Barcola va forcément augmenter ses stats

L'espoir vient davantage de Barcola, en pleine explosion et déjà buteur en Ligue 1 vendredi au Havre (1-4). Seulement titulaire régulier depuis décembre dernier, l'ancien Lyonnais jeu boosté cette saison pour améliorer ses stats. En une rencontre, il a déjà atteint 25 % de son total de la saison dernière, avec 4 buts en Championnat de France (et 1 en C1).

Seulement un an plus tard, alors qu'il est davantage installé avec un statut différent, son explosion est attendue à 21 ans. Reste à savoir si le numéro 29 parisien peut devenir une gâchette alors qu'il joue excentré et que sa palette recouvre d'autres qualités que celles du renard des surfaces. « Il est évident qu'on attend désormais de lui qu'il soit plus décisif étant donné qu'il va disposer d'un rôle plus important, confirme Algerino. À l'instar de Dembélé, il doit gommer le déchet qu'il pouvait avoir dans le dernier geste. Ce qu'ils ont démontré en sortie de banc face au Havre, avec un but chacun, est une bonne base de travail pour la saison. »

Même si sa blessure va le freiner, Ramos paraît le plus à même pour prendre la plus grosse part du festin laissé par Mbappé. Malgré un temps de jeu limité, ses 14 réalisations de la saison dernière indiquent un sens du but au-dessus de la moyenne. Il a ça dans le sang, contrairement à ses concurrents dans le secteur offensif, y compris Kolo Muani. Il sait en plus combiner dans les petits espaces avec ses partenaires et possède ainsi de vraies chances de s'installer en pointe. Il dispose en plus du meilleur jeu de tête de l'effectif. S'il se rétablit complètement de son entorse à la cheville gauche, il pourra viser les 20 buts dans les trois compétitions que dispute son équipe.

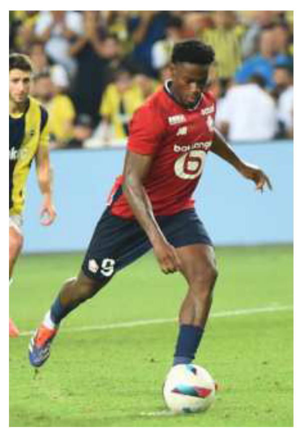
Actu express

Pour Lille, la Ligue des champions passe par le Slavia Prague

Lille n'est plus qu'à une marche d'intégrer la Ligue des champions et d'y rejoindre le PSG, Monaco et Brest. En barrage, le Losc rencontre le Slavia Prague, ce mardi (21 heures, Canal +) à Valenciennes, puis se déplacera en République tchèque le 28 août pour le match retour. Sous la conduite de Bruno Genesio, qui a remplacé sur le banc lillois Paulo Fonseca, les Nordistes ont pris cette saison par le bon bout.

Au 3e tour de qualification, le Losc est parvenu à passer l'obstacle constitué par le Fenerbahçe de José Mourinho (2-1, 1-1 a.p.). Sur leur lancée, les Dogues l'ont emporté (0-2) samedi à Reims lors de la 1re journée de L 1. Une bonne dynamique qui ne demande qu'à être prolongée ce mardi, toujours au stade du Hainaut de Valenciennes, le stade Pierre-Mauroy n'étant toujours pas exploitable, après avoir accueilli les JO.

L'équipe de Genesio part favorite face au Slavia Prague, mais attention. Au tour précédent, l'équipe emmenée par Jindrich Trpisovsky a dominé les Belges de l'Union Saint-Gilloise (3-1, 1-0), qui jouent ces dernières saisons les premiers rôles dans la ligue belge. La saison dernière, le Slavia avait terminé premier de son groupe de Ligue Europa, dominant notamment la Roma. Les Dogues sont prévenus. **L.C.**


Face au Fenerbahçe, au tour précédent, Jonathan David a transformé le pénalty qui a donné la qualification à Lille. ICON SPORT

CYCLISME
Vuelta : Van Aert enfin gagnant

Leader du classement général, Wout Van Aert (Visma-Lease a bike) a remporté la troisième étape de la Vuelta, la dernière au Portugal, entre Lousa et Castelo Branco. Le Belge a devancé Kaden Groves (Alpecin-Deceuninck) au sprint, après avoir justement terminé derrière l'Australien la veille, pour signer sa première victoire depuis six mois. Il compte 13 secondes d'avance sur Brandon McNulty (UAE Team Emirates) au général.

FOOTBALL
Ligue 1 : les excuses de Koné

Expulsé du match Reims-Lille (0-2) samedi après avoir violemment percuté Angel Gomes à la 15e minute de jeu, le Rémois Amadou Koné s'est excusé sur ses réseaux sociaux ce lundi. « Ce moment d'angoisse passé, je tiens à exprimer toute ma tristesse et mon profond regret », a-t-il publié après avoir rendu visite au Lillois à l'hôpital. Resté inconscient au sol durant de longues minutes, Gomes a depuis donné des nouvelles rassurantes.

Pourquoi Alaphilippe tourne la page

Le double champion du monde s'est engagé trois ans chez les Suisses de Tudor, équipe méconnue mais ambitieuse. Les relations difficiles avec son futur ex-patron chez Quick Step ont pesé dans son choix.

Christophe Bérard

LE MEILLEUR CYCLISTE français du XXIe siècle sera donc un coureur d'une équipe suisse de seconde division mais aux grandes ambitions. Julian Alaphilippe a paraphé la semaine passée un contrat de trois ans avec la formation Tudor, dirigée par l'ancien vainqueur du Paris-Roubaix, Fabian Cancellara. Il ne sera pas le seul coureur d'envergure de l'équipe puisqu'il évoluera aux côtés de cyclistes confirmés comme Marc Hirschi, Matteo Trentin ou l'Australien Michael Storer, 10e du dernier Tour d'Italie. Sa présence assure presque à Tudor une invitation pour disputer le prochain Tour de France.

Il n'a officialisé sa venue que ce lundi afin de ne pas parasiter l'actualité du Tour de France femmes dirigé par sa compagne, Marion Rousse. Indirectement et involontairement, cette dernière est à l'origine du départ d'Alaphilippe de chez Soudal - Quick-Step, la seule équipe qu'il a connue dans sa carrière. La sortie publique en février dernier de Patrick Lefevere, le patron de l'équipe, a marqué une cassure.

Lefevere avait accusé Marion Rousse d'être responsable de la mauvaise forme d'Alaphilippe en organisant des fêtes alcoolisées. Une version démentie de toutes parts. Depuis, Lefevere n'avait jamais jugé utile de présenter ses excuses à Marion Rousse, même en privé. Même pas d'un simple texto. En revanche, tout le staff de l'équipe belge s'était déclaré profondément désolé auprès d'Alaphilippe.

Cofidis, TotalEnergies et Q36.5 ont tenté leur chance

Jurgen Foré, le nouveau manager de Soudal - Quick Step, lui avait assuré que l'équipe, alors qu'il est en fin de contrat, allait lui proposer une nouvelle offre. Alaphilippe, coureur qui fonctionne à l'affectif, était tenté de rester. Mais aucune proposition chiffrée ne lui est parvenue. Car entre-temps, les Belges ont perdu un de leurs sponsors, Napoleon, une société de casino en ligne. La loi belge interdit désormais le sponsoring sportif par ce type de société. Obligé de serrer le budget, Jurgen Foré n'a plus rien proposé à Alaphilippe.

D'autres formations que Tudor étaient en lice pour s'offrir les services du Tricolore. Cofidis, officiellement peu intéressée, a pourtant retenté sa chance en juillet. Une autre suisse aussi a longuement discuté avec le coureur, l'équipe Q36.5. Mais son effectif et ses structures n'ont pas séduit le Français.

Celle qui est allée le plus loin dans les discussions, c'est TotalEnergies, la formation de Jean-René Bernaudeau. Cela fait quatre ans qu'elle tente sa chance auprès de lui et Alaphilippe, en privé, s'est dit sensible à cet intérêt de longue date. Et le discours de Benoît Génauzeau, l'adjoint de Bernaudeau, était séduisant. Mais dans cette équipe, les structures n'ont pas semblé aussi solides que chez Tudor.



ICON SPORT/SIROTTI

Jusqu'à maintenant, Julian Alaphilippe avait fait toute sa carrière professionnelle chez la Quick Step.

Alaphilippe veut se consacrer à 100 % à son métier de coureur et ne se voyait pas incarner un rôle plus important. Chez TotalEnergies, il aurait été forcément amené à donner son avis sur des aspects davantage structurels dans l'équipe. Ce qu'il ne souhaitait pas.

Une autre formation aurait pu s'aligner avec des chances de rafler la mise. Sauf que ses grands patrons n'ont pas souhaité se positionner. L'équipe Decathlon-AG2R voulait le faire venir. Même Dominique Serieys, le nouveau boss de l'équipe, aurait été d'accord. Mais au-dessus de lui, chez les pontes d'AG2R, une consigne a été donnée : ne miser que sur les jeunes talents et ne pas investir sur un grand nom. Pas certain qu'en interne ce choix soit très apprécié.

Lefevere, un dernier coup fourré pour la route

Alaphilippe avait décidé d'attendre la fin de l'épreuve en ligne des JO pour trancher définitivement. Il l'a fait, en écoutant son instinct, le lendemain de la course, en appelant Fabian Cancellara. Ce dernier lui avait glissé quelques jours plus tôt : « J'ai été coureur, moi aussi. Prends ton temps et ne t'occupe que des Jeux. On peut attendre. »

Le lendemain de son accord oral, sa nouvelle formation lui a déjà fait parvenir les dates de ses premiers stages de préparation en janvier prochain. Un autre homme a néanmoins beaucoup compté dans le choix du double champion du monde : Ricardo Scheidecker, le patron du sportif chez Tudor. Alaphilippe l'avait côtoyé trois ans chez Quick Step comme directeur de la performance.

Restait juste à Alaphilippe à annoncer officiellement son départ à Patrick Lefevere dans ce qu'il croyait être une conversation privée. Il l'a fait le 8 août. Le lendemain, Lefevere balançait l'information à la presse belge, alors que le coureur voulait pouvoir disputer le lendemain la Clasica San Sebastian (où il a fini 2e) sans pression. Inélégant jusqu'au bout…

Un bout de légende et des promesses

TOUR DE FRANCE | Au-delà de son haletant suspense final, la Grande Boucle féminine s'est offert quelques garanties pour l'avenir. Et elle a plutôt bien résisté, en termes d'intérêt, à passer après les JO.

LE TROISIÈME Tour de France femmes s'est clôturé dimanche soir dans un sommet de suspense qu'il n'espérait pas, même en finissant au sommet de l'Alpe-d'Huez. Mais l'incroyable dénouement, avec trois coureuses encore en course pour la victoire finale à 1 km de l'arrivée et la victoire de la Polonaise Katarzyna Niewiadoma pour quatre secondes, marquera l'histoire de la course. Et la 4e édition, programmée du 26 juillet au 3 août 2025, se présente plutôt bien pour plusieurs raisons.

La Grande Boucle féminine est censée être la quatrième semaine du Tour de France des hommes en s'élançant dans la foulée des messieurs.



AFP/JULIEN DE ROSA

Katarzyna Niewiadoma, vainqueure *(au centre)*, Demi Vollering *(à g.)* et Pauliena Rooijakkers *(à dr.)* : c'est le podium de cette 3e édition.

C'était le cas en 2022 et 2023 et ce sera pareil en 2025. Cette année, du fait des JO de Paris, il n'en était pas question afin de ne pas solliciter les forces de l'ordre. En août, le Tour de France femmes, surtout après les Jeux, a pu confirmer que sa crédibilité est devenue totale. Il est désormais la course la plus emblématique du calendrier féminin. Démarré en 2022 sur une notion morale d'égalité hommes-femmes, il a déjà dépassé cet aspect et est devenu indiscutable.

Les audiences télé explosent à l'étranger

Pour passer le dimanche d'une cérémonie de clôture des JO au Stade de France à une première étape en ligne entre Rotterdam et La Haye, il fallait se mouiller la nuque. Difficile dans ces conditions de passionner d'entrée les téléspectateurs français. Les audiences télé de France Télévisions sont donc logiquement en légère baisse par rapport à l'an dernier. Mais on peut voir le verre à moitié plein et constater qu'un socle de près de 1,5 million de personnes a regardé l'épreuve.

L'an prochain, avec le retour de la Grande Boucle femmes dans le sillage de celle des hommes, les promesses de meilleures audiences semblent évidentes. Mais aux Pays-Bas et en Belgique, les deux pays d'abord traversés par le Tour femmes, les audiences ont explosé. La chaîne NOS a réalisé le premier week-end près de 56 % de part de marché. Et en Belgique, la RTBF a constaté une hausse de près de 20 % de son audience par rapport à l'an dernier.

Sans tête de pont tricolore, les organisateurs savent que passionner le grand public sera compliqué. Si magnifique soit-elle, la promesse d'une revanche entre Katarzyna Niewiadoma et la Néerlandaise Demi Vollering a ses limites en termes de popularité.

L'équipe FDJ-Suez, qui aligne la meilleure Française, Évita Muzic, 4e du général, a fait signer Juliette Labous, la championne de France. Ce duo est censé se bonifier mutuellement. Mais c'est une absente cette année qui pourrait apporter plus de lumière. Pauline Ferrand-Prévot, la charismatique championne olympique de VTT, s'est engagée chez Visma - Lease a Bike. Elle va disputer le Tour l'an prochain pour le gagner. Elle en sera la grande attraction. **C.B.**

La « deuxième chance » de Yabusele

BASKET | Brillant avec les Bleus aux JO, le Tricolore a paraphé un contrat d'un an avec les Philadelphia Sixers en NBA. Après un premier échec à Boston, il rêve à nouveau d'un avenir dans la Grande Ligue.

Milan Busignies

IL L'AVAIT AFFIRMÉ le 11 août, sur X, au lendemain de la défaite des Bleus en finale des JO face à Team USA : « J'ai attendu pour une deuxième chance. Je suis prêt. » Ce dimanche-là, Guerschon Yabusele, l'intérieur des Bleus (52 sélections), faisait référence à la perspective d'un retour en NBA, cinq ans après son départ de Boston et plusieurs saisons passées à cirer le banc dans le Massachusetts (2,3 points de moyenne entre 2017 et 2019).

Le Français a eu raison d'y croire. Une semaine après son message, il a signé dimanche un contrat au salaire minimum — 2,1 millions de dollars — le liant aux Sixers de Philadelphie pour une saison. De quoi lui permettre de côtoyer l'ennemi intime des Français Joel Embiid, mais surtout de se faire un nom dans la plus grande ligue du monde.


ICON SPORT/KYLE TERADA

Arena Bercy (Paris), le 10 août. Guerschon Yabusele retrouvera à Philadelphie un certain Joel Embiid *(à droite)*, opposé aux Bleus en finale des JO.

Avec la France et le Real, des stats impressionnantes

Nommé dans le deuxième meilleur cinq des JO (14 points, 3,3 rebonds et une passe décisive de moyenne à 52 % au tir) et auteur d'un dunk iconique sur LeBron James en finale, « l'Ours dansant » a réalisé des Jeux dans la continuité de ses dernières campagnes avec l'équipe de France, lui qui est le joueur tricolore le plus régulier depuis 2020. L'ailier fort n'est cependant pas réductible à ses performances en sélection. Après un passage de trois ans à l'Asvel entre 2020 et 2021, il était devenu un joueur incontournable au Real Madrid, décrochant au passage une Euroligue en 2023, trois Supercoupes d'Espagne et une Coupe du roi.

Ces éléments prêtent à l'optimisme au moment de dresser le profil du joueur de 28 ans, mais l'histoire a souvent montré que des prouesses en Europe ne se traduisent pas fréquemment par des exploits en NBA. La question se pose donc légitimement pour Yabusele : peut-il parvenir à s'imposer en NBA ?

« Physiquement, il peut tenir les adversaires et est suffisamment mobile en défense. En attaque, il peut s'imposer en dunkant ou en tirant à trois points. Je pense qu'il a un coup à jouer », analyse Fred Weis, ancien international tricolore. Des attributs physiques (2,03 m pour 120 kg) non négligeables dans une ligue où se côtoient des colosses comme Nikola Jokic (129 kg), Zion Williamson (environ 130 kg) ou LeBron James (113 kg). Weis ajoute : « À Philadelphie, Nick Nurse est un excellent coach qui a des connaissances par rapport au jeu Fiba. Il a entraîné le Canada dans le passé. Il sait probablement comment utiliser Guerschon. »

> **Physiquement, il peut tenir les adversaires. [...] Je pense qu'il a un coup à jouer.**
> **Fred Weis,** ancien international tricolore

Les chiffres réalisés par Yabusele la saison dernière sont éloquents. En Coupe d'Europe, l'ancien Madrilène a shooté à 48 % à trois points et à quasiment 40 % en Liga ACB — la ligne à trois points est située à 6,75 m du cercle en Europe, 7,23 m en NBA. Ces performances ont été accomplies dans un contexte où Yabusele prenait moins de tirs qu'en équipe de France (moins de six tentatives par match à Madrid), preuve que l'intérieur peut être efficient dans un rôle de complément en NBA.

« C'est le moment parfait pour lui. Lors de son passage à Boston, il n'était pas mature. Pendant les JO, Yabusele a montré qu'il était prêt à faire le grand saut. Il a tenu la dragée haute aux Américains. Je pense qu'il est prêt et très motivé à l'idée d'évoluer là-bas », énonce Carlos Sanchez Blas, journaliste espagnol qui suit le Real Madrid. Un aspect de son jeu reste cependant perfectible, selon Blas : « Yabusele est parfois inattentif en défense loin du ballon, notamment en phase d'aide. Même s'il est solide en un-contre-un. »

Une équipe qui joue le titre

Autre point à prendre en compte : la concurrence à son poste à Philadelphie. Bien qu'il ait déjà évolué en tant qu'ailier, il est probable que Yabusele joue comme poste 4, une denrée rare en Pennsylvanie. « Guerschon pourrait gratter du temps de jeu. Je le verrais bien jouer une quinzaine de minutes », imagine Fred Weis.

La dimension physique de la NBA, traduite par l'enchaînement de 82 matchs en saison régulière, reste un point important pour évaluer les chances du Français aux États-Unis. Une blessure au genou gauche, contractée en novembre 2023, l'avait éloigné plusieurs mois des terrains espagnols. Un paramètre d'autant plus important que « Philly » figure parmi les candidats au titre et jouera vraisemblablement les playoffs.

Auréolé d'un nouveau statut, Yabusele est loin d'arriver en terrain conquis. Il bénéficie par contre d'une crédibilité accrue au sortir de l'été. Son opération séduction est déjà réussie en Europe, à lui maintenant de se mettre la côte Est des États-Unis dans la poche.

Six athlètes face à leur quête de gloire aux Jeux paralympiques

PARIS 2024 | Ce mardi soir, France 2 diffuse « À corps perdus », un film sur la vie de ces champions.

Vincent Marcelin

ALEXIS HANQUINQUANT, Anne-Sophie Centis, Cédric Nankin, Zakia Khudadadi, Gabriel Araújo, Oksana Masters. Ces noms ne vous disent peut-être rien, et pourtant ils font partie des meilleurs athlètes paralympiques de leurs disciplines respectives, du para-triathlon au handbike en passant par le cyclisme en tandem, le rugby fauteuil et la para-natation. Leurs six trajectoires personnelles vers les Jeux de Paris sont racontées dans le documentaire « À corps perdus », diffusé ce mardi (21 h 10) sur France 2.

C'est la première fois qu'un documentaire sur les Jeux paralympiques est diffusé en prime time en France. Une anomalie qui interroge, en comparaison avec la médiatisation des JO. « Je ne me sens pas inférieur à un athlète olympique. Je suis six fois champion d'Europe, six fois champion du monde et champion paralympique *(à Tokyo)*. Pourtant, si vous faites un sondage dans la rue, je suis persuadé que personne ne connaît Alexis Hanquinquant », regrette l'intéressé, porte-drapeau de la délégation française avec Nantenin Keita.

« Les athlètes que nous avons filmés ont tous des problèmes de visibilité au point de vue de l'image, explique le coréalisateur Thierry Demaizière. Il leur arrive souvent de s'entraîner dans des stades vides, ils intéressent moins les sponsors. On dit souvent que ce qui donne la force aux Jeux olympiques, ce sont les histoires des athlètes, mais aux paralympiques, leurs histoires sont encore plus dingues », complète l'ancien journaliste de RTL et TF 1.

Résilience exceptionnelle

Avec un mélange d'interviews face caméra et d'images des athlètes en action, le film présente dans une atmosphère intimiste les destins hors normes de six sportifs paralympiques. Par exemple celui d'Oksana Masters, athlète de handbike née en Ukraine avec de nombreuses malformations liées aux retombées radioactives de la catastrophe de Tchernobyl, abandonnée à la naissance et victime de viol et de violences physiques dans l'orphelinat où elle résidait, avant d'être adoptée par une mère au Kentucky (États-Unis). Amputée des deux jambes, elle a remporté sous les couleurs américaines 17 médailles aux Jeux paralympiques d'hiver et d'été entre 2012 et 2021.


FALABRACKS/ALBAN TEURLAI

Amputée des deux jambes, Oksana Masters a remporté, entre 2012 et 2021, 17 médailles aux Jeux paralympiques d'hiver et d'été.

De l'accident d'Alexis Hanquinquant à la fuite de Zakia Khudadadi, para-taëkwondoïste afghane réfugiée en France depuis la prise de pouvoir des talibans à l'été 2021, le documentaire nous plonge dans certains épisodes traumatisants vécus par les athlètes, mais décrit surtout la manière dont le sport leur a permis de reprendre le contrôle de leur corps, au prix d'une résilience exceptionnelle. « On a voulu montrer à quel point leurs parcours de vie donnent encore plus de force à la médaille qu'ils viennent chercher à Paris », indique Thierry Demaizière.

« À corps perdus », documentaire de Thierry Demaizière et Alban Teurlai. Durée : 1 h 42. Sur France 2, à 21 h 10.

« J'aime aussi l'élevage »

MERCREDI À PARIS-VINCENNES | Célèbre pour ses talents de driver, Franck Nivard possède une casquette plus méconnue. Il présente *Harmonista,* une jument qu'il a lui-même élevée.

Propos recueillis par
Halim Bouakkaz

L'ADRÉNALINE et l'instantanéité des courses, celui qui est surnommé « Francky la main froide » les connaît par cœur. Loin de la compétition, le quintuple vainqueur du Prix d'Amérique possède aussi un petit élevage dont est issue *Harmonista* (n° 10). Outre l'histoire et les chances de sa protégée, le Normand de 45 ans évoque également sa nouvelle association avec l'importante écurie Hunter Valley.

Vous présentez Harmonista, une jument qui semble être arrivée à maturité ?
FRANCK NIVARD. C'est clair, et j'en suis ravi car elle a toujours montré de bons moyens. Désormais, elle est beaucoup plus sage et plus maniable dans un parcours, ce qui me permet d'exploiter tout son potentiel.



En grande forme pour son retour à Vincennes, *Harmonista* (n° 10) aura toute la confiance de Franck Nivard dans ce Quinté+. *(ScoopDyga.)*

Sa bonne série peut-elle se poursuivre ?
Elle a gagné deux de ses trois dernières courses, et je pense qu'elle peut encore lutter pour la victoire. Il faudra un bon parcours, car elle aime venir sur les autres. Si c'est le cas, elle a une première chance.

Vous avez une histoire particulière avec elle…
J'adore la compétition mais j'aime aussi l'élevage, et *Harmonista* est née à la maison. Je possède sa mère, qui est une fille de la championne *Kiss Melody*, une triple lauréate de Groupe I. Choisir l'étalon, la voir grandir, se qualifier, débuter en compétition et en récolter les fruits, c'est un plaisir différent et très agréable même s'il faut être plus patient (rires).

Vous êtes récemment devenu le driver attitré de l'écurie Hunter Valley. Quel est votre sentiment ?
Je suis vraiment content qu'on ait fait appel à moi, d'autant que je n'avais plus grand-chose dans les courses de haut niveau. Hunter Valley possède de très bons éléments, notamment dans les jeunes générations. C'est une collaboration qui me permet d'avoir beaucoup d'espoirs pour les mois à venir et le prochain meeting d'hiver.

Nos pronostics

YANN DAIGNEAU



10 HARMONISTA
11 HÉRADAMÈS
8 GOAL STAR
12 HAPPY DANICA
14 GIRL DE BASSIÈRE
5 GABELOU CARISAIE

7 GREAT OF MADRIK
13 SAHARA JAEBURN

MARIE-FRANCE BERTELLA



8 GOAL STAR
11 HÉRADAMÈS
10 HARMONISTA
9 FÉE LUCERNAISE
14 GIRL DE BASSIÈRE
12 HAPPY DANICA

3 GAZOLINE DU SEUX
5 GABELOU CARISAIE

SOPHIA KOHAIZA



10 HARMONISTA
8 GOAL STAR
11 HÉRADAMÈS
14 GIRL DE BASSIÈRE
12 HAPPY DANICA
13 SAHARA JAEBURN

5 GABELOU CARISAIE
9 FÉE LUCERNAISE

HALIM BOUAKKAZ



10 HARMONISTA
12 HAPPY DANICA
14 GIRL DE BASSIÈRE
8 GOAL STAR
11 HÉRADAMÈS
13 SAHARA JAEBURN

7 GREAT OF MADRIK
6 FALCO DES ROCH.

LEUR SYNTHÈSE

10 HARMONISTA
8 GOAL STAR
11 HÉRADAMÈS
12 HAPPY DANICA
14 GIRL DE BASSIÈRE
13 SAHARA JAEBURN

5 GABELOU CARISAIE
9 FÉE LUCERNAISE

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS 11

EQUIDIA

VINCENT LAHALLE



10 HARMONISTA
11 HÉRADAMÈS
14 GIRL DE BASSIÈRE
8 GOAL STAR
12 HAPPY DANICA
7 GREAT OF MADRIK

13 SAHARA JAEBURN
5 GABELOU CARISAIE

Coup de folie

7 GREAT OF MADRIK
Titulaire de sept places en onze participations à des événements, ce pensionnaire de Stéphane Meunier mérite d'être racheté.

Entraîneur à suivre

ALEXIS GARANDEAU
« *Happy Danica* a très bien couru dernièrement à Enghien. Cette fois, elle sera uniquement plaquée car elle n'a pas terminé dans une bonne action l'autre jour. Ce n'est pas un problème car elle a déjà gagné dans cette configuration. Elle est restée en pleine forme et affronte un lot à sa portée. Je suis confiant. »

SON CHOIX
12 - 11 - 10 - 14 - 8 - 13 - 5 - 9

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2,99€/appel)

RÉUNION 1 - 7e COURSE - PRIX DE BEAUNE
ATTELÉ - COURSE C - COURSE EUROPÉENNE - 68 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE - **DÉPART VERS 18 HEURES**

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	ENTRAINEURS	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	TEMPS RECORDS	COTES
1	GARDON	Hal.	8	2 700	M. Ionescu	R. Derieux	Mme M. de Sousa	221 040	Rolling d'Hériрé - Sonate d'Aunou	PR - 2 100 - 1'12"	90/1
2	FUEGO DU MORTIER - P	Hb.	9	2 700	J. Vanmeerbeck	J. Vanmeerbeck	J. Vanmeerbeck	273 205	Tintin d'Ecouves - Julia de Bisoir	PR - 2 100 - 1'11"	65/1
3	GAZOLINE DU SEUX - A	Fn.p.	8	2 700	A. Collette	C. Travert	C. Travert	278 450	Opium - Indiscrete	PR - 2 100 - 1'11"1	38/1
4	FLUO MESLOIS - Q	Hal.	9	2 700	P. Belloche	P. Belloche	Ec. B	282 510	Roc Meslois - Unamira	PR - 2 850 - 1'13"5	45/1
5	GABELOU CARISAIE - Q	Hb.	8	2 700	P.-Y. Verva	J.-E. Thuet	J.-E. Thuet	282 960	Utoky - Urbane Carisaie	PR - 2 725 - 1'12"7	20/1
6	FALCO DES ROCHERS - A	Hb.	9	2 700	P.-P. Ploquin	A. Lenoir	P.-A. Sauvaget	300 020	Quéroan de Jay - Inès d'Avignère	PR - 2 100 - 1'11"4	32/1
7	GREAT OF MADRIK - Q	Mb.	8	2 700	M. Mottier	S. Meunier	Ec. Simplice	306 715	Jag de Bellouet - Ubris d'Espace	PR - 2 100 - 1'11"6	14/1
8	GOAL STAR - Q	Hal.	8	2 700	F. Lagadeuc	D. Locqueneux	Ec. Lucky 8 Racing	309 820	Look de Star - Queen Lane	PR - 2 100 - 1'10"6	7/1
9	FÉE LUCERNAISE - Q	Fb.	9	2 700	M. Abrivard	M. Charuel	P. Leveille	310 260	Quickly Paris - Rose Lucernaise	PR - 2 100 - 1'10"7	28/1
10	HARMONISTA - Q	Fb.	7	2 700	F. Nivard	F. Nivard	Ec. des Charmes	311 730	Vulcain de Vandel - Born To Be Star	PR - 2 700 - 1'11"8	4/1
11	HÉRADAMÈS - Q	Mal.	7	2 700	D. Thomain	C. Thomain	Ec. Jean-Pierre Barjon	313 750	Quaker Jet - Badamès	PR - 2 100 - 1'11"3	5/1
12	HAPPY DANICA	Fn.p.	7	2 700	A. Garandeau	A. Garandeau	Mme C. Douillet	318 385	Briac Dark - Rive Bleue	PR - 2 450 - 1'12"	9/1
13	SAHARA JAEBURN - Q	Mb.f.	7	2 700	D. Locqueneux	D. Locqueneux	Mme P. Huhti	321 080	Ready Cash - El Angelic	PR - 2 100 - 1'10"1	10/1
14	GIRL DE BASSIÈRE - P	Fn.p.	8	2 700	A. Abrivard	C. Chenu	J.-L. Ducatel	323 510	Ready Cash - Scolie de Bassière	PR - 2 100 - 1'10"8	11/1

Pour 7 à 11 ans inclus, n'ayant pas gagné 325 000 €.
A : déferré des antérieurs. **P :** déferré des postérieurs. **Q :** déferré des quatre pieds.

L'Argus

1. Gardon, 168;
2. Fuego du Mortier, 172;
3. Gazoline du Seux, 174;
4. Fluo Meslois, 173;
5. Gabelou Carisaie, 177;
6. Falco des Rochers, 173;
7. Great of Madrik, 179;
8. Goal Star, 182;
9. Fée Lucernaise, 175;
10. Harmonista, 185;
11. Héradamès, 184;
12. Happy Danica, 182;
13. Sahara Jaeburn, 177;
14. Girl de Bassière, 180.

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ
10. Harmonista
11. Héradamès
12. Happy Danica
8. Goal Star
14. Girl de Bassière
7. Great of Madrik
5. Gabelou Carisaie
13. Sahara Jaeburn

Les pronostics de la presse

Paris-Turf	10	12	11	7	8	14	13	Le Dauphiné Libéré	10	12	14	8	7	11	5
Paris-Turf.com	10	12	11	7	14	8	13	Le Républicain Lorrain	10	12	11	7	8	14	13
Week-End	10	12	11	14	8	7	9	Equidia	10	12	8	14	11	7	5
Week-End.com	10	14	11	8	12	13	7	Dernières Nouvelles d'Alsace	10	12	7	8	11	14	13
Geny Courses	10	7	12	8	14	11	13	France Antilles Courses	10	12	11	5	14	7	8
Geny.com	10	8	11	12	7	14	13	La Provence	10	12	11	8	14	13	7
3601	8	10	11	14	13	12	7	Le Progrès de Lyon	10	11	12	14	7	8	13
La Gazette	10	11	12	14	8	13	7	Confidentiel des pistes	12	10	11	14	8	13	7
Ouest-France	10	12	8	7	11	14	13								

LES PRIORITÉS 17 fois : Great of Madrik (7), Goal Star (8), Harmonista (10), Héradamès (11), Happy Danica (12), Girl de Bassière (14); **13 fois :** Sahara Jaeburn (13); **3 fois :** Gabelou Carisaie (5); **1 fois :** Fée Lucernaise (9).
Abandonnés : Gardon (1), Fuego du Mortier (2), Gazoline du Seux (3), Fluo Meslois (4), Falco des Rochers (6).

PLUS DE 50 MILLIONS POUR DES ESPOIRS

Durant trois jours, les traditionnelles ventes de yearlings (poulains et pouliches n'ayant pas encore 2 ans) ont battu leur plein à Deauville (Calvados). 226 espoirs ont trouvé preneurs pour un total de plus de 50 millions d'euros ! Trois d'entre eux ont dépassé la barre symbolique du million, dont le top price, pour lequel le marteau est tombé à 1,7 million d'euros et qui prendra la direction de l'écurie d'Aidan O'Brien en Irlande.

ÉRIC RAFFIN EN PISTE DEMAIN

Victime d'une fracture de la machoire suite à une chute survenue à l'entraînement le jeudi 7 août, Éric Raffin a pris son mal en patience. Après avoir été opéré la semaine dernière, le pilote âgé de 42 ans, va effectuer son grand retour en piste demain. Il ne sera pas présent lors de la réunion principale à Vincennes, mais se produira sur ses terres aux Sables-d'Olonne (Vendée) où il sera en piste à 6 reprises.

CHRISTOPHE LEMAIRE EN GRANDE FORME

Auteur d'un coup de sept samedi sur l'hippodrome de Niigata (Japon) et lauréat de deux courses le lendemain, Christophe Lemaire a pris seul la tête du classement de la Cravache d'Or au Japon, totalisant désormais 103 succès cette année. Yuga Kawada, son dauphin au classement, compte lui 97 victoires. Âgé de 45 ans, Christophe Lemaire peut donc rêver de remporter une 8ème Cravache d'Or au pays du Soleil Levant.



1 GARDON — 2 700
M. IONESCU
Da 1a 13a 1a 1a 2a

C'est le moins riche et il restera ferré. Cette épreuve n'est pas un objectif et il lui sera difficile de rivaliser. Pour plus tard.

Montier-en-Der, 20 juillet 2024. Prix Genybet. Bon terrain. Attelé. 26000 €. 3025m. 1. Gamin d'Em 3025. 2. Hipparis 3025. 3. Général du Nord 3050. 4. Ferlaine 3050. 5. Figaro Vici 3050. 6. Fier d'Ars 3025. **dai. GARDON - Q 3050** (R. Derieux). 12 part.
Paris-Vincennes, 7 juin 2024. Prix Adalberta. Bon terrain. Attelé. 59000 €. 2100m. **1. GARDON - Q 2100 1'12''** (R. Derieux 34/10). 2. Giant Madrik 2100. 3. Grand Sourire 2100. 4. Gétéhi du Noyer 2100. 5. Féline de Miranda 2100. 6. Flamboyant du Rib 2100. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Cagnes-sur-Mer, 7 août 2023. Prix des Aconits. Bon terrain. Attelé. 35000 €. 2150m. **1. GARDON - P 2150 1'12''7** (R. Derieux 19/10). 2. Giuliano 2150. 3. Grandiose Bey 2150. 4. Fligny 2150. 5. First Dream 2150. 6. Garnement Bleu 2150. 12 part.



2 FUEGO DU MORTIER — 2 700
J. VANMEERBECK
Dm 8a 8a 10a 4a 11a

Comme l'atteste sa musique, il n'a pas de marge avec ses gains. Il se livre toujours à fond mais avant le coup, il semble barré par plusieurs rivaux.

Enghien, 11 août 2024. Prix de Londres. Bon terrain. Monté. 120000 €. 2875m. 1. Extrême Desbois 2875. 2. In Love du Choquel 2875. 3. Filwell 2875. 4. Hirondelle du Rib 2875. 5. Graal du Trésor 2875. 6. Galet Sted 2875. **dai. FUEGO DU MORTIER - Q 2875** (V. Saussaye 112/1). 11 part.
Q **Enghien,** 31 juillet 2024. Prix de Pigalle. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2875m. 1. Hamilton du Ham 2875. 2. Hello Sport 2875. 3. Gipsy de Chamant 2875. 4. Horatius d'Ela 2875. 5. Filarete du Verger 2875. 6. Gloire du Lupin 2875. **8. FUEGO DU MORTIER - Q 2875 1'13''3** (J. Vanmeerbeck 91/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 17 juin 2023. Prix des Invalides. Bon terrain. Attelé. 59000 €. 2875m. **1. FUEGO DU MORTIER - Q 2900 1'13''1** (J. Vanmeerbeck 22/1). 2. Gamin de Mahey 2875. 3. Gold Mencourt 2900. 4. First du Bois 2900. 5. Disco d'Occagnes 2900. 6. Grande de Ranchy 2900. 14 part.



3 GAZOLINE DU SEUX — 2 700
A. COLLETTE
7a 4a 8a 3a 5a 3a

Elle est régulière dans l'ensemble et possède une belle pointe de vitesse finale. L'opposition est sérieuse et elle guettera la moindre défaillance.

Q **Enghien,** 10 juillet 2024. Prix de l'Opéra. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2150m. 1. Galago du Cadran 2150. 2. Enjoy The Game 2150. 3. Great of Madrik 2150. 4. Hamilton du Ham 2150. 5. Faithful 2150. 6. Domino d'Auvrecy 2150. **7. GAZOLINE DU SEUX - A 2150 1'12''7** (A. Abrivard 22/1). 16 part.
Q **Enghien,** 3 juillet 2024. Prix Florence Lecellier. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2875m. 1. Hede Darling 2875. 2. Gipsy de Chamant 2875. 3. Gabelou Carisaie 2875. **4. GAZOLINE DU SEUX - A 2875 1'14''** (M. Abrivard 28/1). 5. Faithful 2875. 6. Hold Up du Digeon 2875. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Paris-Vincennes,** 28 février 2023. Prix de Sedan. Bon terrain. Attelé. 57000 €. 2100m. **1. GAZOLINE DU SEUX - A 2100 1'11''7** (M. Abrivard 59/10). 2. Zinko Top 2100. 3. Geisha Speed 2100. 4. Havbergs Knight 2100. 5. Drop de Colleville 2100. 6. Atik Dl 2100. 15 part.



4 FLUO MESLOIS — 2 700
P. BELLOCHE
5a 5m 9a 3m 6m 8m

Il vient de surprendre agréablement en prenant la cinquième place à plus de 100/1. L'écurie est en forme et il tentera de confirmer.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Saint-Malo,** 7 août 2024. Grand National du Trot - Ville de Saint-Malo. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2950m. 1. Ibiki de Houelle 2975. 2. Inexess Bleu 2975. 3. Igrec de Celland 2975. 4. Instinct d'Am 2950. **5. FLUO MESLOIS - Q 2950 1'14''** (P. Belloche 106/1). 6. Hold Up du Digeon 2950. 14 part.
Enghien, 27 juillet 2024. Prix de la Place d'Italie. Bon terrain. Monté. 68000 €. 2875m. 1. Extrême Desbois 2875. 2. Gégé de Fromentel 2875. 3. Have Seven 2875. 4. Falcon d'Espace 2875. **5. FLUO MESLOIS - Q 2875 1'13''9** (E. Raffin 8/1). 6. It's My Dream 2875. 15 part.
Sablé-sur-Sarthe, 30 juin 2024. Grand Prix de la Ville de Sablé-sur-Sarthe. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2800m. 1. Hedic Géma 2825. 2. Idéfix de Centule 2800. 3. Harry Carisaie 2825. 4. Gala de Crennes 2825. 5. Ibiscus Man 2825. 6. First Lady Bleue 2800. **9. FLUO MESLOIS - Q 2825 1'18''5** (E. Cive 118/1). 18 part.



5 GABELOU CARISAIE — 2 700
P.-Y. VERVA
5a 3a Da 3a 11a 8a

Il est sérieux dans l'ensemble et a toujours répondu présent sur cette piste de Vincennes. Avec le bon parcours, une place est dans ses cordes.

Montignac, 25 juillet 2024. Grand Prix du Centenaire. Bon terrain. Attelé. 36000 €. 3325m. 1. Good Julino 3325. 2. Hulk de Tillard 3325. 3. Go Fast Roc 3325. 4. Harvest de Bulière 3350. **5. GABELOU CARISAIE - Q 3350** (JP. Monclin). 6. Hotline de Carsi 3350. 11 part.
Q **Enghien,** 3 juillet 2024. Prix Florence Lecellier. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2875m. 1. Hede Darling 2875. 2. Gipsy de Chamant 2875. **3. GABELOU CARISAIE - Q 2875 1'14''** (E. Raffin 27/1). 4. Gazoline du Seux 2875. 5. Faithful 2875. 6. Hold Up du Digeon 2875. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Angers, 13 juin 2023. Prix de Rochefort-sur-Loire. Bon terrain. Attelé. 30000 €. 2350m. **1. GABELOU CARISAIE - Q 2350 1'13''1** (PY. Verva 2/1). 2. Franky Satyne 2350. 3. Gaudepsou 2350. 4. Gordon Mijack 2350. 5. Fanal du Garden 2350. 6. Grand Marabout 2350. 11 part.



Toujours redoutable sur la piste de Vincennes, *Goal Star* (n° 8) trouve une belle occasion de remettre les pendules à l'heure. (ScoopDyga.)



6 FALCO DES ROCHERS — 2 700
P.-P. PLOQUIN
7a 7m 9a 10a 8m 6a

Il n'a pas une grosse marge mais aura pour lui son courage. S'il parvient à trouver les bons dos, une cinquième place est jouable.

Les Sables-d'Olonne, 9 août 2024. Prix Louis Bessière. Bon terrain. Attelé. 37000 €. 2000m. 1. Gibus 2000. 2. Instrumentaliste 2000. 3. Galago du Cadran 2000. 4. Héliot de Cahot 2000. 5. Hurella 2000. 6. Favori de l'Iton 2000. **7. FALCO DES ROCHERS - A 2000 1'12''5** (A. Lenoir 33/1). 10 part.
Cabourg, 19 juillet 2024. Prix Fandango. Bon terrain. Monté. 57000 €. 2750m. 1. In Love du Choquel 2750. 2. Dierlov Volo 2750. 3. Fougue du Dollar 2750. 4. Fanatic Flash 2750. 5. Espoir du Ravary 2750. 6. Galet Sted 2750. **7. FALCO DES ROCHERS 2750 1'12''8** (C. Corbineau 47/1). 11 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 30 novembre 2023. Prix du Sap. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2100m. **1. FALCO DES ROCHERS 2100 1'11''4** (A. Lenoir 52/1). 2. Self Explosive 2100. 3. Fantasia de Ligny 2100. 4. Zinko Top 2100. 5. Fétiche Atout 2100. 6. Fanfaronneur 2100. 16 part.



7 GREAT OF MADRIK — 2 700
M. MOTTIER
Da 2a 3a Da 7a 5a

Il a des titres à faire valoir dans cette catégorie et ne doit pas être condamné sur sa dernière tentative. Sage, notre coup de folie peut disputer les places.

Enghien, 31 juillet 2024. Prix du Parc des Princes. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2875m. 1. Hede Darling 2875. 2. Happy Danica 2875. 3. Galago du Cadran 2875. 4. Héradamès 2875. 5. Idéal du Rocher 2875. 6. Ipalio 2875. **dai. GREAT OF MADRIK - Q 2875** (M. Abrivard 18/1). 13 part.
Q **Argentan,** 15 juillet 2024. Prix Alain Mimoun. Bon terrain. Attelé. 35000 €. 2875m. 1. Harmonista 2900. **2. GREAT OF MADRIK - Q 2900 1'14''7** (A. Abrivard 13/2). 3. Invictus Madrik 2875. 4. Holding Girl 2875. 5. Ivana des Racques 2875. 6. Ibiscus Man 2900. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 2 juin 2023. Prix Kissa. Bon terrain. Attelé. 59000 €. 2700m. **1. GREAT OF MADRIK - Q 2700 1'12''7** (M. Abrivard 53/10). 2. Graal du Trésor 2700. 3. Gaelic du Rocher 2700. 4. Egine Précieuse 2700. 5. Fanatic Flash 2700. 6. Disco d'Occagnes 2700. 16 part.



8 GOAL STAR — 2 700
F. LAGADEUC
7a 5a 1a 3a 3a 1a

Il réalise une très belle année et a souvent brillé à Vincennes. Jugé sur sa victoire du 12 avril, il ne devrait pas être loin de la vérité.

Enghien, 31 juillet 2024. Prix du Parc des Princes. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2875m. 1. Hede Darling 2875. 2. Happy Danica 2875. 3. Galago du Cadran 2875. 4. Héradamès 2875. 5. Idéal du Rocher 2875. 6. Ipalio 2875. **7. GOAL STAR - Q 2875 1'13''5** (Y. Lebourgeois 33/4). 13 part.
Paris-Vincennes, 23 juin 2024. Prix Bertrand Deloison. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2850m. 1. Harley Gema 2850. 2. Hannibal Tuilerie 2850. 3. Guiness d'Herfraie 2850. 4. Gaspar d'Angis 2875. **5. GOAL STAR - Q 2850 1'12''1** (Y. Lebourgeois 9/2). 6. Ibiscus Man 2850. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 12 avril 2024. Prix Eukrate. Bon terrain. Attelé. 59000 €. 2850m. **1. GOAL STAR - Q 2850 1'12''** (Y. Lebourgeois 37/10). 2. Gipsy de Chamant 2850. 3. Falco du Douet 2850. 4. Gino Viva 2850. 5. Guerrier Castelets 2850. 6. Dirty Loving 2850. 16 part.



9 FÉE LUCERNAISE — 2 700
M. ABRIVARD
5a 8a 9a 5a 2a 9a

Expérimentée, elle parvient à prendre des places dans cette catégorie, sans avoir une grosse marge. Avec l'aide de Matthieu Abrivard, elle peut s'illustrer.

Graignes, 1er août 2024. Prix de Normandie. Bon terrain. Attelé. 28000 €. 2700m. 1. Gasolin 2700. 2. Hnokki Speed 2700. 3. Just For Lova 2700. 4. Josh Power 2725. **5. FÉE LUCERNAISE - Q 2725 1'14''1** (E. Lelièvre 20/1). 6. Gu d'Héripré 2725. 14 part.
Bernay, 7 juillet 2024. Prix Centre Leclerc Menneval. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2800m. 1. Hélios Somolli 2800. 2. Gala de Crennes 2825. 3. Invictus Madiba 2825. 4. Iseult Flower 2800. 5. Gomera 2800. 6. Ivanjica de Lou 2800. **8. FÉE LUCERNAISE - Q 2825** (S. Baude 54/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Paris-Vincennes,** 17 mai 2024. Prix Jean Gabin. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2100m. 1. Favori de l'Iton 2100. **2. FÉE LUCERNAISE - Q 2100 1'10''7** (E. Raffin 41/1). 3. Ibiscus Man 2100. 4. Filarete du Verger 2100. 5. Bahia del Circeo 2100. 6. Harley Gema 2100. 16 part.



10 HARMONISTA — 2 700
F. NIVARD
1a 4a 1a 12a 2a 13a

Elle est revenue au mieux comme l'atteste son récent succès à Argentan. Elle se plaît également à Vincennes et le lot est dans ses cordes. Notre favorite.

Q **Argentan,** 15 juillet 2024. Prix Alain Mimoun. Bon terrain. Attelé. 35000 €. 2875m. **1. HARMONISTA - Q 2900 1'14''7** (F. Nivard 14/10). 2. Great of Madrik 2900. 3. Invictus Madrik 2875. 4. Holding Girl 2875. 5. Ivana des Racques 2875. 6. Ibiscus Man 2900. 16 part.
Paris-Vincennes, 14 juin 2024. Prix Eudora. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2700m. 1. Harley Gema 2700. 2. Héradamès 2700. 3. Ghostbuster 2700. **4. HARMONISTA - Q 2700 1'13''3** (F. Nivard 2/1). 5. Happy Danica 2700. 6. Girl de Bassière 2700. 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 24 mai 2024. Prix Sirrah. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2700m. **1. HARMONISTA - Q 2700 1'11''8** (F. Nivard 9/1). 2. Hede Darling 2700. 3. Goal Star 2700. 4. Galago du Cadran 2700. 5. Hold Up du Digeon 2700. 6. Falco du Douet 2700. 16 part.



11 HÉRADAMÈS — 2 700
D. THOMAIN
4a 7a 2a 7a 4a 3a

Il est sérieux et connaît toujours une belle réussite sans ses fers. Il n'aura pas les jeunes sur sa route et peut donc ambitionner la victoire.

Enghien, 31 juillet 2024. Prix du Parc des Princes. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2875m. 1. Hede Darling 2875. 2. Happy Danica 2875. 3. Galago du Cadran 2875. **4. HÉRADAMÈS - Q 2875 1'13''2** (D. Thomain 23/1). 5. Idéal du Rocher 2875. 6. Ipalio 2875. 13 part.
Bernay, 7 juillet 2024. Prix Centre Leclerc Menneval. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2800m. 1. Hélios Somolli 2800. 2. Gala de Crennes 2825. 3. Invictus Madiba 2825. 4. Iseult Flower 2800. 5. Gomera 2800. 6. Ivanjica de Lou 2800. **7. HÉRADAMÈS - Q 2825** (D. Thomain 27/4). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 9 mai 2023. Prix Hersilia. Terrain collant. Monté. 52000 €. 2700m. **1. HÉRADAMÈS - Q 2700 1'13''1** (D. Thomain 57/10). 2. Hopium 2700. 3. Devs Definitif 2700. 4. Homer de Fromentel 2700. 5. Chandelles 2700. 6. Emeraude d'Yvel 2700. 8 part.



12 HAPPY DANICA — 2 700
A. GARANDEAU
2a Da 5a 3a 11a 7a

Elle vient de très bien se comporter à Enghien. Lors de son unique sortie en étant plaquée, elle avait bien gagné sur ce tracé. Obligé d'y croire.

Enghien, 31 juillet 2024. Prix du Parc des Princes. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2875m. 1. Hede Darling 2875. **2. HAPPY DANICA - Q 2875 1'12''9** (F. Ouvrie 17/4). 3. Galago du Cadran 2875. 4. Héradamès 2875. 5. Idéal du Rocher 2875. 6. Ipalio 2875. 13 part.
Q **Enghien,** 13 juillet 2024. Prix du Palais de Chaillot. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2875m. 1. Harley Gema 2875. 2. Espace Winner 2875. 3. Gold Dairpet 2875. 4. Floréal 2875. 5. Félix du Bourg 2875. 6. Hidalgo des Noés 2875. **dai. HAPPY DANICA - Q 2875** (A. Garandeau 11/4). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Paris-Vincennes,** 28 décembre 2023. Prix de Salvanhac. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2700m. **1. HAPPY DANICA - Q 2700 1'13''4** (A. Garandeau 18/10). 2. Histoire d'Una 2700. 3. Harmonista 2700. 4. Grindelwald 2700. 5. Gloire du Perche 2700. 6. Harley Gema 2700. 14 part.



13 SAHARA JAEBURN — 2 700
D. LOCQUENEUX
12a 13a 2a 2a 5a 4a

Il vient d'effectuer une rentrée et devrait afficher des progrès. Il sera cette fois pieds nus et jugé sur ses sorties de l'hiver dernier, il aura des supporters.

Q **Enghien,** 13 juillet 2024. Prix du Palais de Chaillot. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2875m. 1. Harley Gema 2875. 2. Espace Winner 2875. 3. Gold Dairpet 2875. 4. Floréal 2875. 5. Félix du Bourg 2875. 6. Hidalgo des Noés 2875. **12. SAHARA JAEBURN 2875 1'15''3** (Y. Lebourgeois 12/1). 16 part.
Q **Enghien,** 20 avril 2024. Prix de la Porte d'Auteuil. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2150m. 1. Fonzy d'Hériprê 2150. 2. Belzebu'jet 2150. 3. Fashion Touch 2150. 4. Gold Mencourt 2150. 5. Here We Go 2150. 6. Greco Bello 2150. **13. SAHARA JAEBURN - Q 2150 1'12''1** (Y. Lebourgeois 7/2). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 2 août 2023. Prix de la Porte de Clichy. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2150m. **1. SAHARA JAEBURN - P 2150 1'12''7** (D. Locqueneux 28/10). 2. Gamin Jaba 2150. 3. Hidalgo des Noés 2150. 4. Eliska Berry 2150. 5. Giboulée de Mars 2150. 6. Girolamo 2150. 12 part.



14 GIRL DE BASSIÈRE — 2 700
A. ABRIVARD
7a 5a 6a 5a 6a 5a

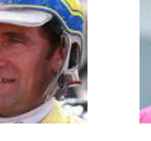
Elle répète toutes ses courses et ne peut rêver meilleur engagement pour son retour à Vincennes. Avec le bon parcours, elle a sa place dans les cinq premiers.

Q **Enghien,** 24 juillet 2024. Prix du Médoc. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2875m. 1. Hannibal Tuilerie 2875. 2. Hymne du Gers 2875. 3. Esteban Jiel 2875. 4. Hede Darling 2875. 5. Graal du Trésor 2875. 6. Guiness d'Herfraie 2875. **7. GIRL DE BASSIÈRE - P 2875 1'13''3** (B. Rochard 30/1). 16 part.
Q **Les Sables-d'Olonne,** 8 juillet 2024. Prix des Sables-d'Olonne. Bon terrain. Attelé. 39000 €. 2775m. 1. Harison du Plessis 2775. 2. Kimi Di Quattro 2775. 3. Gasolin 2775. 4. Hortino 2775. **5. GIRL DE BASSIÈRE - P 2800 1'14''7** (B. Rochard 29/4). 6. Hurella 2800. 13 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Paris-Vincennes,** 21 septembre 2023. Prix Bernard le Quellec. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2700m. 1. Héliot de Cahot 2700. **2. GIRL DE BASSIÈRE - P 2700 1'14''4** (PP. Ploquin 13/1). 3. Gold Dairpet 2700. 4. Flamme Vive 2700. 5. Eclair Gold 2700. 6. Easton of My Life 2700. 15 part.

La sélection des drivers

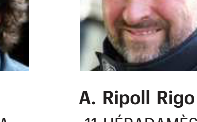
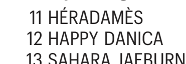





Th. Duvaldestin	F. Ouvrie	F. Lagadeuc
10 HARMONISTA	12 HAPPY DANICA	10 HARMONISTA
11 HÉRADAMÈS	10 HARMONISTA	**8 GOAL STAR**
9 FÉE LUCERNAISE	11 HÉRADAMÈS	13 SAHARA JAEBURN
7 GREAT OF MADRIK	14 GIRL DE BASSIÈRE	14 GIRL DE BASSIÈRE
14 GIRL DE BASSIÈRE	8 GOAL STAR	12 HAPPY DANICA
8 GOAL STAR	13 SAHARA JAEBURN	11 HÉRADAMÈS
13 SAHARA JAEBURN	7 GREAT OF MADRIK	7 GREAT OF MADRIK
12 HAPPY DANICA	5 GABELOU CARISAIE	5 GABELOU CARISAIE

Le choix des entraîneurs



R. Derieux	S. Provoost	A. Ripoll Rigo
10 HARMONISTA	12 HAPPY DANICA	11 HÉRADAMÈS
12 HAPPY DANICA	10 HARMONISTA	12 HAPPY DANICA
14 GIRL DE BASSIÈRE	4 FLUO MESLOIS	13 SAHARA JAEBURN
8 GOAL STAR	11 HÉRADAMÈS	14 GIRL DE BASSIÈRE
11 HÉRADAMÈS	14 GIRL DE BASSIÈRE	10 HARMONISTA
9 FÉE LUCERNAISE	8 GOAL STAR	8 GOAL STAR
7 GREAT OF MADRIK	5 GABELOU CARISAIE	9 FÉE LUCERNAISE
5 GABELOU CARISAIE	2 FUEGO DU MORTIER	7 GREAT OF MADRIK

Classement

8 GOAL STAR **6 fois**
10 HARMONISTA **6 fois**
11 HÉRADAMÈS **6 fois**
12 HAPPY DANICA **6 fois**
14 GIRL DE BASSIÈRE **6 fois**
7 GREAT OF MADRIK **5 fois**
5 GABELOU CARISAIE **4 fois**
13 SAHARA JAEBURN **4 fois**
9 FÉE LUCERNAISE **3 fois**
2 FUEGO DU MORTIER **1 fois**
4 FLUO MESLOIS **1 fois**
1 GARDON **0 fois**
3 GAZOLINE DU SEUX **0 fois**
6 FALCO DES ROCHERS **0 fois**

Bruits de sabots

Propos recueillis par **M.-F. Bertella**

GREAT OF MADRIK - S. Meunier :
« Il n'a pas eu un bon parcours dernièrement se retrouvant loin à l'entrée de la ligne droite. Il a fini très plaisamment mais a été disqualifié après enquête pour ses allures. En accord avec l'entourage, on change de driver pour modifier ses habitudes. Il faut le reprendre dans ce Quinté+. »

GOAL STAR - D. Locqueneux :
« Il avait enchaîné les courses en début d'année et a ensuite connu un petit break . En dernier lieu, il pouvait encore manquer de condition. Je le trouve très bien à l'entraînement et à l'issue d'un bon parcours caché, il doit remettre les pendules à l'heure. »

FÉE LUCERNAISE - M. Charuel :
« Sa dernière sortie était bonne à Graignes car elle a été un peu malheureuse dans le dernier tournant. La jument est en belle condition mais elle n'a pas de course facile en ce moment et va encore affronter une opposition relevée. Avant le coup, je signe pour la cinquième place. »

HÉRADAMÈS - C. Thomain :
« Le cheval est resté en forme depuis sa dernière sortie à Enghien. Il évolue dans sa catégorie. On le connait, il lui faut le bon parcours. Il doit pouvoir être compétitif pour les belles places. »

SAHARA JAEBURN - D. Locqueneux :
« Il s'est montré beaucoup trop allant pour sa rentrée le mois dernier à Enghien. Je vais le driver moi-même pour lui donner une bonne course école et qu'il apprenne à se détendre durant le parcours. Sur sa classe, il peut ambitionner les places. »

GIRL DE BASSIÈRE - C. Chenu :
« Ses dernières courses sont bonnes. Elle a manqué de chance la dernière fois à Enghien car elle n'a pas trouvé l'ouverture à la corde. Elle est restée en forme pour ce bel engagement. Avec le parcours favorable, elle doit pouvoir terminer dans la bonne combinaison. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX
HARMONISTA : récente plaisante lauréate, elle mérite crédit.
GOAL STAR : il retrouve sa piste de prédilection.

DES OUTSIDERS
GIRL DE BASSIÈRE : idéalement engagée, elle aura des supporters.
SAHARA JAEBURN : il devrait afficher des progrès sur sa rentrée.

DERNIÈRE MINUTE
HÉRADAMÈS : il est toujours redoutable sans ses fers.
HAPPY DANICA : elle retrouve le tracé de son dernier succès.

- **Favori battu (dernière sortie)**
  aucun
- **Numéros en forme**
  2 - 6 - 8 - 10 - 11
- **Numéros à l'écart**
  1 - 5 - 7 - 12 - 14
- **Entraîneurs en forme**
  R. Derieux - J.-E. Thuet
- **Drivers en forme**
  A. Collette - D. Thomain
- **Entraîneurs à l'écart**
  C. Travert - M. Charuel
- **Drivers à l'écart**
  J. Vanmeerbeck - A. Garandeau

ARRIVÉE DU 23/08/2023
1er : Gendréen - H7 - 2700
2e : Ghostbuster - H7 - 2700
3e : Galiléo Bello - M7 - 2700
4e : Guide Moi Forgan - M7 - 2700
5e : Félix du Bourg - M8 - 2700

PLAT

« Rosetta Stone (7e) en pleine forme »

RÉUNION 1 | (13 H 53) Aujourd'hui à Deauville (quinté, Pick 5)


Rosaria Mangione. (ScoopDyga.)

Sophia Kohaiza

ORIGINAIRE de Caltanisetta, en Sicile, Rosario Mangione est revenu s'installer en France en 2020 et compte d'ores et déjà 28 succès à son actif depuis le début de l'année. Titulaire d'une victoire de quinté le 15 août dernier avec *Major Oak*, le jeune pilote italien connaît actuellement une belle réussite lors du meeting deauvillais. Ce mardi, il sera en selle à trois reprises. Dans le cinquième rendez-vous, il se montre confiant avec *Fisful of Love* qui débutera dans la catégorie des handicaps : « Elle est bien placée au poids ce mardi et devrait bien se comporter sur ce parcours. » En fin de réunion, il retrouvera *Rosetta Stone* (7e) dans le quinté « Il m'a laissé une belle impression lors de sa victoire du 10 août dernier sur cette même piste, indique-t-il. Ce cheval tient la distance et a déjà bien performé à ce niveau l'an passé. Il est en pleine forme et va retrouver une surface qu'il apprécie. Avec un déroulement de course favorable, il devrait encore avoir la marge nécessaire pour faire l'arrivée. » Le jeune jockey de 29 ans terminera sa réunion avec *Claims The Stars* (8e) : « Sa troisième place du 15 juillet à Saint-Malo était correcte. L'opposition est plus relevée ce mardi, et il va débuter sur le sable. Je ne sais pas comment il va se comporter sur cette surface. C'est mon seul point d'interrogation le concernant. »

1 PRIX D'ABLON (Super 4) — 14 H 23
A RÉCLAMER - 3 ANS - 23 000 € - 2 500 M - PSF

TRIO - COUPLÉS — DERNIÈRE PERFORMANCE

J. Berthelot	L. Gadbin (s)	1 LOST IN MUSIC - A	H3	58	3	M. Guyon	Dea.	LT	6	57,5	28/1
Ec. du Sud	P. Cottier	2 TERRE BLANCHE	F3	58	1	M. Barzalona	Vy.	B	1	59,5	41/10
Ec.s Puglia	C. Escuder	3 AL HABISSET - A	F3	58	4	C. Demuro	Dea.	LT	2	59,5	11/4
M. Boutin	M. Boutin	4 LEXOVIENNE	F3	56	9	H. Boutin	Cl.	C	14	57,5	27/1
Ec. Frenchy Racing	C.& Y. Lerner (s)	5 INSPIRADO - A	M3	54,5	6	D. Provost	Pro.	B	7	60	15/4
Stall Moriki's Friends	H. Blume	6 POTE - O	H3	54,5	5	M. Vélon	Dea.	LT	3	56	10/1
Stall Zuchthof Favianis	M. Geisler	7 MAILIE	F3	56	7	A. Madamet	Pro.	C	1	57	46/1
H. Volz	E. Monfort	8 MAGIC THUNDER	H3	56	2	C. Lecoeuvre	Pro.	BF	1	61,5	9/4
B. Lorentz	J. Parize	9 BELHAD JELOIS	F3	52,5	8	C. Bergé	Pro.	B	7	54,5	23/1

S. KOHAIZA : 8 - 3 - 2 - 1 • M.-F. BERTELLA : 3 - 2 - 6 - 8 • H. BOUAKKAZ : 3 - 8 - 5 - 2

2 PRIX SAINT-HYMER (Super 4) — 14 H 58
2 ANS - 30 000 € - 1 200 M - LIGNE DROITE

TRIO - COUPLÉS — DERNIÈRE PERFORMANCE

I. Al Sagar	A. Fabre	1 BURHAN	M2	58	2	M. Barzalona	Dea.	B	4	58	9/10
Blu Racing	F. Chappet	2 IRONICO	M2	58	7	C. Demuro	Dea.	B	3	56,5	5/1
M. Delcher-Sanchez	M. Delcher-Sanchez	3 GONCORA				NON PARTANT					
Ec. Vivaldi	V. Head	4 MAHJONG	M2	58	8	L. Boisseau	Dea.	B	4	58,5	9/2
B. Giraudon	D.&P. Prod'homme (s)	5 PERGOLOR	M2	58	3	S. Pasquier	Pro.	B	9	56	21/1
A. Jathière	C. Ferland	6 POKROV	M2	58	5	M. Guyon	Pro.	B	5	58,5	5/1
B. Lynam	H.-F. Devin	7 BELVÉDÈRE PALACE	H2	58	4	A. Pouchin	Pro.	C	4	55,5	5/1
A. Murphy	A. Murphy	8 KILDONAN	H2	58	9	T. Piccone	Roy.U	LT	4	58,1	
Repole Stable	J. Reynier	9 BENNY THE WAITER	M2	56	1	A. Lemaitre	Blue Point - Newton's Angel				

S. KOHAIZA : 2 - 1 - 7 - 6 • M.-F. BERTELLA : 2 - 1 - 7 - 4 • H. BOUAKKAZ : 2 - 1 - 4 - 9

3 PRIX DE FIERVILLE (Mini Multi) — 15 H 33
FEMELLES - 2 ANS - 30 000 € - 1 200 M - LIGNE DROITE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Al Shaqab Racing	H.-F. Devin	1 STAR OF BRITTANY	F2	58	11	A. Pouchin	Dea.	B	5	58,5	15/1
Haras du Logis St-Germain	A & G. Botti (s)	2 SAPODILLA	F2	58	1	I. Mendizabal	Ch.	B	7	57	24/1
I. Corbani	C. Ferland	3 OAXACA	F2	58	5	S. Pasquier	Ch.	L	6	56,5	7/1
Juddmonte Farms Inc.	A. Fabre	4 BETTER TOGETHER	F2	58	6	M. Barzalona	Dea.	B	2	56,5	9/2
J.-C. Moran	F. Chappet	5 MORENA QUEEN	F2	58	3	C. Demuro	Dea.	B	5	57	15/4
Yeguada Centurion Slu	M. Guarnieri	6 REALITY CEN - A	F2	58	8	A. Crastus	Cl.	B	5	56	9/1
S.A. Aga Khan	F.-H. Graffard	7 RAYEVKA	F2	56	7	M. Guyon	Blue Point - Rayisa				
Eclipse Thoroughbred Par.	A. Murphy	8 MARVELOUSLY	F2	56	2	T. Piccone	Cotai Glory - Terrifically				
R. Hillen	M. Baratti	9 MAGGIORE	F2	52,5	4	C. Carboni	No Nay Never - Lady Te				
Stall Arenzo	J. Raja	10 MUSIC DEBELAIR	F2	56	9	Benj. Marie	Van Beethoven - Bellaramee				
Stall Arenzo	J. Raja	11 RUE HELENE	F2	56	10	S. Breux	Threat - Semur				

S. KOHAIZA : 4 - 7 - 3 - 5 - 8 - 6 • M.-F. BERTELLA : 4 - 7 - 1 - 8 - 5 - 3 • H. BOUAKKAZ : 4 - 1 - 5 - 6 - 7 - 3

4 PRIX DE BRÉVEDENT (Mini Multi) — 16 H 08
HANDICAP DIVISÉ - 2e ÉPREUVE - CLASSE 3 - 3 ANS & + - 27 000 € - 3 200 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Ph. Stein	F. Bresson	1 ANAGALLIS	F4	60	6	S. Pasquier	Dea.	B	5	59	19/4
J.-C. Blondeau	A. Le Clerc	2 VALENTINO	H8	58,5	8	C. Pacaut	Dea.	B	6	58,5	59/1
Oti Management Pty Ltd	A. Fabre	3 ANNABEL'S GHOST	H3	58,5	9	A. Mossé	Cl.	B	1	60	33/10
Ec. Chiarelli	S. Jaffrelot-Bedon	4 LE HOYO	H8	58	5	M. Vélon	Vy.	B	7	59	11/1
A. Maubert	P. Bary	5 MORO	M3	59	7	A. Pouchin	Pro.	B	5	57	21/4
Stall Allegra Racing Club	C. Fey	6 YES ZARA - A	F4	59	1	C. Bergé	Pro.	B	3	60	16/1
Stall Grafenberg	S. Smrczek	7 MOOSBEERE	F3	58,5	11	A. Madamet	Pro.	B	7	55,5	31/1
G. Beilvert	L. Hebrard de Veyrinas	8 STEP MORNING	H6	58	3	T. Bachelot	Dea.	B	3	57	7/2
I. de Saint Anthost	A. Couétil	9 KALEO CAESAR	H5	57,5	4	O. d' Andigné	Pro.	B	1	58	18/10
C. Foeller	J. Parize	10 AUEN ADVENTURE - O	H8	55,5	10	M. Guyon	Dea.	B	7	53,5	60/1
C. Barel	C. Lécrivain	11 FIRST CREATION - O	H6	52,5	2	A. Crastus	Pro.	B	4	60	9/1

S. KOHAIZA : 8 - 9 - 1 - 3 - 5 - 6 • M.-F. BERTELLA : 1 - 5 - 8 - 3 - 2 - 10 • H. BOUAKKAZ : 5 - 3 - 7 - 1 - 8 - 2

5 PRIX DE LA CROIX D'HEULAND (Pick 5) (Mini Multi) — 16 H 43
HANDICAP - 2 ANS - 27 000 € - 1 500 M - LIGNE DROITE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Ec. Jams	F. Monfort	1 RETT ANGEL	F2	58	3	A. Subias	Dea.	LT	2	53	3/1
San Paolo Agri Stud	J. Reynier	2 STUPOR MUNDI	F2	58	11	C. Demuro	Dea.	B	4	58,5	15/1
Gousserie Racing	P. Cottier	3 PASTISSE	F2	57,5	10	M. Barzalona	Dea.	B	3	57,5	6/4
H. Mc Calmont	F.-H. Graffard	4 LA FLUTE	F2	57,5	7	M. Guyon	Pro.	C	4	58	6/10
V. Nicolato	M. Boutin	5 KEY TO VICTORY	F2	53	4	L. Chollet	Cl.	C	5	52	13/4
Ec. Waldeck	C. Ferland	6 AVENTINO	M2	54,5	12	S. Pasquier	Vy.	B	5	58,5	11/4
C. Barande-Barbe	C. Barande-Barbe	7 DOCTEUR SAFI	F2	52,5	9	F. Valle Skar	S.C.	B	6	55	15/1
Robert Ng	S. Brogi	8 FRUITION				NON PARTANTE					
E. Poitevin	H. Ghabri	9 MINO GALESTE	M2	53,5	6	A. Madamet	Cl.	B	9	58	19/1
B. Giraudon	F. Vermeulen	10 LOUIS DEUX - O	M2	53,5	1	A. Lemaitre	Vy.	B	7	58,5	9/1
V. Nicolato	M. Boutin	11 FISFUL OF LOVE	F2	53	5	R. Mangione	Dea.	ST	5	57,5	30/1
D. Cole	A & G. Botti (s)	12 MIA WAVE - O	F2	48,5	2	S. Tison	Cl.	B	5	52,5	17/2

S. K. : 3 - 4 - 1 - 2 - 6 - 11 - 5 - 12 • M.-F. B. : 2 - 3 - 4 - 1 - 6 - 7 - 5 - 12 • H. B. : 2 - 3 - 7 - 4 - 6 - 5 - 1 - 11

6 PRIX DU MESNIL-OGER (Multi) — 17 H 18
HANDICAP DIVISÉ - 2e ÉPREUVE - CL. 3 - 4 ANS & + - 20 000 € - 1 300 M - PSF

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

C. Plisson	C. Plisson	1 TWIN BOY - A	H6	60	5	O. d' Andigné	Cl.	B	12	57,5	30/1
P. Depoux	S. Morineau	2 FÉCAMP	H5	59	13	A. Crastus	Dea.	LT	12	60	25/1
M. Boutin	M. Boutin	3 SWEET AS	H4	58,5	9	H. Boutin	Vy.	B	4	59	7/2
A. Schepens	A. Schepens	4 ALBEDO	H7	58	1	A. Madamet	Dea.	LT	7	61	24/1
Stall Party Pusher	J. Mayer	5 ADEHAINE	H7	58	2	I. Mendizabal	Dea.	B	15	56	70/1
L. Sarova	M. Rulec	6 KAMETA	F4	58	10	T. Trullier	Dea.	LT	2	58	34/1
Rob. Collet	Rob. Collet	7 LES TROIS VALLÉES	H4	55	14	C. Collet-Vidal	Dea.	LT	3	55	27/4
P. Fellous	G. Braem	8 COOLMEEN ROYAL - A	H5	57	12	Ronan Thomas	Dea.	B	14	56,5	19/1
E. Chevrier	F.-X. Belvisi	9 STONEHENGE - A	H4	55	4	A. Duporté	Pro.	C	9	58,5	9/1
J. Violet	C. Escuder	10 BUTI - A	H7	54,5	6	C. Pacaut	Dea.	LT	15	57,5	20/1
Z. Koplik	Z. Koplik	11 LIMONCELLA	F5	55	3	L. Boisseau	Dea.	LT	4	54	29/1
J. Dupont-Fahn	J. Dupont-Fahn	12 CHICAGO - A	H4	55	7	A. Lemaitre	Dea.	LT	4	55	38/1
Harmony Racing Syndicate	N. Caullery	13 HIS PRIDE	H6	53	11	A. Pouchin	Dea.	LT	9	53,5	9/1
P. Jonckheere	K. Hoste	14 TAX EXILE - O	H9	51	8	Benj. Marie	Pro.	B	7	55	69/1

S. K. : 7 - 6 - 3 - 1 - 12 - 13 - 11 • M.-F. B. : 6 - 7 - 12 - 13 - 3 - 11 - 1 • H. B. : 13 - 4 - 9 - 7 - 6 - 11 - 3

7 HANDICAP DE LA MANCHE (Multi) — 18 HEURES
HANDICAP DIVISÉ - 1re ÉPREUVE - CL. 2 - 3 ANS & + - 53 000 € - 3 200 M

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	CDE	COTES
1	DSCHINGIS KING	Mb.	4	61	T. Bachelot	9	6/1
2	NACIDO	Hal.	6	60,5	A. Lemaitre	12	7/1
3	WOOT CITY - O	Hb.	7	60	T. Piccone	11	8/1
4	PAPER TROPHY - A	Hgr.	6	60	Ronan Thomas	14	38/1
5	CRACKOVIA	Fal.	4	59	M. Barzalona	6	5/1
6	KAYRAT	Hb.	8	58,5	C. Lecoeuvre	16	28/1
7	WUKHANN	Hn.p.	4	57,5	A. Crastus	15	39/1
8	LEMPIRA	Hb.	4	57	C. Demuro	3	14/1
9	SUPER ALEX	Hb.	9	56,5	I. Mendizabal	8	25/1
10	LISMORE	Fb.	4	56	M. Guyon	1	15/1
11	FLATTEN THE CURVE	Hal.	5	54,5	T. Hammer-Hansen	4	12/1
12	GUINESS STAR	Mb.	4	54	Mlle L. Poggionovo	7	9/1
13	DREAMS	Mgr.	6	53	A. Madamet	5	29/1
14	ROSETTA STONE	Hal.	5	53	R. Mangione	10	16/1
15	BLACK HAWK - O	Hb.f.	6	53	A. Pouchin	2	44/1
16	RUSSIAN TWIST	Hal.	6	53	A. Subias	13	32/1

S. FLOURENT : 5 - 1 - 12 - 14 - 16 - 11 - 2 - 13
S. KOHAIZA : 5 - 2 - 1 - 12 - 6 - 13 - 11 - 14
D. FORTIN : 1 - 5 - 8 - 12 - 2 - 11 - 10 - 16
H. BOUAKKAZ : 5 - 10 - 1 - 8 - 11 - 14 - 2 - 6
SYNTHÈSE : 5 - 1 - 2 - 11 - 12 - 14 - 8 - 10

8 PRIX DU MESNIL-EUDES (Pick 5) (Multi) — 18 H 35
HANDICAP DIVISÉ - 1re ÉPREUVE - CL. 3 - 4 ANS & + - 22 000 € - 1 300 M - PSF

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

G. Somme	J. Parize	1 MONSIEURVALCHOP	H5	64	8	D. Santiago	Dea.	LT	13	60,5	21/1
Snowdrop Stud Co.Ltd	J.-V. Toux	2 KINGSFOLD	H7	60,5	15	M. Vélon	Cl.	B	15	62,5	22/1
C. Martina	N. Perret	3 IDÉE DE CHEVAL - O	H4	61,5	2	S. Ladjadj	Dea.	LT	5	62,5	20/1
J. Jauregui Muguruza	R. Avial-Lopez	4 KATALINA - O	F4	61,5	10	M. Guyon	Pro.	B	5	55	21/1
Galoppklub Leipzig	J.-P. Carvalho	5 AMAZON PRINCE - O	H5	60	4	C. Demuro	Dea.	LT	1	56	14/1
L. Haase	C. Escuder	6 PURPLE RAIN - O	H4	59,5	11	H. Besnier	Cl.	B	12	59	31/1
J.-C. Seroul	Joël Boisnard	7 KENITZA	F4	58,5	3	T. Blanchouin	S.C.	B	16	57,5	26/1
M.-J. Goetschy	Y. Barberot	8 JUMANO - A	H6	56,5	5	L. Nomis	Dea.	LT	4	53	15/2
Henry Boutin	M. Boutin	9 PINK VALENTINE	F5	58,5	12	H. Boutin	Dea.	LT	2	56,5	12/1
Domaine Billard	J. Dupont-Fahn	10 IRISHKAMAYA	F4	58	7	T. Piccone	Dea.	LT	2	59	23/4
Haras du Logis St-Germain	Rob. Collet	11 MOON RIDER	H4	55,5	13	C. Collet-Vidal	Dea.	LT	2	56,5	67/1
Stall Hexenberg	M.-F. Weissmeier	12 CLAIM THE STARS - A	H5	57	9	R. Mangione	Dea.	LT	6	65	2/1
J. Castelli	G. Nakouzi	13 GAME ON	H4	56,5	6	J. Moutard	Ch.	ST	14	56,5	33/1
Z. Koplik	Z. Koplik	14 ULTIMATE FIGHT	H10	54,5	1	G. Sias	Dea.	LT	4	62	14/1
3 Ailes Compagnie	N. Caullery	15 TOLLARD ROYAL	H5	56	14	S. Pasquier	Ch.	ST	14	55,5	13/2

S. K. : 10 - 3 - 9 - 5 - 12 - 1 - 4 - 8 • M.-F. B. : 10 - 9 - 3 - 8 - 4 - 11 - 5 - 12 • H. B. : 8 - 12 - 10 - 7 - 6 - 9 - 3 - 11

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** Bon (gazon) - Standard (PSF)
- **DERNIÈRE HEURE :** Magic Thunder - Burhan - Rayevka - Step Morning - La Flute - Les Trois Vallées - Guiness Star - Claim the Stars
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** A. Fabre - J. Dupont-Fahn
- **JOCKEYS À SUIVRE :** A. Pouchin - C. Demuro
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (202) Ironico
  Placée : (304) Better Together

A : œillères australiennes. **O** : œillères normales.

■ HIPPODROMES ■ CATÉGORIE/TERRAIN ■ SPÉCIALITÉ ❖ CHRONO ❖ CLASSEMENT ❖ DISTANCE/POIDS ● COTE

HIER À CLAIREFONTAINE (QUINTÉ, PICK 5)

1re COURSE **1. Pépite Bleue (6),** G. Meunier, G. 3,30 P. 1,50 ; **2. Majdame (8),** G. Masure, P. 1,70 ; **3. Neva (10),** K. Nabet, P. 2 ; **4. Colombières (3),** C. Lefebvre. Coup. gag. 8,80. Coup. pl. (6-8) : 4,10 (6-10) 5,20 (8-10) 6. Trio (6-8-10) : 18. NP: 7, 9.

2e COURSE **1. Moty Marc (1),** R. Law-Eadie, G. 2,50 P. 1,60 ; **2. L'Amiral d'Ainay (9),** S. Paillard, P. 4 ; **3. Mademoiselle Mia (5),** K. Nabet, P. 3,50 ; **4. Joie Intérieure (10),** G. Meunier. Coup. gag. 26,90. Coup. pl. (1-9) : 11,20 (1-5) 7,80 (9-5) 24,40. Trio (1-9-5) : 97,90.

3e COURSE **1. Kastell Sapi (5),** C. Lefebvre, G. 9,30 P. 2,90 ; **2. Mina Tanenbaum (4),** M. Chailloleau, P. 1,90 ; **3. Bonita de la Serre (8),** N. Gauffenic, P. 2,70 ; **4. Earl of Shannon (1),** F. Mula. Coup. gag. 17,80. Coup. pl. (5-4) : 7,40 (5-8) 7,90 (4-8) 8,80. Trio (5-4-8) : 55,70. NP: 9.

4e COURSE **1. Kel Raffles (2),** B. Frost, G. 11,30 P. 3,60 ; **2. Darlida (12),** D. Lecomte, P. 17,50 ; **3. Balling de Juilley (9),** C. Smeulders, P. 2,10 ; **4. Isis d'Inor (4),** L. Philipperon. Coup. gag. 464,90. Coup. pl. (2-12) : 84 (2-9) 18,20 (12-9) 51,70. Trio (2-12-9) : 1.037,30.

5e COURSE **1. Rock And Roll (4),** B. Le Clerc, G. 4,10 P. 1,70 ; **2. Jury Bleu (6),** G. Meunier, P. 2,60 ; **3. Moi Présidente (2),** C. Lefebvre, P. 2,90 ; **4. Imoun Jersey (13),** T. Bourguigneau ; **5. Pearl Tree (12),** K. Dubourg. Coup. gag. 14,60. Coup. pl. (4-6) : 6,20 (4-2) 6,10 (6-2) 7,20. Trio (4-6-2) : 19,50. **PICK 5 (4-6-2-13-12) : 669,80.**

6e COURSE **1. Blue Style (2),** B. Lestrade, G. 47,50 P. 6,40 ; **2. Politha (5),** G. Meunier, P. 1,60 ; **3. Jazz Roque (3),** D. Lecomte, P. 1,70 ; **4. West Martin (8),** L. Suisse. Coup. gag. 65. Coup. pl. (2-5) : 14,50 (2-3) 19,70 (5-3) 4. Trio (2-5-3) : 78,70. NP: 7.

7e COURSE **1. Harmonie d'Ainay (7),** L.-P. Bréchet, G. 4,10 P. 2 ; **2. Master Nonantais (3),** C. Lefebvre, P. 2,80 ; **3. Golden Park (12),** A. Zuliani, P. 5,20 ; **4. Héraliste (8),** G. Masure ; **5. Kerida (11),** A. Ruiz-Gonzalez. Coup. gag. 16,80. Coup. pl. (7-3) : 9,10 (7-12) 16,10 (3-12) 23,70. NP: 1.

8e COURSE **1. Safille de Houelle (3),** T. Bourguigneau, G. 4,70 P. 2,20 ; **2. Mohican (4),** J. Reveley, P. 4,80 ; **3. Mon Emperor (14),** T. Andrieux, P. 2,40 ; **4. Desert Storm (1),** N. Gauffenic ; **5. The Must (2),** G. Meunier. Coup. gag. 46,20. Coup. pl. (3-4) : 15,20 (3-14) 9,40 (4-14) 16,20. Trio (3-4-14) : 116,60. **PICK 5 (3-4-14-1-2) : 207,70.**

LES GAINS

TIERCÉ 7 - 3 - 12 POUR 1 €
ORDRE : 366,10 €
DÉSORDRE : 62,60 €

QUARTÉ + 7 - 3 - 12 - 8 POUR 1,50 €
ORDRE : 2 414,40 €
DÉSORDRE : 215,55 €
BONUS : 24,45 €

QUINTÉ + 7 - 3 - 12 - 8 - 11 POUR 2 €
N° MAX : (X2: 28, 23, 17, 15, 7, 6) (X10: 13)
ORDRE : 25 347,60 €
DÉSORDRE : 396,40 €
BONUS 4/5 : 12,40 €
BONUS 3 : 9,80 €

MULTI | 7 - 3 - 12 - 8 POUR 3 €
EN 4 : 1 134 €
EN 5 : 226,80 €
EN 6 : 75,60 €
EN 7 : 32,40 €

2SUR4 | 7 - 3 - 12 - 8 POUR 3€
GAGNANT : 20,10 €

L'INFO EN IMAGE



CLAIREFONTAINE (CALVADOS), HIER. Pour la première fois dans un quinté, un concurrent a été distancé en raison d'un usage excessif de la cravache de son jockey. Il s'agit de *Charmino* (n° 2) initialement arrivé troisième. De cela, *Harmonie d'Ainay* (n° 7) et son jockey, Léo-Paul Bréchet n'en avaient cure et n'ont attendu personne pour s'imposer. « J'étais tendu, car je n'avais pas caché mon optimisme dans la presse, a confié Gabriel Leenders. Quant à la jument, elle était parfaite. » Toujours vu en bonne place, *Master Nonantais* (n° 3) obtient la deuxième place suivi de *Golden Park* (n° 12), *Héraliste* (n° 8) et *Kerida* (n° 11), qui ont tous gagné un rang suite au distancement de leur adversaire. (SCOOPDYGA/V. DESBRIEL)

...ET À CHERBOURG

1re COURSE **1. La Mitidja (3),** A. Lamy, G. 4,20 P. 1,80 ; **2. Little du Rib (2),** S.-D. Alix, P. 1,70 ; **3. Leeds (7),** F. Lagadeuc, P. 2,30 ; **4. Lovely Godiva (12),** P. Daugeard. Coup. gag. 11,70. Coup. pl. (3-2) : 5,70 (3-7) 6,20 (2-7) 6,80. Trio (3-2-7) : 32,60. NP: 13.

2e COURSE **1. Katline Mourotaise (12),** M. Mottier, G. 2,30 P. 1,60 ; **2. Kéops de Godinière (6),** P.-P. Ploquin, P. 2,80 ; **3. Keila Trembladaise (2),** A. Lamy, P. 2,10 ; **4. Kopernik de Godrel (16),** V. Saussaye. Coup. gag. 16,70. Coup. pl. (12-6) : 7,10 (12-2) 4,80 (6-2) 10,30. Trio (12-6-2) : 38,80. NP: 14.

3e COURSE **1. Jo du Don (10),** D. Thomain, G. 3,70 P. 1,60 ; **2. Jackpot de Plomb (5),** Y. Saliot, P. 2,60 ; **3. Jodanne Dieschoot (14),** M. Mottier, P. 2,70 ; **4. Joyeux Nonna (11),** P. Castel. Coup. gag. 23,20. Coup. pl. (10-5) : 7,10 (10-14) 6 (5-14) 10,60. Trio (10-5-14) : 59,40. NP: 12.

4e COURSE **1. If du Rib (9),** J.L.C. Dersoir, G. 7,40 P. 2,30 ; **2. Irma de l'Eclair (6),** T. Le Beller, P. 2,30 ; **3. In Petto (4),** A. Collette, P. 2,10 ; **4. Idéal du Biston (2),** J. Koubiche. Coup. gag. 27,50. Coup. pl. (9-6) : 7,50 (9-4) 6,60 (6-4) 5,70. Trio (9-6-4) : 47,30.

5e COURSE **1. I Am de la Cour (3),** F. Lagadeuc, G. 6,50 P. 2 ; **2. Italia Solo (9),** Christ. Corbineau, P. 1,80 ; **3. Galopin de Condé (7),** A. Barthélemy, P. 8,10. Coup. gag. 10,90. Coup. pl. (3-9) : 4,10 (3-7) 25 (9-7) 19,70. Trio (3-9-7) : 140,50. Super 4 (3-9-7-5) : 4.270,60.

6e COURSE **1. Hernando Bello (4),** S. Ernault, G. 3 P. 1,70 ; **2. I Run de Janeiro (1),** C. Terry, P. 5,70 ; **3. Idéfix Jihem (6),** E. De Jésus, P. 2,90 ; **4. Illico Presto Fac (2),** G. Delaune. Coup. gag. 38,80. Coup. pl. (4-1) : 12,50 (4-6) 7 (1-6) 23,60. Trio (4-1-6) : 83,30.

7e COURSE **1. In Love de Jiel (11),** D. Thomain, G. 6,20 P. 1,50 ; **2. Impérial Durabutin (2),** T. Dromigny, P. 1,10 ; **3. Idéal Boy (10),** Y. Dreux, P. 1,30 ; **4. Hazilys (6),** M. Mottier. Coup. gag. 4,10. Coup. pl. (11-2) : 2,10 (11-10) 2,60 (2-10) 1,90. Trio (11-2-10) : 4,50.

8e COURSE **1. Kano (8),** C. Mégissier, G. 5,70 P. 1,90 ; **2. Khaleesi d'Alésa (9),** E. De Jésus, P. 2,40 ; **3. Kapusha Mip (12),** H. Monthulé, P. 1,60 ; **4. Kate Mesloise (11),** P. Belloche. Coup. gag. 30. Coup. pl. (8-9) : 7,10 (8-12) 4,60 (9-12) 6,10. Trio (8-9-12) : 31,80.

Tous nos rapports sont calculés pour 1 €, jeux simples y compris.

TROT

Joyeux (7e) à la pointure

RÉUNION 2 | (11 H 35) Aujourd'hui à Divonne-les-Bains

1 PRIX DE MAIENFELD
ATTELÉ - AMATEURS - CLASSE G - AUTOSTART
6 000 € - 2 050 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 11 H 57

1	IXEL BILOU - Q	H6	2 050	M. Ver Hulst
2	INDIGO	H6	2 050	M. J. Lasselin
3	HORIZON DU GERS - P	H7	2 050	K. Fresneau
4	GÉLINO DE MARS	H8	2 050	C.-A. Thomas
5	GÉNIE DU CHÊNE	H8	2 050	M. T. Huchede
6	GOLDEN MAJYC - P	H8	2 050	M. Callier
7	HULK GINYU - P	H7	2 050	S. Blanchetière
8	HELKO DEL SOL - Q	H7	2 050	M. Gobet
9	ICARE DE FAËL	H6	2 050	M. R.-F. Perret
10	IGLESIA	F6	2 050	S. Wyss
11	HALDO DE LA CLOUE - Q	H7	2 050	M. P. Jeanneret

•S. KOHAIZA : **7 - 2 - 3 - 1 - 5 - 11**
•M.-F. BERTELLA : **2 - 7 - 1 - 3 - 5 - 11**
•H. BOUAKKAZ : **2 - 7 - 5 - 3 - 6 - 1**

2 PX G. BOILLEREAU - CRÉDIT MUTUEL GESSIEN
ATTELÉ - CLASSE E - AUTOSTART
19 500 € - 2 650 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 12 H 29

1	LARABELLO DE LOU	M3	2 650	J. Raffestin
2	LA MÔME D'ATALANTE	F3	2 650	T. Busset
3	LUNA MAG	F3	2 650	Martin Cormy
4	LORKY RED	H3	2 650	Y.-A. Briand
5	L'AMBASSADEUR	M3	2 650	Loris Garcia
6	LULLY DES IRIS	H3	2 650	Alex. Lerenard
7	LE BOIS THIBAULT	H3	2 650	T. Briand
8	LORÈNE LA RAVELLE	F3	2 650	F.-J. Peltier
9	LE DUC D'ARCY	H3	2 650	B. Rouer
10	LIBERTY	F3	2 650	Q. Chauve-Laffay
11	LATITUDE CASTELETS	F3	2 650	P. Masschaele
12	LATINO PASS	H3	2 650	A. Duperche
13	LE MÉTÈQUE	H3	2 650	A. Pillon
14	LORD DU CORTA	H3	2 650	J. Cuoq
15	LOLITA DE JEMAX	F3	2 650	Serge Peltier
16	LUDIVINE DE BAILLY	F3	2 650	B. Bourgoin

•S. KOHAIZA : **5 - 1 - 4 - 3 - 2 - 14 - 12**
•M.-F. BERTELLA : **1 - 4 - 5 - 14 - 2 - 3 - 6**
•H. BOUAKKAZ : **5 - 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 12**

3 PRIX D'ARBÈRE - PX DIV'CAFÉ
ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE F - AUTOSTART
17 500 € - 2 050 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 13 H 01

1	KATIA DE PARIS - Q	F4	2 050	Q. Chauve-Laffay
2	KERDUALLE	F4	2 050	G. Demoulin
3	KAMARA DAIRPET - P	F4	2 050	J. Raffestin
4	KOUZIE GWENN	F4	2 050	P. Masschaele
5	KOUBA THE BEST	F4	2 050	Serge Peltier
6	KASANE DU BISET - Q	F4	2 050	G. Cardine
7	KOLANTA DU LOISIR - A	F4	2 050	Y.-A. Briand
8	KATHY DE CERISY - P	F4	2 050	A. Rozzoni
9	KARLA DES COURTILS - Q	F4	2 050	F.-J. Peltier
10	KAPUCINE DE FORGES - P	F4	2 050	Alex. Lerenard
11	KIARA UTINGEOISE - P	F4	2 050	D. Marasco
12	KA DANSE FOLLE - Q	F4	2 050	F. Broust
13	KISS MELODY - P	F4	2 050	B. Rouer
14	KALAMITY HENJO	F4	2 050	G. Raffestin
15	KELLE BELLE CRÉPIN	F4	2 050	N. Desprès
16	KATINKA MIXO	F4	2 050	A. Cury

•S. KOHAIZA : **15 - 4 - 5 - 3 - 2 - 1 - 6**
•M.-F. BERTELLA : **15 - 4 - 5 - 3 - 6 - 2 - 1**
•H. BOUAKKAZ : **4 - 15 - 6 - 2 - 5 - 7 - 1**

4 PX BOUCHERIE L. ET G. LIÈVRE - PGPA
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE F - AUTOSTART
17 500 € - 2 050 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 13 H 33

1	KEYSER GAME - Q	H4	2 050	A. Cury
2	KAMARO DE JOUDES	H4	2 050	J. Raffestin
3	KID DE CHANLECY - A	H4	2 050	F.-J. Peltier
4	KISS DE BOURGOGNE	H4	2 050	Martin Cormy
5	KYLIO DE BERTRANGE	M4	2 050	Serge Peltier
6	KILLER JULRY - P	H4	2 050	J.-P. Gauvin
7	KARAYAN DES IRIS - P	H4	2 050	Alex. Lerenard
8	KARLITO SCOTT	H4	2 050	A. Rozzoni
9	KITUS DE BERTRANGE - Q	H4	2 050	Y.-A. Briand
10	KASTING HAUFOR - P	H4	2 050	G. Cardine
11	KHEOPS ELLIS	H4	2 050	T. Busset
12	KAPORAL DU JOUR	H4	2 050	E. Callier
13	KANSAS DE DIGEON - Q	H4	2 050	G. Demoulin
14	KOH POLO DE NAPPES	M4	2 050	B. Robin
15	KOUGAR DES RACQUES - Q	H4	2 050	P. Masschaele
16	KHEFYR JULRY - Q	M4	2 050	A. Bourgoin-Timbert

•S. KOHAIZA : **3 - 1 - 5 - 7 - 15 - 14 - 6**
•M.-F. BERTELLA : **1 - 3 - 5 - 7 - 16 - 2 - 15**
•H. BOUAKKAZ : **3 - 2 - 5 - 1 - 7 - 16 - 15**

5 PX DE GRILLY - HORIZON PROTECT. SÉCURITÉ
MONTÉ - CLASSE E
19 500 € - 2 675 M Super 4
TRIO - COUPLÉS — 14 H 05

1	KENZO DE L'ETOILE	H4	2 675	T. Aguiar
2	KOLCANI JEEP	H4	2 675	C. Bouteiller
3	KAHIRO - P	H4	2 675	Q. Seguin
4	KEROS DE BEAULIEU - P	H4	2 675	P. Herry
5	KALIE DU BLÉQUIN - Q	F4	2 675	E. Callier
6	KLYDE DU PUY	H4	2 675	S. Busset
7	KATALEYA DU VARLET - Q	F4	2 675	S. Cortial
8	KALINA D'EP - Q	F4	2 675	A.-P. Giraud
9	KANARDO FOR CLARA	H4	2 675	T. Dromigny

•S. KOHAIZA : **9 - 2 - 8 - 3**
•M.-F. BERTELLA : **9 - 2 - 5 - 3**
•H. BOUAKKAZ : **9 - 8 - 5 - 2**

6 PX D'AVENCHES - FULL MOON CAFÉ DIVONNE
ATTELÉ - CLASSE F - AUTOSTART
20 000 € - 2 050 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 14 H 40

1	JAG PRIOR - Q	H5	2 050	P. Masschaele
2	J'ADORE KILY	F5	2 050	T. Dromigny
3	JADE PIERJI - P	F5	2 050	T. Briand
4	JERSEY BLEUE	F5	2 050	T. Lemoine
5	JOHN DOE - P	H5	2 050	D. Brouwer
6	JULIANA DU LOISIR - Q	F5	2 050	Q. Chauve-Laffay
7	JASPER JOHNS	M5	2 050	B. Thomas
8	JOLIE MÔME CHIC	F5	2 050	Y.-A. Briand
9	JOLIE DU GÎTE	F5	2 050	A. Cury
10	JEFFERSON MELOC	H5	2 050	Loris Bizoux
11	JUSTE DE DIGEON	H5	2 050	G. Demoulin
12	JOKER DU VERGER - A	H5	2 050	A. Duperche
13	JOYEUX D'OUXY - A	H5	2 050	J.-L. Verrière
14	JITTERBERG - Q	H5	2 050	C. Bouteiller
15	JACOTTE DU GUELIER	F5	2 050	A. Bourgoin-Timbert
16	JESCO DE LA VALLÉE	H5	2 050	Martin Cormy

•S. KOHAIZA : **8 - 5 - 1 - 3 - 6 - 7 - 2**
•M.-F. BERTELLA : **8 - 5 - 3 - 6 - 2 - 10 - 1**
•H. BOUAKKAZ : **6 - 5 - 8 - 1 - 2 - 3 - 7**

7 PX DU CONS. DÉPART. DE L'AIN - CAVEAU GESSIEN
ATTELÉ - CLASSE E - AUTOSTART
23 000 € - 2 650 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 15 H 15

1	JAWAX DE KERYANN - Q	H5	2 650	Y.-A. Briand
2	INSTINCT DE VÊTRE - Q	H6	2 650	T. Briand
3	JODLEUSE MAG - A	F5	2 650	A. Bourgoin-Timbert
4	IRA STAR - Q	F6	2 650	B. Thomas
5	JOYEUX DU LANDRET - P	H5	2 650	B. Robin
6	JAVA DE CASTELLE - Q	F5	2 650	J. Raffestin
7	ILLUSTRE DE CHENOU - Q	H6	2 650	Serge Peltier
8	JAMIROQUAI - Q	H5	2 650	Loris Garcia
9	JIVAGO DE BEYLEV	H5	2 650	C. Ménard
10	JENY DE GOUYE - Q	F5	2 650	Q. Chauve-Laffay
11	JADORE JULRY - Q	F5	2 650	J.-P. Gauvin
12	JIFF LINE - Q	F5	2 650	A. Pillon
13	JILETTY GRIFF - P	F5	2 650	Alex. Lerenard

•S. KOHAIZA : **5 - 6 - 1 - 11 - 4 - 2**
•M.-F. BERTELLA : **5 - 6 - 1 - 11 - 2 - 4**
•H. BOUAKKAZ : **5 - 1 - 6 - 4 - 2 - 3**

8 PX DE L'AMITIÉ FRANCO-SUISSE - MICRO CENTER DIV.
ATTELÉ - CSE EUROP. - CL. E - AUTOSTART
29 000 € - 2 050 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 15 H 50

1	ECUREUIL PHIL - Q	H10	2 050	J. Cuoq
2	FANGIO DU GUESCLIN	H9	2 050	L. Fresneau
3	FAKIR DU CHÂTEAU - Q	H9	2 050	A. Cury
4	EMILIE DES IRIS - Q	F10	2 050	Serge Peltier
5	HEDEN CRUZ - Q	H7	2 050	Alex. Lerenard
6	ZINCO JET - Q	H9	2 050	Y.-A. Briand
7	GO AND FLASH - P	H8	2 050	Martin Cormy
8	GYPSIE ROYALE - A	F8	2 050	A. Duperche
9	ESTIL D'OSTAL	H10	2 050	D. Brouwer
10	MAGGIORE - Q	F7	2 050	T. Briand
11	GREFFIERS FLINOIS - Q	H8	2 050	P. Masschaele

•S. KOHAIZA : **5 - 7 - 11 - 8 - 10 - 2**
•M.-F. BERTELLA : **7 - 5 - 6 - 11 - 8 - 10**
•H. BOUAKKAZ : **6 - 5 - 11 - 4 - 8 - 7**

Q : déferré des quatre pieds ;
A : déferré des antérieurs ;
P : déferré des postérieurs.

Corde à gauche
DERNIÈRE HEURE : Horizon du Gers - Lorky Red - Kouba the Best - Keyser Game - Kolcani Jeep - John Doe - Java de Castelle - Heden Cruz
DRIVERS À SUIVRE : B. Robin - Y.-A. Briand
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (705) Joyeux du Landret - **Placée :** (102) Indigo

BON À SAVOIR

• *Kéros de Beaulieu* (504) effectue ses premiers pas au trot monté.
• Lors de ses trois dernières sorties, *John Doe* (605) a obtenu deux deuxièmes places et un succès obtenu sur cette piste.
• Lauréate le 29 juillet à Aix-les-Bains, *Ira Star* (704) hérite d'un bel engagement à 90 euros du plafond des gains.

PLAT

The Top (8e) est au mieux

RÉUNION 4 | (15 H 55) Aujourd'hui à Dax

1 PX DU CHÊNE DE ST-VINCENT-DE-PAUL
2 ANS
23 000 € - 1 200 M Super 4
TRIO - COUPLÉS — 16 H 25

1	FUSÉE DE PORCHE	M2	58	7	M. Foulon
2	MARVIN OF SUCCESS	M2	56,5	3	M. Eon
3	PIC PEN - A	M2	56,5	9	A. Mérou
4	AWAITING CHRISTMAS	M2	58	5	C. Merille
5	BYGRACE - A	F2	56,5	6	A. Werlé
6	MARY JAYNE	F2	56,5	1	G. Guedj-Gay
7	JEALOUS SKY	F2	56,5	4	H. Mouesan
8	VYATKA	F2	54,5	2	A. Gavilan
9	BLUE ELIE	F2	52,5	8	S. Le Quilleuc

•S. KOHAIZA : **4 - 3 - 2 - 7**
•M.-F. BERTELLA : **4 - 9 - 8 - 3**
•H. BOUAKKAZ : **4 - 6 - 3 - 2**

2 PRIX DE LA BARRE
HANDICAP - 3 ANS
20 000 € - 1 400 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 17 HEURES

1	SPARKLING LIGHT	F3	60	3	L. Armand
2	MRS HOLIDAY	F3	61	13	J.-B. Eyquem
3	EUGENE SMITH	H3	58	11	R. Dubord
4	BLOOD DIAMOND	F3	60	14	G. Trolley de Prevaux
5	RECONNECT	F3	59,5	8	H. Mouesan
6	GOLUPTIOUS	M3	59,5	9	V. Seguy
7	TRANSFORMATION	H3	58,5	4	M. Lauron
8	DÉLIA CHOPE - A	F3	57	2	A. Gavilan
9	DRACO - A	M3	57	12	A. Werlé
10	FURTIVE DIVINE	F3	56	6	M. Forest
11	MAI KHON DIAO	F3	53,5	10	M. Meyer
12	LEVITATION	F3	52	5	A. Mekouche
13	MAHA DIVA	F3	52,5	1	M. Eon
14	SCAR CHOPE - 0	F3	52,5	7	M. Foulon

•S. KOHAIZA : **3 - 1 - 2 - 10 - 9 - 5 - 7**
•M.-F. BERTELLA : **2 - 10 - 3 - 7 - 9 - 1 - 5**
•H. BOUAKKAZ : **2 - 3 - 7 - 5 - 6 - 1**

3 PRIX CHARLES & ERIC BOULART
3 ANS - MAIDEN
17 000 € - 3 000 M Super 4
TRIO - COUPLÉS — 17 H 35

1	GEMBRES	H3	58	2	G. Trolley de Prevaux
2	ESCUDO D'OURO	H3	58	3	V. Seguy
3	COUDEBOL	H3	58	5	G. Guedj-Gay
4	LEGENDS BÉRÉ	H3	55,5	7	A. Mekouche
5	MELVILLE	H3	58	1	M. Forest
6	EXACTAMUNDO - A	F3	56,5	4	J.-B. Eyquem
7	JE SUIS LA SORCIÈRE	F3	56,5	9	A. Werlé
8	AMADORA	F3	55	6	M. Eon
9	DOM DIEGO	H3	54,5	8	A. Mérou

•S. KOHAIZA : **6 - 3 - 5 - 8**
•M.-F. BERTELLA : **2 - 3 - 5 - 6**
•H. BOUAKKAZ : **6 - 5 - 2 - 3**

4 PRIX G. DE VILLATOYA
HANDICAP - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS
20 000 € - 2 100 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 18 H 17

1	PIANINO - A	H4	59	10	A. Molins
2	NIKOLAJ	M4	59	1	M. Meyer
3	MEXICAN DREAM	F6	56,5	6	M. Romary
4	AL BARQ	M4	56	8	M. Eon
5	KEY TO SUCCESS	H7	56,5	7	G. Guedj-Gay
6	VIATORE - 0	H5	56	2	J.-B. Eyquem
7	PIANO MAN	H4	55,5	4	V. Seguy
8	MOON DREAM - 0	H7	54,5	5	A. Werlé
9	BASELITZ - 0	H4	53	9	R. Dubord
10	QUIEN SABE	M4	52,5	3	H. Mouesan

•S. KOHAIZA : **9 - 3 - 2 - 10 - 7 - 8**
•M.-F. BERTELLA : **2 - 3 - 8 - 7 - 9 - 10**
•H. BOUAKKAZ : **2 - 3 - 7 - 8 - 6 - 9**

5 PRIX MARIE-THÉRÈSE LABERTIT
HAND. CAT. DIV. - 1re ÉPR. - CL. 4 - 4 ANS & +
17 000 € - 2 300 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 18 H 53

1	LONG KE WAN	F4	60	9	A. Werlé
2	VERSION COX	F4	57,5	7	M. Le Callonec
3	MY HOPE	F4	58,5	1	A. Molins
4	LANCEUR D'ALERTE	H4	59	4	M. Lauron
5	ELYMAS	H5	57,5	2	M. Meyer
6	WATCH IT - A	H5	59	11	M. Forest
7	CADE'S - A	H5	58,5	3	A. Bendjama
8	BUSINESS PLAN - 0	F6	58	6	V. Seguy
9	TUNDRA	F8	55	8	M. Romary
10	THECLIMB - 0	H6	56	10	G. Trolley de Pr.
11	THE MAGIC MAN - 0	H7	56	5	A. Gavilan

•S. KOHAIZA : **10 - 8 - 3 - 6 - 9 - 1**
•M.-F. BERTELLA : **10 - 8 - 9 - 6 - 3 - 11**
•H. BOUAKKAZ : **11 - 6 - 9 - 10 - 4 - 3**

6 PX GD DAX 1RE DESTINATION THERMALE FRANCE
CLASSE 3 - 3 ANS
15 000 € - 2 300 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 19 H 26

1	SNATCHER	H3	59	5	M. Forest
2	SPEEDY RECORD - A	H3	58	9	A. Werlé
3	BARLAFUS	M3	54,5	4	R. Dubord
4	ANTARÈS - A	F3	55	6	M. Eon
5	RIVOLI	H3	53,5	7	M. Romary
6	PRETTY STORM	F3	54	2	M. Meyer
7	CORDIALE	F3	54,5	8	H. Mouesan
8	LUNA LUPA - A	F3	54,5	10	G. Guedj-Gay
9	TOUPYNAYA	F3	52	1	A. Mekouche
10	CIAO MA - 0	F3	53	3	A. Molins

•S. KOHAIZA : **6 - 1 - 3 - 5 - 8 - 2**
•M.-F. BERTELLA : **6 - 1 - 5 - 4 - 8 - 2**
•H. BOUAKKAZ : **6 - 2 - 1 - 4 - 5 - 7**

7 PRIX ERMACK
HAND. CAT. DIV. - 2e ÉPR. - CL. 4 - 4 ANS & +
15 000 € - 2 300 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 19 H 58

1	KARKHOV	H6	60	1	M. Lauron
2	VIS LE RÊVE - 0	H5	58,5	4	M. Eon
3	SYLVER SAMBA - A	F5	59,5	3	G. Guedj-Gay
4	NOROLLES - A	F4	58,5	9	M. Foulon
5	NOLIVER	H7	58,5	2	M. Forest
6	L'ARCHET - A	H7	56,5	7	V. A. Vidal de La Pena
7	AL IMPACT - A	H6	53,5	6	M. Meyer
8	PAS DE VELOURS - 0	F4	54	8	V. Seguy
9	SCHWANENSEE - A	F7	50,5	10	A. Mekouche
10	TERRITORIO - A	H6	52	5	R. Dubord

•S. KOHAIZA : **4 - 5 - 6 - 2 - 8 - 7**
•M.-F. BERTELLA : **6 - 4 - 5 - 2 - 8 - 7**
•H. BOUAKKAZ : **2 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8**

8 GD PRIX DE LA VILLE DE DAX
CLASSE 2 - 4 ANS ET PLUS
22 000 € - 2 300 M Super 4
TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — 20 H 30

1	AUTUMN PRIDE	M8	55,5	1	C. Raimbault
2	THE TOP GATSBY	F4	55	2	M. Meyer
3	SWISS BANK - 0	H9	56	3	A. Gavilan
4	GOLDEN CALL - A	H5	56	5	A. Werlé
5	ALMANZORA - A	F4	52	4	R. Dubord

•S. KOHAIZA : **2 - 5 - 4 - 3**
•M.-F. BERTELLA : **2 - 4 - 5 - 1**
•H. BOUAKKAZ : **2 - 1 - 3 - 4**

A : œillères australiennes.
0 : œillères normales.

ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : Bon souple
DERNIÈRE HEURE : Pic Pen - Eugene Smith - Melville - Mexican Dream - Watch It - Snatcher - Noliver - Golden Call
JOCKEYS À SUIVRE : M. Meyer - J.-B. Eyquem
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (802) The Top Gatsby - **Placée :** (606) Pretty Storm

HIER À VICHY

1re COURSE **1. Gaillard (4),** M. Eon, G. 10,90 P. 2,50 ; **2. Waziers (7),** A. Orani, P. 1,90 ; **3. Larno (1),** F. Valle Skar, P. 1,90 ; **4. Holly Happy (9),** I. Mendizabal. Coup. gag. 14,10. Coup. pl. (4-7) : 4,60 (4-1) 6,20 (7-1) 5,40. Trio (4-7-1) : 18,50. NP: 5, 12.

2e COURSE **1. Tipinso (6),** J.-B. Eyquem, G. 2,10 P. 1,05 ; **2. Good Speed (4),** C. Demuro, P. 1,10 ; **3. Coktail (3),** A. Madamet, P. 1,20. Coup. gag. 4. Coup. pl. (6-4) : 1,50 (6-3) 1,50 (4-3) 1,60. Trio (6-4-3) : 2,60. Super 4 (6-4-3-8) : 41,90.

3e COURSE **1. Silgreypit (9),** A. Crastus, G. 34,70 P. 7,90 ; **2. Brillante (6),** I. Mendizabal, P. 6,70 ; **3. Iowa City (3),** M. Grandin, P. 1,40 ; **4. Elusive Belardo (7),** M. Waldhauser. Coup. gag. 201,80. Coup. pl. (9-6) : 42,90 (9-3) 17,40 (6-3) 16,50. Trio (9-6-3) : 132,30.

4e COURSE **1. Portucale (3),** C. Demuro, G. 13,20 P. 3,60 ; **2. La Clocharde (10),** I. Mendizabal, P. 2,50 ; **3. Measter Owen (2),** M. Vélon, P. 2,80 ; **4. Shalaa Dancer (11),** A. Crastus. Coup. gag. 48,10. Coup. pl. (3-10) : 13,50 (3-2) 14,10 (10-2) 9,50. Trio (3-10-2) : 151,30.

5e COURSE **1. Long Ago (6),** A. Crastus, G. 3,20 P. 1,50 ; **2. Caelestis (5),** C. Demuro, P. 1,20 ; **3. Gimanzor (1),** A. Orani. Coup. Ordre (6-5) : 4,40. Trio Ordre (6-5-1) : 6,80. Super 4 (6-5-1-2) : 14,90 (6-5-1-NP). NP: 3.

6e COURSE **1. La Mazzi Gogo (11),** G. Legras, G. 33,60 P. 7,70 ; **2. For Win (7),** A. Crastus, P. 1,90 ; **3. Pioli Is On Fire (2),** G. Sias, P. 1,90 ; **4. Natansi (1),** I. Mendizabal. Coup. gag. 60,40. Coup. pl. (11-7) : 14,70 (11-2) 17,60 (7-2) 4,70. Trio (11-7-2) : 72,20. NP: 4.

7e COURSE **1. Coeur de Roume (3),** R. Valais, G. 5,10 P. 2 ; **2. Lodovico (1),** B. Weber, P. 2,40 ; **3. River Lilly (6),** M. Brandt, P. 1,60. Coup. gag. 24. Coup. pl. (3-1) : 7,60 (3-6) 4,90 (1-6) 8. Trio (3-1-6) : 25. Super 4 (3-1-6-4) : 305,70 (3-1-6-5) 257,30. NP: 7.

8e COURSE **1. Seven's (3),** L. Roussel, G. 3,30 P. 1,80 ; **2. Passepartout (1),** A. Mekouche, P. 3,20 ; **3. Pump Pump Lady (7),** N. Martel. Coup. Ordre (3-1) : 12,90. Trio Ordre (3-1-7) : 168,20. Super 4 (3-1-7-2) : 832,80.

TROT

Le jour de La Belle Vie (4e)

RÉUNION 5 | (18 H 50) Aujourd'hui à Cabourg

1 PRIX DES ASTILBES
ATTELÉ - CLASSE E
31 000 € - 2 750 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 19 H 10

1	HARMONIE DE GINAI - Q	F7	2 750	A. Lamy
2	HIJO MOKO - A	H7	2 750	G. Gelormini
3	HARRY D'YVI - P	H7	2 750	M. Monaco
4	HUMBERSTON - A	H7	2 750	J. Travers
5	HIBISCUS NORMAND - P	H7	2 750	M. Brun
6	HAMILTON FOUTEAU - Q	H7	2 750	S. Ernault
7	HELLO DU GERS - P	H7	2 750	Y. Lebourgeois
8	HÉMÉRA TURGOT - Q	F7	2 775	S. Baude
9	HÉROÏNE DES LANDES - Q	F7	2 775	S. Hardy
10	HOMMAGE DE TILLARD	H7	2 775	F. Harel

•S. KOHAIZA : **7 - 6 - 5 - 2 - 3 - 9**
•M.-F. BERTELLA : **7 - 6 - 9 - 5 - 2 - 3**
•H. BOUAKKAZ : **7 - 5 - 6 - 1 - 2 - 9**

2 PRIX DES POURPIERS
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE E - AUTOSTART
26 000 € - 2 725 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 19 H 42

1	JULIO DU RIB - Q	H5	2 725	J.L.C. Dersoir
2	JULLOU - P	H5	2 725	F. Nivard
3	JAGUAR DE ROZEVIC	H5	2 725	D. Armellini
4	JAZZ	H5	2 725	V. Lebarque
5	JIM CADE	H5	2 725	S. Ernault
6	JEWEL DE MIRE - Q	H5	2 725	F. Lagadeuc
7	JUSTAUCORPS - Q	H5	2 725	S. Hardy
8	JOYEUX DE BOLÉRO	H5	2 725	R. Marty
9	JOAKIM BILOU - Q	H5	2 725	P. Delacour
10	JACQUOT DU DÔME - P	H5	2 725	P. Daugeard
11	JIMBO SPORT	H5	2 725	X. Barrois

•S. KOHAIZA : **1 - 6 - 2 - 3 - 10 - 8**
•M.-F. BERTELLA : **1 - 6 - 3 - 2 - 8 - 7**
•H. BOUAKKAZ : **1 - 2 - 3 - 6 - 8 - 10**

3 PRIX DES AUBÉPINES
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE E - AUTOSTART
22 000 € - 2 725 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 20 H 14

1	KOMÉO DU DÔME	M4	2 725	P. Daugeard
2	KENDO CASTELETS - Q	H4	2 725	C. Enault
3	KING MAJANO - Q	H4	2 725	L. Peltier
4	KARAMEL TENDRE - Q	H4	2 725	G. Gillot
5	KOPA D'ARC	M4	2 725	A. Lamy
6	KAÏD DES CHAMPS	H4	2 725	F. Guinhut
7	KALOU D'IROISE - A	H4	2 725	J. Travers
8	KASIMIR DU BOIS	M4	2 725	E. Peltier
9	KING CLUB	H4	2 725	J.-C. Hallais
10	KYOSHIRO - P	H4	2 725	Y. Lebourgeois
11	KOKA RIGHT - P	H4	2 725	F. Nivard
12	KAISER DE CESNY	H4	2 725	P. Delacour
13	KÉLAS DU CÉBÉ - Q	H4	2 725	M. Mottier
14	KARAT DE BUSSET	H4	2 725	C. Mégissier

•S. KOHAIZA : **1 - 5 - 4 - 6 - 3 - 13 - 10**
•M.-F. BERTELLA : **5 - 1 - 13 - 4 - 10 - 3 - 6**
•H. BOUAKKAZ : **5 - 13 - 8 - 4 - 1 - 10**

4 PRIX DES CARLINES
ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE D
25 000 € - 2 750 M Super 4
TRIO - COUPLÉS — 20 H 46

1	LA SEGNORA PIYA	F3	2 750	G. Gelormini
2	L'ETOILE BLEUE	F3	2 750	T. Levesque
3	LA BIO JOSSELYN	F3	2 750	Y. Lebourgeois
4	LILI DE POMMERAYE	F3	2 750	C. Godard
5	LORINEA CUT	F3	2 750	F. Lagadeuc
6	LADY DE JANEIRO	F3	2 750	J. Koubiche
7	LORELEI	F3	2 750	S. Baude
8	LÉGENDE DE NILREM	F3	2 750	P.-Y. Verva
9	LA BELLE VIE	F3	2 750	J-Ph. Dubois

•S. KOHAIZA : **9 - 8 - 7 - 6**
•M.-F. BERTELLA : **9 - 7 - 8 - 1**
•H. BOUAKKAZ : **9 - 1 - 6 - 7**

5 PRIX DES ORNITHOGALES
MONTÉ - CLASSE E
22 000 € - 2 750 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 21 H 13

1	LIBERTY CASH	F3	2 750	A. Barthélemy
2	LITHIUM DES BOIS	H3	2 750	R. Marty
3	LASCO DE L'ITON	H3	2 750	T. Levesque
4	LOTUS DES CHAMPS	M3	2 750	B. Chauve-Laffay
5	LUMINE SKILL	F3	2 750	M. Grumetz
6	LEGATO	H3	2 750	A. Lepage
7	LOTUS DES SABLES	H3	2 750	A. Rebèche
8	LA CHENEVIÈRE	F3	2 750	V. Saussaye
9	LONDON BRIDGE	M3	2 750	M. Mottier
10	LIKE POWER	H3	2 750	A. Lamy
11	LIZON DES BORDES	F3	2 750	O. Placier
12	L'APPASSIONATO	H3	2 750	A. Poulain
13	LETS GO UP	M3	2 750	P.-Y. Verva

•S. KOHAIZA : **9 - 13 - 8 - 12 - 11 - 7**
•M.-F. BERTELLA : **9 - 13 - 10 - 8 - 12 - 11**
•H. BOUAKKAZ : **9 - 10 - 8 - 11 - 12 - 13**

6 PRIX DES CARDAMINES
ATT. - A RÉC. - AP. ET LADS-JOCK. - AUTOST.
12 000 € - 2 725 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 21 H 40

1	JOS DU PILET - A	H5	2 725	M. Delorme
2	JEDI DE CAHOT - Q	H5	2 725	M. Grumetz
3	JASMIN DU NOYER - P	H5	2 725	G. Baudouin
4	JIVAGO TURGOT	H5	2 725	N. Lefèvre
5	JULIO DES LANDES - Q	H5	2 725	B. Hardy
6	JABOROSA BLUE - Q	F5	2 725	A. Trinquart
7	JEAN MAJYC - Q	H5	2 725	C. Sabin
8	JOHAR DES CHARMES - Q	M5	2 725	M. Finiels
9	JACK LA FRIPOUILLE - A	H5	2 725	F. Lecathelinais
10	JOLIE POUPÉE SUN - P	F5	2 725	J. Grael-Boivin
11	JAGUAR DU DOLLAR - Q	M5	2 725	G. D'Haenens
12	JOLIE AGATHA - P	F5	2 725	L. Rodriguez
13	JOLIE FLEUR OR - Q	F5	2 725	A. Allais
14	JALISCA ROBSONS - Q	F5	2 725	H. Baumer

•S. KOHAIZA : **2 - 7 - 11 - 3 - 5 - 6 - 10**
•M.-F. BERTELLA : **7 - 3 - 11 - 2 - 5 - 1 - 9**
•H. BOUAKKAZ : **2 - 3 - 7 - 5 - 6 - 1**

7 PRIX DES NÉRINES
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE D - AUTOSTART
21 000 € - 2 050 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 22 H 07

1	MISTRAL DU GOUTIER	M2	2 050	P.-Y. Verva
2	MAESTRO DES SARTS	M2	2 050	C. Petrement
3	MAD DREAM	M2	2 050	Y. Lebourgeois
4	MAJESTIC D'AVE	M2	2 050	S. Dieudonné
5	MUSCLE DREAM	M2	2 050	E. Dubois
6	MALBROUGH DE PLAY	M2	2 050	F. Blandin
7	MISTRAL DES LUCAS	M2	2 050	A. Lamy
8	MULTIPASS	M2	2 050	A.-G. Maillard
9	MONACO DU LIVET	M2	2 050	P. Daugeard
10	MIKTYSON DE VIETTE	M2	2 050	F. Lagadeuc

•S. KOHAIZA : **1 - 3 - 7 - 4 - 2 - 6**
•M.-F. BERTELLA : **3 - 1 - 7 - 4 - 5 - 10**
•H. BOUAKKAZ : **3 - 4 - 7 - 5 - 1 - 2**

8 PRIX DES JASMINS
MONTÉ - AMATEURS - CLASSE F
8 000 € - 2 750 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 22 H 32

1	IDÉAL DU RUEL - P	H6	2 750	A. Ballière
2	IMPEC DE BERTRANGE - Q	H6	2 750	L. Hérard
3	HARDI DE LAUMIÈRE - Q	H7	2 750	D. Mulot
4	ISIDORE BONHEUR - P	H6	2 750	M. Prat
5	FOLLOW ME DU LUOT - Q	H9	2 775	M. C.-M. Duval
6	HANA D'OCCAGNES - Q	F7	2 775	B. Guénet
7	GAZ OIL - Q	H8	2 775	F. Avoine
8	ELOGE DE LARA - Q	H10	2 775	H. Lenault
9	HARMONIA MELODY - Q	F7	2 775	Benj. Marie
10	HANUGAN	M7	2 775	C. Chazal

•S. KOHAIZA : **4 - 9 - 1 - 7 - 6 - 8**
•M.-F. BERTELLA : **9 - 4 - 6 - 7 - 1 - 8**
•H. BOUAKKAZ : **9 - 4 - 7 - 6 - 2 - 1**

Corde à droite
DERNIÈRE HEURE : Hamilton Fouteau - Jewel de Mire - Karamel Tendre - Lorelei - La Chenevière - Jean Majyc - Majestic d'Ave - Isidore Bonheur
DRIVERS À SUIVRE : Y. Lebourgeois - M. Mottier
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (509) London Bridge - **Placée :** (409) La Belle Vie

...ET À CAGNES-SUR-MER

1re COURSE **1. Grégor (4),** T. Briand, G. 1,80 P. 1,40 ; **2. Favori de Bry (6),** R. Derieux, P. 2,40 ; **3. Gordon Flash (7),** K. Devienne. Coup. Ordre (4-6) : 6,10. Trio Ordre (4-6-7) : 30,20. Super 4 (4-6-7-3) : 140,90.

2e COURSE **1. Gamine de Ribeau (8),** E. Gout, G. 9 P. 1,70 ; **2. Harold Bergil (5),** J.-C. Féron, P. 1,30 ; **3. I Am des Mottes (6),** D. Békaert, P. 1,10. Coup. gag. 15,20. Coup. pl. (8-5) : 3,20 (8-6) 2,60 (5-6) 2. Trio (8-5-6) : 8,50. Super 4 (8-5-6-7) : 552,90.

3e COURSE **1. Katana Quick (8),** N. Ensch, G. 3,80 P. 2 ; **2. Kaline des Rioults (2),** A.-A. Boulard, P. 2,80 ; **3. Kieffer d'Ourville (1),** R. Mourice, P. 2,30 ; **4. Kantarellina Chic (6),** D. Békaert. Coup. gag. 17,80. Coup. pl. (8-2) : 6,60 (8-1) 5,60 (2-1) 7. Trio (8-2-1) : 31,80.

4e COURSE **1. Kate Turgot (8),** S. Cingland, G. 9,20 P. 1,90 ; **2. Kaede de la Cour (4),** R. Mourice, P. 1,70 ; **3. Kueen Pearl (3),** T. Briand, P. 2,60 ; **4. Kandy du Midi (5),** E. Gout. Coup. gag. 14,20. Coup. pl. (8-4) : 3,60 (8-3) 6,90 (4-3) 5,30. Trio (8-4-3) : 33,70.

5e COURSE **1. Genevrier (7),** M. Cormy, G. 1,70 P. 1,20 ; **2. Espit Chupitos (8),** B. Coppens, P. 1,70 ; **3. Formidable Voyage (4),** D. Békaert, P. 1,70. Coup. gag. 6,10. Coup. pl. (8-4) : 5,40. Trio (7-8-4) : 13,70. Super 4 (7-8-4-3) : 190,50.

À l'heure où nous mettons sous presse, nous ne sommes pas en mesure de vous fournir les derniers résultats et rapports.

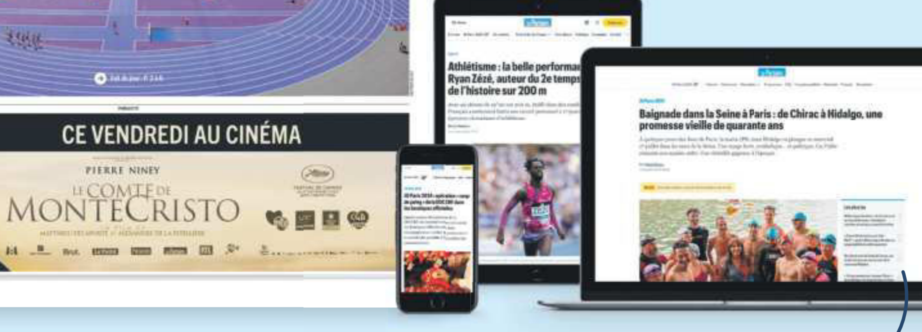
Le Parisien

VOTRE ABONNEMENT À -63% DE RÉDUCTION* !



Votre journal,
et son cahier local(1)

l'accès en illimité
sur web, mobile
et tablette



Vos suppléments
- **TV MAGAZINE**
- **WEEK-END**

\+ **tous les privilèges** *le Club* Le Parisien

Votre journal
numérique **dès 22h30**
la veille de sa parution

CHAQUE JOUR, VOTRE JOURNAL LIVRÉ CHEZ VOUS AVANT 7H (2)

Le Parisien

BULLETIN D'ABONNEMENT

à renvoyer à :
Le Parisien - Service Abonnements
45 Avenue du Général Leclerc – 60500 CHANTILLY

Pour toute information ou demande de modification sur votre mandat, merci de contacter le service client au
01 76 49 11 11 Service gratuit + prix appel

BJL24003

✓ **Oui,** **je m'abonne au Parisien.** Je choisis mon offre :

☐ **Je règle mon abonnement par prélèvement automatique pour 30,90€/mois au lieu de 84,07€ soit 63% de réduction**
je complète et signe le mandat SEPA en joignant un RIB

☐ **Je règle mon abonnement pour 1 an à 371€ au lieu de 1 008,80€,**
par chèque libellé à SAS LE PARISIEN

COORDONNÉES DU DESTINATAIRE DE L'ABONNEMENT : MME ☐ M. ☐

NOM : ______ PRÉNOM : ______

ADRESSE : ______

CP : ______ VILLE : ______

DATE DE NAISSANCE : ______ TÉL. : ______

Votre adresse postale et votre numéro de téléphone sont collectés à des fins de gestion de votre abonnement et pour vous adresser les offres commerciales du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires par téléphone et/ou courrier.

EMAIL : ______ @ ______
(indispensable pour votre accès numérique)

ACCÈS À MA BOÎTE AUX LETTRES :

BÂTIMENT ______ ESCALIER ______ DIGICODE ______

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA - RUM ______

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) Le Parisien à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du Parisien. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

DÉBITEUR

1 - TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER MME ☐ M. ☐

NOM : ______

PRÉNOM : ______

ADRESSE : ______

CP : ______ VILLE : ______

2 - DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER

IBAN : ______

BIC : ______

3 - FAIT À : ______

LE : ______

4 - SIGNATURE :

CRÉANCIER

S.A.S. Le Parisien Libéré
10 Boulevard de Grenelle
CS 10817 - 75738 PARIS CEDEX 15

Identifiant Créancier SEPA (I.C.S.) : FR40ZZZ243051
R.C.S. PARIS 332 890 359
N° TVA INTRA :
FR 23 332 890 359

Type de paiement :
PAIEMENT RÉCURRENT

Le présent mandat est valable pour toutes les opérations de prélèvement qui interviendront entre vous et le créancier. Les informations susvisées que vous nous communiquez sont nécessaires au traitement de votre abonnement.

IMPORTANT : n'oubliez pas de joindre à ce mandat un justificatif de coordonnées bancaires (RIB ou RIP), de dater et signer votre mandat.

Photos non contractuelles. *Abonnement 7 jours sur 7 par prélèvement automatique mensuel à 30,90€/mois au lieu de 84,07€ correspondant au prix d'achat du journal à l'unité en kiosque par mois ainsi que l'accès au numérique. (1) Cahier local du lundi au samedi. (2) Livraison par portage en IDF + l'Oise, pour l'édition correspondant à l'adresse de livraison. La livraison par portage est assurée du lundi au samedi avant 7h, le dimanche et jours fériés avant 8h. En cas d'impossibilité de livrer par portage, les livraisons seront effectuées par La Poste (hors TV Magazine), dans ce cas la livraison du quotidien sera uniquement effectuée les jours de distribution accomplis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 derniers mois. Offre valable 3 mois, tarif valable un an au maximum. L'Offre inclut un abonnement à la version imprimée du Parisien et à la version numérique. En souscrivant à cette offre d'abonnement, vous acceptez nos conditions générales de vente disponibles sur le site l'adresse http://www.leparisien.fr/cgu. ou sur simple demande au 01 76 49 11 11. Le Parisien Libéré, en sa qualité de responsable de traitement, traite les données recueillies ci-dessus à des fins de gestion de votre commande à travers la création ou la mise à jour de votre compte client. Conformément à la règlementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à serviceclient@leparisien.fr/ Le Parisien – Service Abonnements – 45, avenue du Général Leclerc – 60643 CHANTILLY CEDEX ou à l'adresse https://www.leparisien.fr/politique-confidentialite/. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'emails de notre part proposant des offres commerciales pour nos produits ou services analogues, merci de cocher cette case ☐. Si vous souhaitez recevoir les offres du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐. Si vous souhaitez recevoir les offres des partenaires du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres commerciales par téléphone et/ou courrier du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires, vous pouvez contacter le Service Client par email à serviceclient@leparisien.fr ou par téléphone au 01 76 49 11 11.

A VOTRE SERVICE









EMPLOI

OFFRES

Formation Santé Emplois divers

Stage Nutrition
du 16/09 au 20/09
Lieu : Paris
990€ www.enali.fr
Tél 01.42.53.76.01

La reproduction de nos petites annonces est interdite

Le Parisien SOLUTIONS

Publiez vos **OFFRES D'EMPLOI** de particuliers à particuliers sur



Rendez-vous sur **solutions.leparisien.fr**

01 87 39 80 20
annonces@solutions.leparisien.fr



ferrari&Cie©

VENTES JUDICIAIRES IMMOBILIÈRES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Ferrari & Cie Agence de publicité légale, judiciaire, institutionnelle et formalités des sociétés
7, Rue Sainte-Anne – 75001 Paris

Contact : Ludovic Bischoff / agence@ferrari.fr / T. 01 42 96 05 50 Toutes nos annonces sur : www.ferrari.fr



93 Vente aux Enchères Publiques au Tribunal Judiciaire de BOBIGNY (93), A l'immeuble Européen - salle d'audience G - 7ème étage - 1 Promenade Jean Rostand - 93000 BOBIGNY le **MARDI 1er OCTOBRE 2024 À 13H30**

UN APPARTEMENT À SAINT-DENIS (93)

11 rue Gaston Dourdin

Au 16ème étage, compr. : entrée, dégagement, cagibi, placard, cuisine, salle de bains, wc, séjour, 2 chambres, balcon. Au 2ème sous-sol du bât. garage, **UN GARAGE**. Cad. Sec. Section AD n° 87.

Mise à Prix : 43 000 €

Rens. : **SCP WUILQUE - BOSQUE - TAOUIL - BARANIACK, DEWINNE** avocats, 2 Place de la République - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - **T. 01.48.66.75.00 ou sur www.avoventes.fr.** Au Secrétariat greffe du JEX du Tribunal Judiciaire de BOBIGNY, – Immeuble Européen, 1 Promenade Jean Rostand BOBIGNY (93000), Hall A, où il a été déposé.

VISITE SUR PLACE LE : JEUDI 19 SEPTEMBRE 2024 A 15 HEURES

94 Vente aux Enchères Publiques au TJ. de CRETEIL - Place du Palais 94000 CRETEIL le **JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024 À 9 H 30** - EN UN LOT

MAISON A VILLENEUVE SAINT GEORGES (94)

27 rue Gambetta

Élevée sur S.S. composé d'une S. de B., cave, petit réduit, cuisine d'été, - d'un R. de C. divisé en entrée/dégagement, séjour, cuisine, une chbre, W.C., - d'un étage composé de 2 chbres et S. d'eau, terrasse - jardin. Occupée par la saisie.

Mise à Prix : 74 800 €

Rens. : **SELARL PUGET LEOPOLD - COUTURIER**, Avt à PARIS, **T. : 01.47.66.59.89 - Maître H. ORHON,** Avocat au Barreau du Val de Marne, 15 Bld de Strasbourg 94130 NOGENT SUR MARNE. Le cahier des conditions de vente peut être consulté au Greffe du JEX du TJ de CRETEIL et au Cabinet de l'Avocat poursuivant - **www.plcavocats.fr - www.ferrari.fr.**

Visite sur place le : 12 SEPTEMBRE 2024 DE 9H30 À 10H30

UN BIEN IMMOBILIER VOUS INTERESSE ?

Pour obtenir des informations supplémentaires sur un bien à vendre, vous pouvez contacter le cabinet de l'avocat qui détient le cahier des conditions de vente. Vous pouvez également consulter ce document au greffe du Tribunal Judiciaire concerné ou sur notre site internet www.ferrari.fr si celui-ci est accessible en ligne.

Le jour de la visite, rendez-vous à l'adresse du bien, où un huissier de justice vous accueillera. N'oubliez pas de vous informer sur l'occupation du bien.

Pour la publication de vos annonces légales et judiciaires Contactez-nous : agence@ferrari.fr Tél.: 01 42 96 05 50

GASTRONOMIE

Le grand chef **Michel Guérard** s'est éteint à Eugénie-les-Bains, (Landes). Le 28 juin, il nous avait accordé sa dernière longue interview, en forme de bilan, qui devait paraître à la rentrée. La voici, en hommage à l'artiste.



PHOTOPQR/« SUD OUEST »/PHILIPPE SALVAT

« Les Prés d'Eugénie », le restaurant de Michel Guérard *(photo, en mars 2023)*, a été récompensé de trois étoiles Michelin depuis 1977, un record.

« Je serai dans la cuisine des anges »

Propos recueillis par **Laurent Guez**

LE DERNIER GÉANT de la gastronomie moderne est décédé à l'âge de 91 ans. Michel Guérard s'est éteint dans son sommeil, dans la nuit de dimanche à lundi. « Il avait tous les talents, une vivacité d'esprit, une capacité à être novateur, intergénérationnel », loue auprès de notre journal Alain Ducasse, le chef le plus étoilé au monde.

« Michel jouait la joie des saveurs comme Mozart jouait le bonheur empli de grâce », ajoute leur confrère Arnaud Donckele, tandis que Gérald Passédat décrit un « mentor », « élégant », « intelligent », « précurseur » mais ayant « toujours gardé le sens de la facétie et de l'humilité ». Marc Veyrat évoque, lui, « le plus grand créateur de la cuisine non pas du XXe siècle, mais du XXIe ! Un humaniste. Mon père spirituel. »

Ancien chef pâtissier devenu cuisinier, Michel Guérard se fait connaître en 1965 avec son premier restaurant, le Pot-au-feu, à Asnières (Hauts-de-Seine). Puis il épouse Christine Barthélémy, fille du fondateur de la Chaîne thermale du soleil, et s'installe avec elle en 1974. Aux Prés d'Eugénie, leur hôtel-restaurant d'Eugénie-les-Bains (Landes), il imagine une cuisine « santé ». L'allégement des assiettes devient un phénomène de société. Son premier livre, « la Grande Cuisine minceur », paru en 1976, lui vaut même la couverture de « Time Magazine ». Entre 1977 et 1981, il anime avec Anne-Marie Peysson « Cuisine légère », sur la Une. Tout au long de sa vie, il innovera et mettra de la poésie dans son quotidien, celui de ses proches, de ses salariés et de ses clients. Fin juin, il célébrait les 50 ans de sa table gastronomique, récompensée de trois étoiles Michelin depuis 1977 – un record. Il nous avait alors accordé sa dernière grande interview, qui devait paraître dans les prochains jours. Elle prend aujourd'hui une couleur plus triste.

Vous avez initié, avec les frères Troisgros, Alain Chapel et d'autres, la « nouvelle cuisine », mais êtes aussi à l'origine d'une révolution sociétale avec la cuisine minceur. Pourtant, l'obésité n'a cessé de se développer depuis !

MICHEL GUÉRARD. Vous avez raison. On en parle… mais on ne fait rien. Depuis cinquante ans, je n'ai pas ménagé mes efforts pour argumenter auprès des gouvernements, mais rien n'est facile, il y a des oppositions, la logique politique, celle du commerce, le rôle des syndicats, etc. Alors ce combat relève peut-être de l'utopie… Au moins, il m'a permis de faire ce que j'avais envie de faire et m'a apporté beaucoup de joie.

Vous avez aussi été le premier grand chef à travailler avec l'industrie, en l'occurrence Nestlé, pour améliorer la qualité des plats surgelés. Là encore, malgré vos efforts, la malbouffe fait rage. L'industrie n'a-t-elle fait aucun progrès ?

Le travail que j'ai entrepris dans les années 1970 avec le groupe Nestlé s'est révélé passionnant. C'étaient de vrais pros, j'ai beaucoup appris avec eux. Je ne sais pas si la cuisine industrielle de demain sera plus sanitaire, mais le sujet est sur la table. Le problème, c'est que le prix orchestre le commerce, et le commerce passe toujours avant. Cela ne doit pas nous empêcher, nous autres cuisiniers, de tenter de faire évoluer la cuisine. D'autant que c'est amusant ! Auguste Escoffier, qui avait une belle plume, a écrit : « Alors que tout se transforme et se modifie, il serait illusoire de vouloir fixer les destinées d'un art, qui par tant de côtés relève de la mode, et comme elle est instable. » Bing ! Tout est dit.

Quels sont vos meilleurs souvenirs ?

D'abord, il faut resituer les choses. Je suis un enfant de la Seconde Guerre mondiale. J'habitais en Normandie. À cette époque, on cherchait à manger. Et à ne pas mourir. Cela m'a donné envie de vivre, le mieux possible, mais cette époque m'a endurci et m'a permis de surmonter les difficultés. L'apprentissage était rude, à cette époque, façon XIXe siècle… Mais ce qu'on prend pour une malchance se révèle une chance. Après mon service militaire, à Cherbourg *(Manche)*, j'ai eu la chance de trouver une place de chef pâtissier au Crillon à Paris, métier alors déconsidéré. Puis j'ai décroché un poste de chef pâtissier et cuisinier au Lido, où j'ai découvert un autre monde.

Et à Eugénie ?

C'était un trou au milieu de nulle part… Toutes les idées que nous y avons eues, avec Christine, c'était pour nous sauver nous-mêmes ! Finalement, mon meilleur souvenir, c'est de l'avoir rencontrée. Christine *(décédée en 2017)* était une intellectuelle, elle m'a permis de nourrir ma vie. Pour la séduire, je l'avais invitée au Reginskaya, un cabaret qui appartenait à Régine.

Vous respectez autant la haute cuisine que les cabarets ? Vous n'êtes pas sectaire !

Merci de me le confirmer. La vie est merveilleuse quand on la prend dans le bon sens. Il faut croire au bonheur.

L'état de la France vous préoccupe ?

Oui. Je ne comprends plus rien, à vrai dire, et je suis même un peu affligé, même si je respecte beaucoup ceux qui font de la politique. J'en connais beaucoup. Ceux qui viennent à Eugénie redeviennent normaux ici… Au fond, on devrait tout simplement s'aimer davantage les uns les autres.

Votre maison a 50 ans. Pour les 50 prochaines années, j'ai l'impression que vous pouvez compter sur l'intelligence et la sensibilité d'Éléonore et d'Adeline, vos deux filles…

Merci. Vous savez, c'est une chance, et ma plus grande fierté. Avec les enfants, on peut tout rater. Alors quand on réussit, cela crée du bonheur. Pour ce qui est du futur, on y pense depuis longtemps. Nous avons créé une maison quasi familiale, pour que les collaborateurs s'y sentent bien. La créativité, nous l'avons toujours conçue de façon collective, avec Hugo Souchet, notre chef, et tous les jeunes. Mes deux filles s'entendent bien avec tous, j'espère que tout se passera comme je l'avais prévu. Je le vérifierai quand je serai dans la cuisine des anges.

Vous avez été souvent récompensé. Quel hommage vous toucherait le plus ?

Le sourire d'une personne qui me laisserait entendre qu'elle m'aime un peu.

> **Le commerce passe toujours avant. Cela ne doit pas nous empêcher de tenter de faire évoluer la cuisine. D'autant que c'est amusant !**

Tous dans la même galère

« KOH-LANTA » | La nouvelle saison, qui démarre ce mardi, mêle deux ex-gagnants du jeu de TF 1, Frédéric et Ugo, à 22 novices. Les aventuriers expérimentés nous racontent leur retour.

Stéphanie Guerrin

DES ÎLES aux Philippines, 24 candidats, dont deux anciens gagnants de « Koh-Lanta », pour 41 jours d'aventures. « Koh-Lanta : la Tribu maudite » démarre ce mardi sur TF 1. Ugo, 43 ans, vainqueur en Malaisie en 2013 puis héros de « la Légende » en 2021, où il était arrivé jusqu'aux poteaux, ainsi que Frédéric, 35 ans, ultime Robinson du « Feu sacré » en 2023, seront les capitaines des équipes composées de novices. Ensemble, ils reviennent sur ce nouveau départ.

AVANT LE DÉPART

La surprise mais pas d'hésitation

« J'ai été contacté par la production moins de quatre semaines avant le départ, relate Frédéric. Donc il n'y avait pas vraiment le temps de se préparer physiquement, mentalement un peu plus. » « On a été appelés au même moment, à quelques jours près », confirme Ugo.

Facile de repartir ? « Oui, moi j'ai toujours eu du mal à dire non, reprend ce dernier. J'ai fait semblant de réfléchir au téléphone, mais dans ma tête la décision était déjà prise. Ce n'est qu'après que j'ai pensé : *Dans quelle galère tu t'es encore mis !* » Son acolyte, lui, avoue avoir été « très surpris de l'appel de la production ». Pour lui, « *Koh-Lanta* est un jeu que j'ai adoré faire, donc recommencer une partie, c'est un peu comme un poker entre amis, on ne peut pas refuser. La décision a été assez rapide mais j'ai quand même demandé à ma femme, elle m'a dit qu'il n'y avait pas de souci. »

En revanche, pas question pour le duo d'essayer de contacter d'autres anciens pour savoir si eux aussi participaient à nouveau. « C'est le genre de jeu auquel il ne faut pas trop jouer, assure Ugo. C'est mieux de ne contacter personne, je préfère garder la surprise. »

Idem pour Frédéric. Avant de partir sur « la Tribu maudite », celui-ci avait déjà croisé Ugo, « une seule fois, la veille du coup de fil de la production ». « Moi, j'avais déjà été contacté à ce moment-là, mais je n'ai rien dit à personne, souffle pour sa part le vainqueur de l'édition de 2013. On s'est retrouvés à jouer au poker à la même table pour un événement organisé par des anciens de *Koh-Lanta*, en Belgique, au profit du fonds pour Bertrand Kamal *(en faveur de la recherche contre le cancer du pancréas duquel est décédé ce candidat en 2020)* ».

ÉTAT D'ESPRIT

S'amuser avant tout

« J'avais déjà fait mes preuves, j'avais déjà gagné une fois, j'avais eu un parcours plutôt sympa sur *la Légende*, donc je voulais simplement vivre quelque chose de nouveau, poursuit Ugo. Plutôt que de me mettre la pression, je me suis dit : *Fonce, va t'amuser*. »

Une démarche partagée par son acolyte. « J'étais dans le même état d'esprit. Au départ, quand je suis sorti de ma première aventure, je me suis dit pendant très longtemps que je n'y retournerais pas si on m'appelait. Franchement, j'avais tout vécu et j'avais gagné. Je me demandais : *A quoi ça sert de reparticiper ?* Je pourrais très facilement faire pire ! Au final, l'esprit de joueur a repris le dessus, je voulais juste prendre du plaisir. »





A. ISSOCK/ALP/TF1

Joueurs, Frédéric et Ugo ont vite refait leur sac, direction les Philippines. « Recommencer une partie, c'est comme un poker entre amis, on ne peut pas refuser », commente Frédéric.

Cette fois, tous les deux s'attendaient à une édition avec uniquement des anciens aventuriers. « J'ai été très surpris de voir qu'on n'était que deux et ça m'a donné plus de stress que s'il n'y avait eu que des anciens », commente Frédéric. « Quand on a vu que les autres étaient des nouveaux, on a vite compris qu'on risquait d'être l'un contre l'autre », rétorque Ugo.

Être déjà aguerri parmi des novices ? « Ce n'est pas simple parce qu'on arrive avec nos casquettes d'anciens gagnants, affirme le trentenaire du *Feu sacré*. On sait bien que dans *Koh-Lanta*, tout motif est bon pour sortir quelqu'un. Là, on avait une grosse épée de Damoclès sur la tête. En plus, beaucoup de gens se souviennent de moi comme étant stratège et ça, c'est vraiment difficile à gérer. Donc au départ, je voulais m'effacer, de laisser sortir les personnalités de mon groupe pour voir ensuite comment la jouer. »

Selon Ugo, « c'est beaucoup d'observation au début. Dans *Koh-Lanta*, on essaie de se fédérer, de tous être ensemble, or être un ancien c'est déjà une différence par rapport aux autres. Mais on est tous dans la même galère : en tant qu'ancien, on n'a aucun passe-droit, donc j'ai essayé de me mettre au charbon avec les autres tout de suite, comme si de rien n'était. »

Frédéric portait le même tee-shirt que lors de son premier « Koh-Lanta ». « C'est vraiment le même, jure-t-il. Je me rappelle que la première fois, c'était un vrai casse-tête de choisir quelles affaires emporter. Donc j'ai demandé à la production si je pouvais reprendre des pièces de mon sac, que je n'avais pas rouvert depuis. J'ai repris mon maillot, un short, mes baskets… La production les avait lavés après ma première saison, mais quand je les ai ressortis, ils sentaient encore un peu la fumée ! »

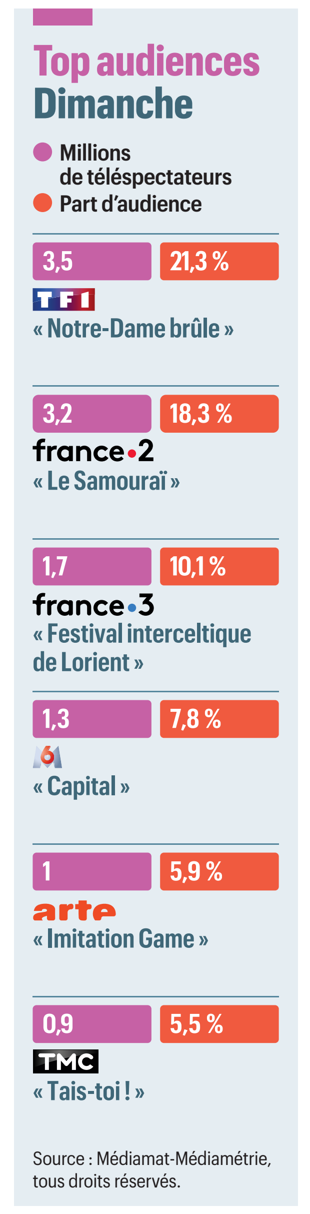
TOURNAGE

Une édition « déstabilisante »

« Le nom de la saison en dit beaucoup. Quand on apprend l'existence d'une *tribu maudite*, c'est surprenant, c'est stressant, on n'a pas envie d'y aller. Il y a toujours des éléments pour nous faire angoisser », remarque Frédéric. « Le fond du jeu reste le même, mais les saisons se suivent et ne se ressemblent pas, complète son camarade. Les dynamiques ne sont pas les mêmes, le casting est différent. J'ai été surpris comme à chaque fois et c'est très déstabilisant. »

L'objectif d'Ugo ? « Essayer de faire le feu, ce que je n'avais pas réussi sur mes autres saisons. » « Je voulais trouver un collier d'immunité parce que ça n'avait pas été le cas lors de ma première aventure, confie pour sa part Frédéric. Je vous laisse découvrir si j'ai réussi ou pas. »

Le Parisien
Mardi 20 août 2024 • N° 24878



Top audiences Dimanche

● Millions de téléspectateurs
● Part d'audience

Millions	Part d'audience	Chaîne	Programme
3,5	21,3 %	TF1	« Notre-Dame brûle »
3,2	18,3 %	france•2	« Le Samouraï »
1,7	10,1 %	france•3	« Festival interceltique de Lorient »
1,3	7,8 %	6	« Capital »
1	5,9 %	arte	« Imitation Game »
0,9	5,5 %	TMC	« Tais-toi ! »



FALABRACKS/ALBAN TEURLAI

Ils soulèvent des montagnes

« À CORPS PERDUS »
21 h 10 (1 h 39)
Documentaire français d'Alban Teurlai et Thierry Demaizière (2024).

FRANCE 2 Attention, pépite. Ce formidable documentaire d'Alban Teurlai et Thierry Demaizière brosse le portrait de six athlètes paralympiques. Six destins parmi des milliers, à la veille des Jeux de Paris. Handicapés de naissance ou après un drame.

Il y a Oksana Masters, rameuse, née en Ukraine avec des malformations congénitales, amputée des deux jambes. Abandonnée par ses parents et maltraitée à l'orphelinat, elle a été adoptée par une Américaine à l'âge de 7 ans. On suit aussi Anne-Sophie Centis, cycliste, aveugle depuis ses 20 ans. Alexis Hanquinquant, triathlète et père de famille, amputé d'une jambe après un accident du travail. Cédric Nankin *(photo)*, impressionnant joueur de rugby fauteuil et membre de l'équipe de France, Gabriel Araujo, né sans bras, multimédaillé qui nage pour le Brésil, et Zakia Khudadadi, amputée d'un bras, en parataekwondo, Afghane qui a fui son pays à l'arrivée des talibans. Chacun raconte son histoire, et c'est puissant.

Pour eux, les Jeux, c'est souvent l'aboutissement d'une vie. Dans un style sobre, face caméra, à l'entraînement ou en pleine action dans leur sport, chacun retrace son parcours, ses difficultés et ses blessures, ses bonheurs, le rôle souvent déterminant des proches. On est à leurs côtés, au plus près, dans cette préparation. Leurs mots claquent, les voir en action nous bluffe. Tous ont dû soulever des montagnes pour arriver là où ils sont : qualifiés pour les Jeux paralympiques de Paris. Une leçon de vie et de résilience magistrale, qui fait réfléchir, alors que le chantier pour l'inclusion des personnes en situation de handicap dans notre société est loin d'être terminé. À ne pas rater.

Pauline Conradsson

Une comédie d'aventure hilarante

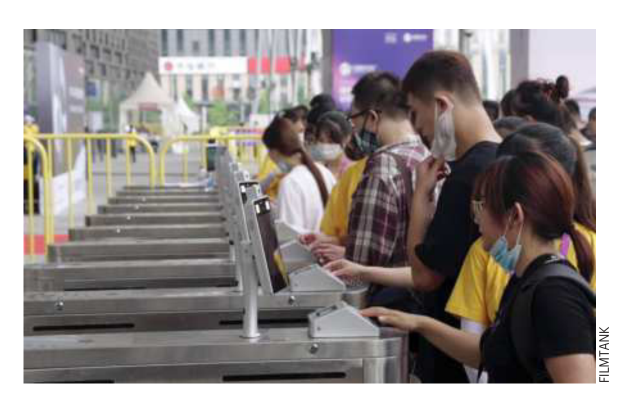


APOLLO FILMS

« TERRIBLE JUNGLE »
21 h 5 (1 h 30)
Comédie française d'Hugo Benamozig et David Caviglioli (2020), avec Vincent Dedienne et Catherine Deneuve *(photo)*.

TFX Eliott (Vincent Dedienne) part en Amazonie pour y étudier la tribu des Otopis. Mais alors qu'il découvre des Indiens chercheurs d'or, gamers et toxicomanes, sa mère part à sa recherche, aidée par un commandant de gendarmerie mégalo et empoté.

« Terrible Jungle » propose un hilarant voyage en terres absurdes, qui rappelle l'humour corrosif des « Monty Python » ou l'insolence d'« OSS 117 ». Vincent Dedienne et Jonathan Cohen sont irrésistibles en abrutis, Catherine Deneuve impériale en mère froide et castratrice, et Alice Belaïdi très drôle en chef de cette tribu, le verbe rugueux sous son look de bimbo. **C.B.**



FILMTANK

Big Brother est chinois



« SOUS L'ŒIL DE PÉKIN : TOTAL TRUST »
20 h 55 (1 h 30)
Documentaire allemand de Jialing Zhang (2023).

ARTE Des millions de caméras dans les rues, des accès aux immeubles par reconnaissance faciale, des points attribués aux habitants en fonction de leur comportement par des surveillants recrutés par l'État, des communications espionnées… Non, ce n'est pas une évocation de « 1984 », le roman d'Orwell, mais bien une partie de la réalité de la Chine en 2024, comme le montre cet excellent documentaire.

Les caméras suivent le quotidien de plusieurs « dissidents » et de leur famille : avocats ou journalistes, ils ont le malheur de s'être opposés à l'arbitraire du régime communiste en place, dirigé par le puissant Xi Jinping. Depuis, ils sont de plus en plus sous contrôle grâce aux nouvelles technologies, eux sont très étroitement surveillés, assignés à résidence, quand ils ne sont pas arrêtés et torturés pendant des mois, en attente de procès qui tardent toujours… Une réalité, illustrée par des témoignages souvent bouleversants et des images qui font froid dans le dos. **C.L.**



LES FILMS CORONA/OCEANIA FILMS/BALCÁZAR

Delon contre Bronson

« SOLEIL ROUGE »
21 h 10 (1 h 50)
western franco-italo-espagnol de Terence Young (1971), avec Charles Bronson *(à dr.)* et Alain Delon *(à g.)*.

C8 Au temps du Far West, l'ambassadeur du Japon traverse les États-Unis pour se rendre à Washington, où il doit remettre au président un sabre en or offert par le Mikado. Mais le train est attaqué par des hors-la-loi qui s'emparent de l'arme. Leur chef, Gotch (Alain Delon), se débarrasse de son associé Link (Charles Bronson). Celui-ci, soigné par un samouraï (Toshiro Mifune), survit. Les deux hommes finiront par unir leurs efforts pour retrouver Gotch et le forcer à rendre son butin…

Western insolite, « Soleil rouge » est une coproduction franco-italo-espagnole. Face à Alain Delon, disparu dimanche et à qui C 8 rend hommage, le réalisateur Terence Young a eu l'idée originale de placer Toshiro Mifune, l'acteur fétiche d'Akira Kurosawa, qui se sentait flatté d'avoir été surnommé aux États-Unis « le John Wayne japonais ». Charles Bronson complète ce trio de mâles alpha, pour une aventure épique proche des westerns spaghettis de l'époque et qui se laisse donc suivre avec jubilation. **S.T.**

FTV/FRANÇOIS LEFEBVRE

Un sacré défi

« ALEX HUGO : LA FIN DES TEMPS »
21 h 10 (1 h 35)
Téléfilm français d'Olivier Langlois (2020), avec Samuel Le Bihan *(photo)*, Lionnel Astier, Natacha Krief…

FRANCE 3 Elle a surgi de nulle part. Sans prononcer un mot, quasi mutique et sans identité. Cette enfant sauvage, qui connaît la nature comme sa poche et dessine à merveille, est venue se réfugier chez Alex Hugo au moment même où le cadavre d'un inconnu était retrouvé flottant dans une rivière proche. Qui est cette adolescente ? S'est-elle échappée après une séquestration ? Sacré défi pour le flic de la rurale et son comparse Angelo. Leur double enquête en rediffusion (résoudre le meurtre et trouver d'où vient la jeune fille) va les conduire chez des tatoueurs louches et un groupe de survivalistes.

L'intrigue, plutôt originale, serpente entre les montagnes et les hypothèses, les intuitions et certaines convictions. Il est question ici de la peur de la fin du monde et des autres, d'une histoire d'amour qui a mal fini, mais aussi de main tendue. Celle du héros attendri par une gamine (jouée par Natacha Krief) inconnue mais pleine de ressources. **Ca.D.**

1 TF1



21.10 KOH-LANTA
« La tribu maudite »
C'est une saison inédite qui vous attend : plus d'aventuriers, plus de surprises, plus de risques d'être éliminé, et encore plus de retournements de situation !

23.40 CANAP 2002
Étienne Carbonnier et son équipe s'attaquent à l'année 2002 : *La Star Academy*, *Loft Story*, l'arrivée de l'Euro, des Pokémons et du SMS, l'élection présidentielle et le séisme du 21 avril 2002…

2 france.2

21.10 À CORPS PERDUS
Ces athlètes vont tenter d'entrer dans la légende des Jeux paralympiques de Paris 2024. Handicapés, ces quelques jours sont, déjà, pour eux l'aboutissement d'une vie.

22.50 TIMOTHÉE ADOLPHE, LA LÉGENDE DU GUÉPARD BLANC
Timothée Adolphe, 34 ans, est aveugle. Né malvoyant, il vit désormais dans l'obscurité totale, et ce depuis ses 19 ans.

3 france.3

21.10 ALEX HUGO
« La fin des temps »
Avec Samuel Le Bihan
Tandis que le cadavre d'un homme est recraché par les eaux d'un torrent, une jeune adolescente sans identité s'est réfugiée dans le chalet d'Alex.

22.40 ALEX HUGO
« Seuls au monde »
Avec Samuel Le Bihan
Octobre, en contrebas d'une route, dans un endroit charmant et bucolique de la vallée, Alex Hugo découvre une voiture accidentée.

4 CANAL+



21.00 FOOTBALL : LILLE / SLAVIA PRAGUE
« Barrages aller - Champions League »
Le LOSC devra passer par la case barrage afin de se qualifier pour la phase de groupes.
22.55 Débrief UEFA

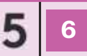
23.15 LE PRIX DE LA VENGEANCE
Avec Jamie Fox, Nikolaj Coster-Waldau
La fille de Bob, policier, a été kidnappée par une secte satanique. Désespéré mais déterminé à la sauver, Bob enquête…

5 france.5

21.00 AU BOUT C'EST LA MER
« Fleuve Shannon »
François Pécheux part en Irlande, à la découverte du plus grand fleuve des îles britanniques, le Shannon. 21.50 « Saint-Laurent (Canada) »

22.45 C DANS L'AIR
Présenté par Axel de Tarlé
Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

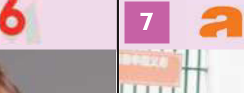
6 M6



21.10 ZONE INTERDITE
« Nouvelles guerres du littoral : ils se battent contre la loi »
Par Ophélie Meunier
De la Méditerranée à l'Atlantique, en passant par la Manche, en France, les côtes séduisent.

22.55 ZONE INTERDITE
« Gastronomie, chaleur humaine et traditions : pourquoi le Nord est-il si populaire ? »
De la baie de Somme à Dunkerque : le Nord séduit de plus en plus de touristes.

7 arte



20.55 SOUS L'ŒIL DE PÉKIN – TOTAL TRUST
Être surveillé et dénoncé par ses voisins, scanner un QR code pour rentrer chez soi… difficile de survivre en Chine lorsqu'on est défenseur des droits humains.

22.30 BIRMANIE – LE RAPPEUR QUI DÉFIA LA JUNTE
Charismatique activiste, Zayar Thaw a été élu en 2015 pour siéger au parlement aux côtés d'Aung San Suu Kyi.
23.35 Le PKK en Europe

8 C8





21.10 SOLEIL ROUGE
De Terence Young
Avec Charles Bronson, Alain Delon
En 1870, Sakagushi, l'ambassadeur du Japon, se rend en train à Washington. Une bande de hors-la-loi attaque le train.

23.05 MON NOM EST PERSONNE
Avec Terence Hill
Jack Beauregard, légende de l'Ouest, désire mettre un terme à sa carrière de pistolero et envisage de s'embarquer pour l'Europe.

9 W9



21.10 ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE
Astérix et son fidèle ami Obélix quittent leur village d'irréductibles Gaulois, seul bastion de résistance dans un pays sous la domination des légions romaines.

22.25 LES DOUZE TRAVAUX D'ASTÉRIX
César ne supporte plus que le petit village gaulois résiste. Il propose un défi à Astérix et Obélix : s'ils remportent douze épreuves, il ne les attaquera plus…

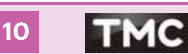
10 TMC



21.25 90' ENQUÊTES
« Violence, incendie et délit de fuite : un été brûlant pour les policiers d'Orange »
À Orange, la police municipale peut compter sur 78 caméras de surveillance qui quadrillent la ville.

22.50 90' ENQUÊTES
« Cigarettes, drogue, contrefaçons : trafics en tous genres à la frontière espagnole »
La frontière franco-espagnole, c'est 623 km qui serpentent au sommet du massif des Pyrénées.

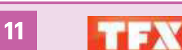
11 TFX



21.05 TERRIBLE JUNGLE
Avec Catherine Deneuve, Vincent Dedienne
Eliott, jeune chercheur naïf, part étudier les Otopis, un peuple mystérieux d'Amazonie.

22.50 ARTHUR 3 - LA GUERRE DES DEUX MONDES
Avec Freddie Highmore, Robert Stanton
Arthur, la princesse Sélénia, Bétamèche et tous leurs amis affrontent l'affreux Maltazard.

12 NRJ12



21.10 JUST A GIGOLO
Avec Kad Merad
Comment vivre heureux et riche sans travailler ? Être gigolo. Mais après 25 ans de vie commune avec Denise, Alex le « gigolo » se fait congédier et se retrouve à la rue.

23.05 L'ITALIEN
Avec Kad Merad, Valérie Benguigui
Dino Fabrizzi a tout pour être heureux : un job de rêve dans la concession Maserati de Nice, une fiancée prête à l'épouser et une famille aimante.

14 culturebox



21.00 C'EST BEAU !
Une création chorégraphique initiée par une communauté issue des quartiers de Villiers-le-Bel et Sarcelles, mettant en scène 12 danseurs professionnels de différentes cultures.

22.05 CORPS ET ÂME, DANS LES COULISSES DE L'OLYMPIADE CULTURELLE
Ce documentaire se propose d'accompagner la foisonnante programmation de l'Olympiade culturelle.

17 CSTAR



21.10 LA FOLIE DU CAMPING-CAR
De Benjamin Colmon
Dans ce nouvel épisode, nous prendrons la route avec Gaëlle, Franck et leurs 3 enfants, des accros aux vacances en van aménagé.

22.50 LA FOLIE DU CAMPING-CAR
En Gironde, Tristan, Maïté et leurs trois enfants sont des accros des vacances itinérantes. Depuis 2 ans, ils parcourent la France à bord de leur van.

18 gulli





21.05 MAYA L'ABEILLE 3 : L'ŒUF D'OR
D'Alexs Stadermann, Noel Cleary
Les inséparables Maya et Willy sortent plus tôt que prévu de la période hivernale pour cause de mission top secrète !

22.40 TINY HOUSE NATION
« Mini-maison amplifiée de 37 m² »
Asha et Ryan sont prêts à emménager ensemble et font appel à leur ami Zack pour construire la demeure de leurs rêves.

20 TF Séries Films





20.45 UN SECRET BIEN GARDÉ
Emma Corrigan doit prendre l'avion, sa pire phobie. Lors d'une importante zone de turbulences, elle livre ses secrets les plus inavouables à son voisin.

22.25 TU PEUX GARDER UN SECRET ?
Avec Pierre Arditi, Juliette Arnaud
Un coup de folie et Delphine se vante d'avoir une liaison avec son patron. Si ce dernier l'apprend, c'est la porte…

21 L'ÉQUIPE



21.05 FOOTBALL : AC MILAN / REAL MADRID
« Champions Tour »
Retrouvez la préparation des plus grands clubs européens.

23.10 FOOTBALL : FC BARCELONE / AC MILAN
« Champions Tour »
01.00 L'Équipe du Soir

22 6ter



20.50 LE GENDARME SE MARIE
Avec Louis de Funès
L'été venu, la brigade de Saint-Tropez organise une chasse aux chauffards.

22.25 LE GENDARME À NEW YORK
De Jean Girault
Avec Louis de Funès, Michel Galabru

23 RMC Story

21.10 ALIEN FICTION
« Enquêtes à travers le monde »
Enquêtes sur les sites où des signes de vie extraterrestre ont été découverts.

22.05 ALIEN FICTION
« Le mythe des immortels »
23.00 « Ovnis : les points de contacts »

24 RMC Découverte

21.10 CAMIONS XXL : LES REINES DU VOLANT
Le genre féminin est difficilement associé au métier de camionneur. Les « Trucker Babes » prouvent le contraire.

22.10 CAMIONS XXL : LES REINES DU VOLANT
Aujourd'hui elle ne fait que rouler sur l'asphalte : Janine…

25 Chérie 25

21.05 SNAPPED : DISPARITIONS INQUIÉTANTES
« Teri Jendusa-Nicolaï »
Teri Jendusa-Nicolai a été enlevée avec ses deux filles.

22.05 SNAPPED : DISPARITIONS INQUIÉTANTES
23.00 Snapped : les femmes tueuses

13 LCP Public Sénat

20.30 DÉBATDOC
« Wagner, l'armée de l'ombre de Poutine »
Une investigation géopolitique sur les traces de la société militaire privée russe.

22.00 LE LABORATOIRE DE LA PLANÈTE
Ce documentaire déroule l'histoire de la Californie.

15 BFM TV

20.00 BFM NEWS
Retrouvez toute l'actualité en direct sur l'info politique, sociale, économique, sportive et internationale.

22.00 BFM SOIR
Suivez l'actualité et l'information toujours en direct sur la chaîne.

16 CNEWS



21.00 100% POLITIQUE ÉTÉ
Tous les soirs, CNews vous propose un rendez-vous consacré à la politique.

22.30 100% POLITIQUE ÉTÉ
Rendez-vous consacré à la politique.
00.00 Édition de la nuit

26 LCI

20.00 UN ŒIL SUR LE MONDE
Par Julien Arnaud, Amélie Carrouër
Rendez-vous « politique » et « international » avec des invités.

22.00 BRUNET, BROUSSOULOUX ET COMPAGNIE
Par Éric Brunet et Émilie Broussouloux

27 franceinfo:

21.15 FRANCEINFO: ET TOUT EST PLUS CLAIR
L'actualité du jour présentée par la rédaction de FranceInfo.

23.00 23H INFO
Le grand JT du soir ouvert sur l'économie, l'Europe, l'international et la politique.

Sudoku

Moyen

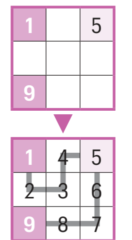
9		2					8	
			2		8			6
		1	7			3	2	
	5	4		9				2
				6			1	5
	9	6		1				8
		7	3			6	4	
			1		4			3
2		3					5	

Expert

2			5		3			7
3								8
			7		9			
	1			4			3	
6				3				5
	8						1	
	5	2				6	9	
			4	5	7			
		1				5		

Aguro facile

Complétez la grille afin de relier le 1 au 80 par un chemin de nombres consécutifs qui ne peut pas aller en diagonale.



4							
					18		
				20		22	
1		11				29	
			57			32	
	62		64				
						36	
78	71			50			43
	80						

Mokassé®

Rayez les mots de la liste dans la grille. Ils ont été découpés en plusieurs morceaux de deux ou trois lettres. Les morceaux restants formeront le mot mystérieux défini comme suit : **à table, et pour un moment**.

ACTUEL
AGAÇANT
APPÂT
AUDIENCE
BALLADE
BANALITÉ
BILLOT
BIOLOGIE
BLAGUER
BOHÉMIEN
BOITEUX
BOURSIER
BRUINER
CAMION
CANASTA
CARAVELLE
CÉRAMIQUE
CLASSE
COCHER
COSTARD
COTEAU
CRASSEUX
CRAVATE
DÉFI
DÉGOÛTÉ
DÉLATEUR
DOUCE
EXCEPTION
FACULTÉ
FAÎTE
FAUSSETÉ
FRIME
GLORIETTE
GOSIER
GRATIS
GREEN
GRÉER
GRÉVISTE
HILARITÉ
IMAGÉE
INSERT
IULE
KVAS
LARVAIRE
LENTIGO
LIGATURE
LORGNON
MACHINE
MALAXER
MANGA
MÉTAIRIE
MOLLIR
OBNUBILER
OKAPI
PLUME
POMPIER
PRÉDICTIF
RAFIOT
RATATINER
RÉPÉTITIF
RETIRÉ
SABRER
SANSKRIT
SAVANT
SÉPARER
SOUPIR
TRANSPORT

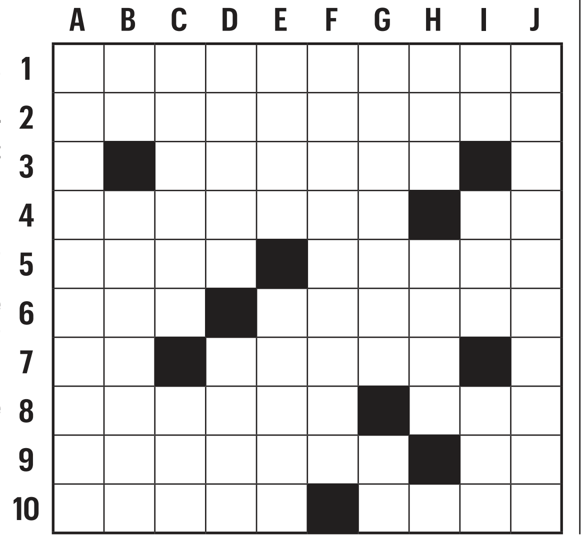
APE	MOL	ER	IMA	RER	CRA	TE	LAX
BIO	CR	HIL	RIT	IRÉ	APP	IE	OBN
ME	PO	BA	TIS	ACT	ER	TÉ	AÇA
IER	INS	OKA	IOT	QUE	COT	GA	SSE
NAS	ME	GRA	DIC	MA	ION	ÉMI	CE
SKR	PRÉ	LAR	RIE	DÉL	SAN	MA	SÉ
SSE	VAI	GÉE	ER	ATU	BOH	CLA	GRÉ
MÉT	AGU	TA	RÉP	IFD	AUD	HER	EXC
BR	FAÎ	KV	RGN	AIR	ITE	EN	AVE
			UX	CE	RAF	BAN	NE
			RE	UBI	UX	TE	GOS
			BOU	PLU	UR	INA	IE
			TE	NSP	IEN	LE	CAM
			AMI	DÉ	CAR	LO	LOG
			GO	LE	FI	UIN	MAN
			TOI	DE	TÉ	SAB	NTI
LLE	RE	MPI	TTE	IU	FAU	EPT	FRI
DÉ	LER	SSE	RET	NER	LLA	PIR	CA
ÂT	ER	COC	TRA	IT	ÉTI	CHI	TIF
CO	RSI	TÉ	ON	GLO	GRÉ	ALI	LOT
LIG	EN	ERT	SOU	BIL	FA	ARI	VIS
ANT	DOU	CUL	SAV	BL	NT	GOÛ	ORT
ION	ATI	TÉ	ER	EAU	RE	ER	UEL
CÉR	AS	STA	TÉ	AVA	ATE	TIF	PI
ER	RD	PAR	LIR	RAT	GRE	BO	AG

© LP/DR

Mots croisés

Horizontalement : 1. Des dangers sur la route. **2.** Mesure de capacité. **3.** Ramenant à eux. **4.** Opération d'ajustage. Le cuivre du chimiste. **5.** La bonne se fait exploiter. Appât accroché à l'hameçon. **6.** Terre pour poteries. Légèrement colorées. **7.** Pour ajouter un mot. Corser la note. **8.** Groupe de vers. Guilleret pour celui qui est content. **9.** Touffes de cheveux. Très démonstratif. **10.** Fis une greffe. Elle permet l'audition.

Verticalement : A. Avec elle pas besoin de se retrousser les manches. **B.** Interjection qui parfois interpelle. Publication d'ouvrages. **C.** Bien de notre temps. Période d'accouplement. **D.** À votre service ! Fit tout pour fragiliser. **E.** Creusa un puits. Bassins pour les navires. **F.** Haricot sec et vert. **G.** Droit du plus vieux (d'). Direction de Biarritz. **H.** Cela offre plus de loisirs. Fit reluire ses chaussures. **I.** Docteur abrégé. Il fut fidèle à Fidel. Lieu de rassemblement. **J.** Mise à l'isolement.



Solutions du numéro précédent

Mots fléchés



Le mot à trouver est : **PÈLERINAGE**.

Zigzag

Le mot à trouver est : **VENTILATEUR**.

Mots croisés

R	E	N	A	R	D	I	E	R	E
I	T	A	L	I	E	N	N	E	S
D	I	V	E	R	S	I	T	E	S
I	R	E	■	A	T	T	E	L	A
C	E	L	A	■	R	I	S	■	R
U	E	■	E	P	E	E	■	P	T
L	■	B	R	O	S	S	E	E	■
I	G	L	O	O	S	■	T	N	P
S	U	E	■	L	E	G	A	T	O
E	S	S	E	S	■	I	L	E	T

Kemaru®

3	1	5	1	4	1	2
2	4	2	3	2	3	4
1	3	1	4	5	1	2
2	4	5	3	2	3	4
3	1	2	1	4	5	1
5	4	5	3	2	3	2
1	3	2	4	1	4	5
2	4	1	5	3	2	1
1	5	3	2	4	5	3

Sudoku

Facile

8	9	2	4	1	5	6	7	3
4	7	6	9	3	2	5	1	8
1	5	3	8	6	7	4	2	9
6	3	9	2	4	1	8	5	7
2	1	7	5	8	3	9	6	4
5	8	4	6	7	9	2	3	1
9	2	1	3	5	4	7	8	6
3	4	8	7	2	6	1	9	5
7	6	5	1	9	8	3	4	2

Difficile

4	2	9	8	5	6	7	3	1
7	8	5	3	1	4	2	9	6
1	3	6	9	2	7	5	4	8
9	7	1	4	6	2	8	5	3
5	4	8	7	9	3	1	6	2
3	6	2	1	8	5	9	7	4
2	9	3	5	4	8	6	1	7
8	5	7	6	3	1	4	2	9
6	1	4	2	7	9	3	8	5

Mots fléchés n°7429

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Avec les cases numérotées, reconstituez le mot mystère en lien avec notre photo.

jeux proposés par RCI-JEUX.com

BATTEURS À ŒUFS / RENDRE CHATOYANT / DONNER EN LOCATION / PAS ACQUISE / MARQUE DE TRANSITION / EST-SUD-EST / AVEC LUI, C'EST LE BOUQUET / FESTIVAL DE PHOTO ESTIVAL / BARYUM / IL VIT TRÈS LENTEMENT / COMME UNE POULE / DEVANT DE NAVIRE / POUR ABRÉGER / ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE / ADO-RATEUR / HARCELER / BÂTIMENT AU FOND DU JARDIN

ARBRE AU BOIS NOIR / PLAT INDIEN / MORCEAU DE FUSÉE / BOÎTE DE NUIT PRIVÉE

ELLES SONT À LA PAGE / FERAS UN ESSAI / FRIMA / DIEU CHAU-DEMENT ADORÉ / CARILLON GLACIAL / TRAPU / IL PRÉCÈDE *LIBITUM* OU *PATRES*

PASSER DANS LE CIRCUIT / IL PEUT ÊTRE UN CŒUR TOUT SEUL / INDÉFINIE

BASE DE TIR / RIVIÈRE DE GRENOBLE / ANCIEN TERRITOIRE DES APACHES / LÉSÉ / INDUSTRIE TEXTILE / TEND LA MAIN / COURS À SAINT-OMER

NE POURRA JAMAIS REMPLACER UNE FEMME / ENTRÉES D'ASIE / T.V.A. EN SUS / ÇA FAIT BIEN LONGTEMPS / DISQUE / LANCE À LA RADIO

APPEL-LATION VITICOLE / ÉTAT BALTE / FAIRE LE TRAJET / FAÇON DE VIVRE

DEMEURE / ON S'ASSOIT À MOITIÉ DESSUS ! / ACCES-SOIRE DE MANUCURE

CE N'EST PAS UNE VERSION / MUSARDE / UN DIEU QUI FIT DES MÉNAGES

MESURER DU BOIS / JEUNE PERSONNE / CÉRÉ-MONIAL / À LUI

COLÈRES ANCES-TRALES / CONTRÔLE / TOUJOURS AVANT SECUNDO / EMPORTER EN... TRANS-PORTANT

GARDIEN DE TÊTUS / UN PEU DE CAUSETTE / BOISSON QUI MET EN APPÉTIT / FILM RATÉ

PRÉ-POSITION / SONNER LES CLOCHES / ROUES DE POULIES

© LP/DR

TOQUÉ / VESTE DE TOILE / VICTIME / OH LÀ LÀ ! / ALLÉGRESSE / AXE DE CARTE / ON LE VIT AU JOUR LE JOUR / L'ERBIUM / DU POIDS POUR ÉQUILIBRER / PRÉLAT / PETITE POMME (D') / LAISSER UN VIDE / MAYON-NAISE À L'HUILE D'OLIVE / DONT ON A RÉUSSI À SE DÉBAR-RASSER

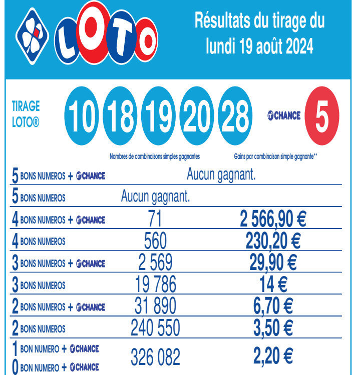
IL A UN RÔLE MINEUR SUR L'ÉCHIQUIER / TELLEMENT / BLÉ D'INDE / APPRÉCIÉ AU TOUCHER

DÉLIMITER LE CHAMP / SAVEUR AU PALAIS / QUI SE VOIT TROP

RACCOURCI À LA COUR / À LA MODE DE LONDRES / VALIDERA UNE DÉCISION / OUI DU SUD / SYMBOLE CHIMIQUE DE L'ARGON / ARTICLE CASTILLAN

HÉROS HOMÉRIQUE / ALERTE ANTIVOL / PARTAGER UNE HISTOIRE / TEL UN FRUIT MEURTRI

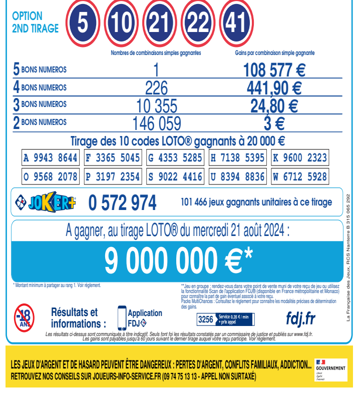
MANGER GROSSIÈ-REMENT / SÉRIEUSES MENACES



LOTO — Résultats du tirage du lundi 19 août 2024

TIRAGE LOTO® 10 18 19 20 28 — N° CHANCE 5

	Nombres de combinaisons simples gagnantes	Gains par combinaison simple gagnante**
5 BONS NUMEROS + N° CHANCE	Aucun gagnant.	
5 BONS NUMEROS	Aucun gagnant.	
4 BONS NUMEROS + N° CHANCE	71	2 566,90 €
4 BONS NUMEROS	560	230,20 €
3 BONS NUMEROS + N° CHANCE	2 569	29,90 €
3 BONS NUMEROS	19 786	14 €
2 BONS NUMEROS + N° CHANCE	31 890	6,70 €
2 BONS NUMEROS	240 550	3,50 €
1 BON NUMERO + N° CHANCE / 0 BON NUMERO + N° CHANCE	326 082	2,20 €



OPTION 2ND TIRAGE 5 10 21 22 41

	Nombres de combinaisons simples gagnantes	Gains par combinaison simple gagnante
5 BONS NUMEROS	1	108 577 €
4 BONS NUMEROS	226	441,90 €
3 BONS NUMEROS	10 355	24,80 €
2 BONS NUMEROS	146 059	3 €

Tirage des 10 codes LOTO® gagnants à 20 000 €

A 9943 8644	F 3365 5045	G 4353 5285	H 7138 5395	K 9600 2323
O 9568 2078	P 3197 2354	S 9022 4416	U 8394 8836	W 6712 5928

JOKER+ 0 572 974 — 101 466 jeux gagnants unitaires à ce tirage

A gagner, au tirage LOTO® du mercredi 21 août 2024 :
9 000 000 €*

* Montant minimum à partager au rang 1. Voir règlement.
**Jeu en groupe : rendez-vous dans votre point de vente muni de votre reçu de jeu ou utilisez la fonctionnalité Scan de l'application FDJ® (disponible en France métropolitaine et Monaco) pour connaître la part de gain éventuel associé à votre reçu.
Packs MultiChances : Consultez le règlement pour connaître les modalités précises de détermination des gains.

Résultats et informations : Application FDJ — 3256 Service 0,35 € / min + prix appel — fdj.fr

Les résultats ci-dessus sont communiqués à titre indicatif. Seuls font foi les résultats constatés par un commissaire de justice et publiés sur www.fdj.fr. Les gains sont payables jusqu'à 60 jours suivant le dernier tirage auquel votre reçu participe. Voir règlement.

La Française des Jeux, RCS Nanterre B 315 065 292

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ) — GOUVERNEMENT



KENO — Résultats des tirages du lundi 19 août 2024

Tirage du midi
7 8 17 28 30 33 34 36 40 43 44 46 47 52 55 57 63 64 67 68
MULTIPLICATEUR x 3 — JOKER+ 9 372 100

Tirage du soir
2 3 6 7 10 14 15 18 21 22 35 36 38 39 44 46 47 49 50 68
MULTIPLICATEUR x 2 — JOKER+ 0 572 974

Résultats et informations : Application FDJ — 3256 Service 0,35 € / min + prix appel — fdj.fr

Les gains sont payables jusqu'à 60 jours suivant le dernier tirage auquel votre reçu participe. Voir règlement. Les résultats ci-dessus sont communiqués à titre indicatif. Seuls font foi les résultats constatés par un commissaire de justice et publiés sur www.fdj.fr.

La Française des Jeux, RCS Nanterre B 315 065 292



EURODREAMS — Résultats du tirage du lundi 19 août 2024

6 11 14 17 28 33 — 5

Combinaisons Bons N° / Bon N° Dream	Grilles simples EuroDreams gagnantes Tous pays	En France(1)	Gains par grille simple EuroDreams gagnante
6 + N° DREAM	0	0	Aucun gagnant
6	0	0	Aucun gagnant
5	148	45	82,00 €
4	5 481	1 561	35,60 €
3	73 445	21 530	4,90 €
2	417 719	120 790	2,50 €

(1) République française et Principauté de Monaco. Voir règlement du jeu EuroDreams sur www.fdj.fr, rubrique « Règlements ».

Résultats et informations : Application FDJ — 3256 Service 0,35 € / min + prix appel — fdj.fr

Les résultats ci-dessus sont communiqués à titre indicatif. Seuls font foi les résultats constatés par un commissaire de justice et publiés sur www.fdj.fr. Les gains sont payables jusqu'à 60 jours suivant le dernier tirage auquel votre reçu participe. Voir règlement.

La Française des Jeux, RCS Nanterre B 315 065 292

Le Parisien libéré SAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : **Pierre Louette.**
Directrice générale déléguée : **Sophie Gourmelen.**
Éditrice : **Mélanie Monsaingeon.**
Éditrices adjointes : **Emmanuelle Pougnet, Hélène Sellier.**

RÉDACTION DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »
Directeur des rédactions : **Nicolas Charbonneau.**
Directeur délégué des rédactions : **Pierre Chausse.**
Directeurs adjoints : **Olivier Auguste, Antonin Chilot, Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.**
Rédaction en chef : **Laurence Allezy** (Grand Parisien), **Frédéric Michel, Laurence Voyer.**
Directeur de création : **Florent Guerlain.**
Pôles et services : **Alexis d'Ancezune** (Régions), **Nathalie Avril** (Édition), **Aurélie Audureau** (Photo), **Élisabeth Beduit** (Documentation), **Benoît Berthé** (Fabrication), **Séverine Cazes** (Notre époque), **Damien Delseny** (Police et Justice), **Benoît Lallement** (Sport et Hippisme), **Marie-Anne Lapie** (Direction artistique), **Jules Lavie** (Podcasts), **Sébastien Lernould** (Économie), **Tanguy de L'Espinay** (Futurs), **Stanislas de Livonnière** (Data), **Emmanuel Marolle** (Culture), **Marion Mourgue** (Politique), **Julien Perreaut** (Infographie), **Jean-Louis Picot** (le Parisien économie), **Charles de Saint Sauveur** (International), **Julien Sofianos** (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : **Corinne Mrejen.**
Directeur général adjoint : **Nicolas Danard.**
Directrice commerciale : **Emmanuelle Astruc.**
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT « LE PARISIEN »
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ».
Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES
Xavier Genovesi : dpo@lesechosleparisien.fr
VENTES DIFFUSEURS
srcdiff@teamdiffusion.fr
IMPRIMERIE
POP (La Courneuve).
COMMISSION PARITAIRE
N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.



Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100 %.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.
Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne de papier.

Soleil | Éclaircies | Nuageux | Couvert | Averses | Bruines ou pluies | Orages | Brouillard | Verglas | Neige | Vent | Mini Maxi Températures

Éphéméride
Mardi 20 août

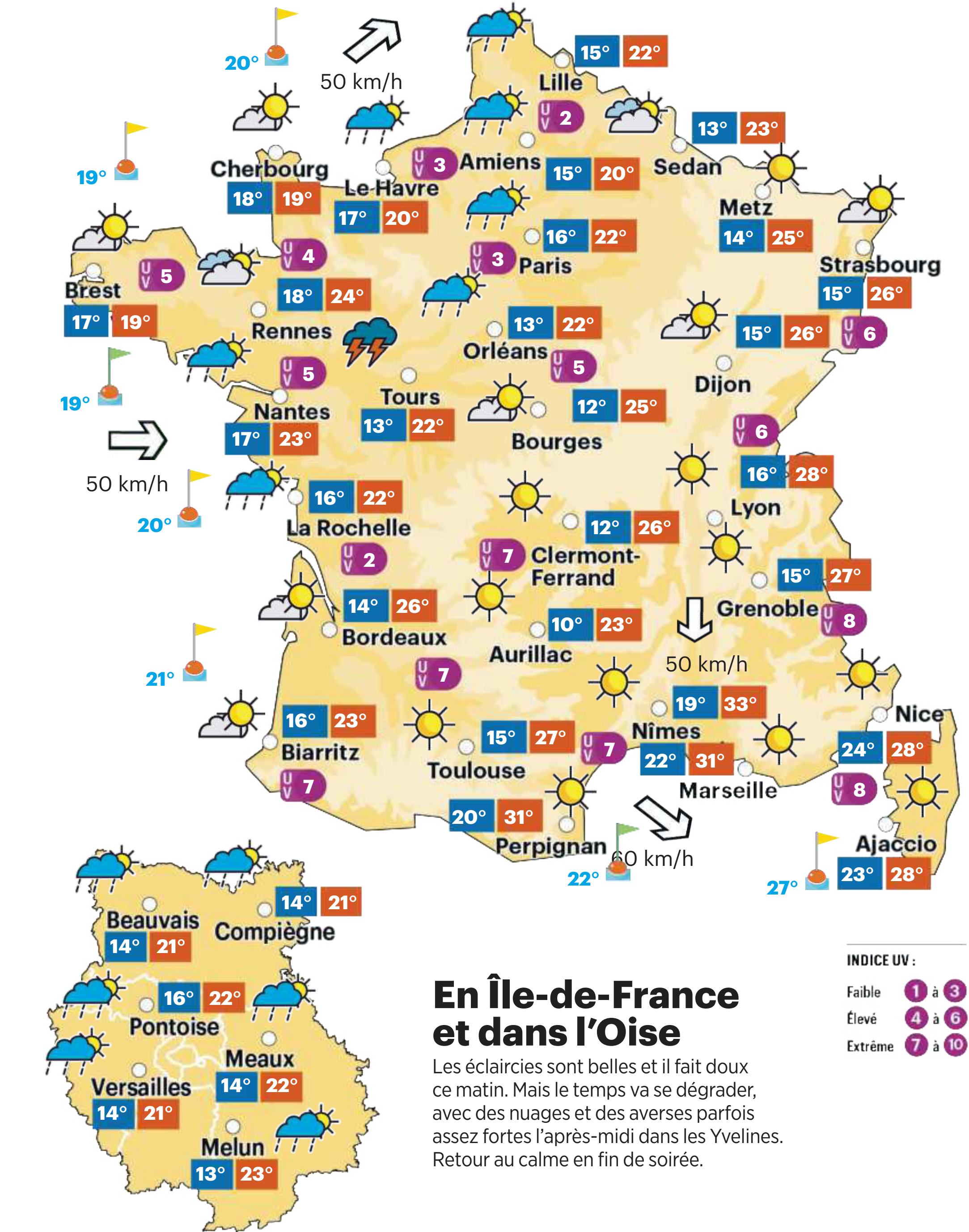
233e jour de l'année

• **LE SOLEIL**
Se lève : **6 h 51**
Se couche : **20 h 55**
• **LA LUNE**
Pleine Lune

• **Ce mardi : saint Bernard**
Saint Bernard (1090-1153) est resté dans l'histoire comme le fondateur de l'abbaye de Clairvaux, dont le rayonnement fut immense. Rapidement, pas moins de 160 monastères et 700 moines lui seront rattachés. Bernard, dont l'intelligence égalait le charisme et la piété, était docteur de l'Église.
• **Mercredi : saint Pie X**

À l'Ouest, du moins beau

Le soleil domine dès l'aube dans une bonne partie de la France et cela durera parfois toute la journée. Mais il faut quand même que l'on vous dise que les nuages envahissent ce matin le quart nord-ouest et les côtes de la Manche, avec quelques pluies faibles. Cet après-midi, le front froid se réactivera avec de bonnes pluies à caractère orageux des Pays de la Loire aux Hauts-de-France. Les températures seront globalement de saison mais en baisse derrière le front froid. La perturbation s'étirera en soirée du Sud-Ouest aux frontières du Nord, avec des nuages et de fortes pluies orageuses du Centre - Val de Loire aux Ardennes.

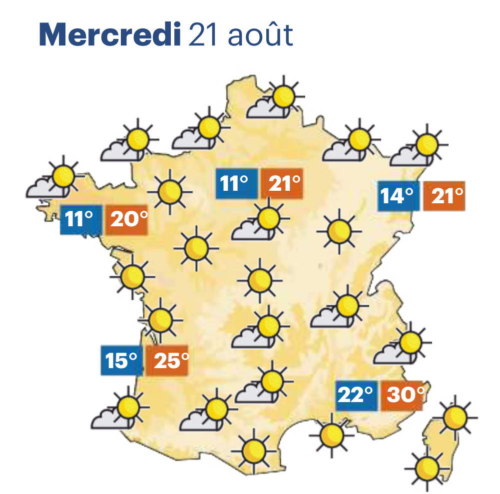


En Île-de-France et dans l'Oise

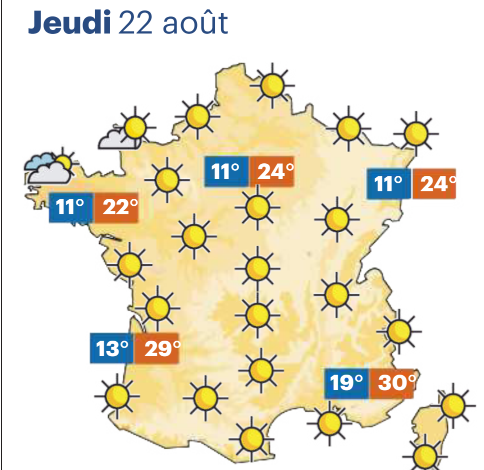
Les éclaircies sont belles et il fait doux ce matin. Mais le temps va se dégrader, avec des nuages et des averses parfois assez fortes l'après-midi dans les Yvelines. Retour au calme en fin de soirée.

Pointe-à-Pitre	27° 31°	Papeete	24° 25°	Rabat	21° 25°	Bruxelles	15° 22°	Rome	21° 32°
Fort-de-France	27° 29°	Cayenne	24° 33°	Tunis	23° 33°	Berlin	14° 26°	Lisbonne	20° 28°
Saint-Denis	21° 22°	Alger	24° 29°	Londres	18° 22°	Madrid	21° 36°	New York	18° 23°

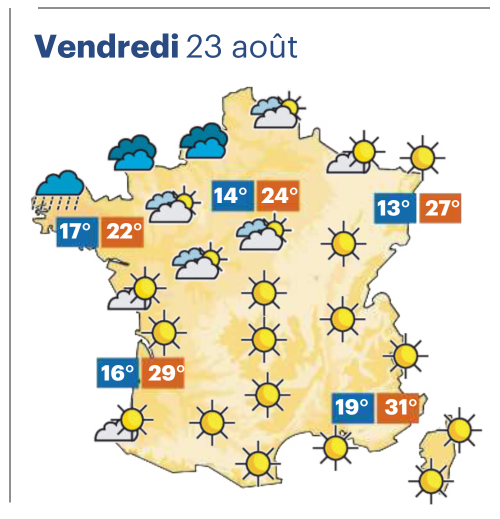
Mercredi 21 août



Jeudi 22 août



Vendredi 23 août



Horoscope par Alexandra Marty


Bélier
21 mars - 20 avril
Cœur. La passion brillera dans votre vie amoureuse. Vous êtes sur un petit nuage. **Réussite.** Vous serez très entreprenant et déborderez d'initiative. **Forme.** Vous serez à l'abri des microbes.


Taureau
21 avril - 20 mai
Cœur. Une grande confiance s'établira entre vous et une personne déjà proche de vous. **Réussite.** Dans ce domaine, tout ira bien. tentez votre chance au jeu de hasard ! **Forme.** Grosse fatigue en fin de journée.


Gémeaux
21 mai - 21 juin
Cœur. Vous vous démènerez pour le bien-être de votre famille mais n'espérez pas de remerciements ! **Réussite.** Vous demanderez un délai pour un projet qui n'est pas au point. **Forme.** Ne faites pas d'excès.


Cancer
22 juin - 22 juillet
Cœur. Prenez du recul et faites le bilan de vos actions passées. **Réussite.** Si vous faites preuve d'organisation, vous devriez vous acquitter rapidement de vos tâches. **Forme.** Bon moral, le physique suit.


Lion
23 juillet - 22 août
Cœur. En famille, des accrochages risquent de se produire si vous cherchez à avoir le dernier mot. **Réussite.** Vous vous ferez du souci pour votre travail. **Forme.** Évitez les efforts prolongés. Endurance amoindrie.


Vierge
23 août - 22 septembre
Cœur. Vous apprécierez les contacts, les sorties et autres rapports avec vos proches. **Réussite.** Ne vous précipitez pas ! Laissez mûrir votre projet. **Forme.** Votre vitalité est dynamisée par de bons influx astraux.


Balance
23 sep. - 22 octobre
Cœur. Vous aurez du mal à maîtriser votre susceptibilité. Heurts possibles. **Réussite.** Attention ! Votre goût de l'indépendance pourrait entraîner quelques tensions avec vos collègues. **Forme.** Bonne vitalité.


Scorpion
23 oct. - 21 novembre
Cœur. Votre conjoint pourrait vous réserver une belle surprise. Célibataire, un coup de foudre n'est pas impossible ! **Réussite.** Une rentrée d'argent vous permet de régler des factures. **Forme.** Le stress disparaît.


Sagittaire
22 nov. - 20 décembre
Cœur. Dans ce conflit avec votre conjoint, il ne tient qu'à vous d'enterrer la hache de guerre. **Réussite.** Si vous voulez voir évoluer vos projets, mettez-vous au travail. **Forme.** Fatigue en fin de journée.


Capricorne
21 déc. - 19 janvier
Cœur. Ne laissez pas passer votre chance ! Vous êtes au summum de votre rayonnement. **Réussite.** Votre générosité risque de vous coûter cher. Faites attention à vos dépenses… **Forme.** Sachez décompresser.


Verseau
20 janv. - 18 février
Cœur. Faites des efforts pour maintenir un climat conjugal harmonieux ! **Réussite.** Vous serez entreprenant et très motivé pour réaliser vos plus hautes ambitions. **Forme.** Vous ne manquerez pas de tonus.


Poissons
19 fév. - 20 mars
Cœur. En solo, n'espérez pas rencontrer la personne de vos rêves aujourd'hui. En duo, vos rapports peuvent se dégrader. **Réussite.** Ne vous lancez pas dans des dépenses importantes. **Forme.** Gare aux claquages !

Baromètre de l'amour
Bélier. Vous appréciez chaque instant de la vie à deux. **Cancer.** Observez la situation dans son ensemble afin de progresser.

Bon anniversaire
Amy Adams, 50 ans (actrice).
Demi Lovato, 32 ans (chanteuse, actrice).



LP/DELPHINE GOLDSZTEJN

Transports

La ligne 14 renouera avec les travaux à la rentrée

 P. VIII

Votre fait du jour **Ces commerçants qui ont déjà saisi la commission d'indemnisation des JO** P. V

Mardi 20 août 2024 · Paris



IVe | Après cinquante-deux ans passés à faire grandir de nombreux artistes comme Anne Roumanoff, Fabrice Éboué ou Jacques Villeret, cette institution du Marais ferme définitivement ses portes.

Le théâtre des Blancs-Manteaux baisse le rideau

Adrien Voyer



LP/P.B.

La salle avait déjà dû faire face à d'importantes difficultés financières après la pandémie de Covid-19.

EN PARTANT EN CONGÉS le 22 juillet dernier, les employés savaient qu'ils ne le reverraient probablement plus leur théâtre en activité. Le rideau est tombé sur les Blancs-Manteaux, emblématique scène parisienne nichée au cœur du Marais à Paris (IVe) depuis 1972, aujourd'hui incapable de faire face aux difficultés financières.

Témoin silencieux de l'évolution de la scène humoristique française, le café-théâtre a propulsé des carrières. Jacques Higelin fut l'un des premiers à fouler la scène du petit théâtre – ses débuts comme comédien. Maria Bodin (du duo Les Bodin's) ou encore l'acteur Jacques Villeret, mythique François Pignon, lui ont emboîté le pas. C'est aux Blancs-Manteaux que les humoristes Anne Roumanoff et Fabrice Éboué se sont également produits pour la toute première fois. En 2017, l'animateur de télévision Patrice Laffont, décédé ce mois d'août, y avait élu résidence pour travailler son dernier spectacle.

« Les gens n'ont plus les moyens »

Cet été, pour la première fois de son existence, la petite salle parisienne n'a pas été en mesure de payer ses loyers de juillet et août. Seule solution trouvée par le directeur du théâtre « pour tenir bon » : appeler aux dons les fidèles de la structure. « Sur les 16 000 € dont j'avais besoin, je n'ai reçu que 400 € », confie, résigné, le propriétaire des lieux, Frédéric Cagnache. Le théâtre avait déjà été menacé d'expulsion en 2020 et placé en redressement judiciaire en 2021, en raison de la crise sanitaire du Covid-19. Cette fois, impossible de revenir en arrière. « Les gens me disent qu'ils n'ont plus les moyens pour les petits loisirs », explique le directeur, confronté à une baisse drastique de la fréquentation. Car s'il ne peut plus aujourd'hui assurer environ six représentations par semaine, le théâtre a connu jusqu'à 28 représentations hebdomadaires en 2008.

Après les Déchargeurs, les Feux de la Rampe ou encore le théâtre de la Vieille Grille, au tour donc des Blancs-Manteaux de fermer définitivement. « Une véritable hécatombe, souffle Frédéric Cagnache. On est en train de perdre la biodiversité du spectacle vivant. Sans cette diversité, des artistes comme Alex Ramirès ou Gérémy Crédeville *(qui ont eux aussi débuté aux Blancs-Manteaux)* n'auraient eu aucune chance. »

Aurélia, le « dolmen » du lieu

Les Blancs-Manteaux doivent beaucoup à Aurélia, 51 ans, « le dolmen du théâtre ». Arrivée en 1995 comme barmaid, elle a gravi tous les échelons sans jamais monter sur scène. « Au début, c'était juste pour avoir un salaire, mais l'ambiance m'a tout de suite plu », se remémore la plus ancienne salariée du théâtre.

Difficile, après vingt-huit années de service, d'imaginer la suite ailleurs. Pour elle, ce sera sûrement hors de Paris. « Je suis forcément triste, mais c'est aussi l'occasion de vivre autre chose. Sans la fermeture, je n'aurais peut-être jamais quitté la capitale », philosophe-t-elle. Lorsque, le 20 juillet dernier, s'est achevée la pièce « Les traits d'union », programmée également à la rentrée, personne ou presque ne savait que ce tomber de rideau serait le dernier. « Je n'ai pas eu le cœur de leur dire tout de suite qu'on arrêtait », confie Frédéric Cagnache avec émotion.

« Chaque fois qu'on ferme un théâtre, on ferme un lieu contre la déprime », rappelle une fidèle spectatrice. Il ne reste plus qu'à espérer que la lumière des projecteurs pourra, un jour, se rallumer ailleurs. Justement, le directeur du théâtre ne perd pas espoir : « Rien ne m'empêchera de remonter les Blancs-Manteaux à un autre endroit. Je sais quels sont les écueils à éviter. »



On est en train de perdre la biodiversité du spectacle vivant

Frédéric Cagnache, directeur des Blancs-Manteaux

92 | BOURG-LA-REINE L'acteur, décédé dimanche, a passé une partie de sa jeunesse dans la ville. Un livre d'or devait être mis à disposition à l'accueil de l'hôtel de ville ce lundi et sera ensuite remis à la famille.

« Alain Delon aurait pu devenir le charcutier de la commune »

Marjorie Lenhardt
et Olivier Bureau

SA PRIME JEUNESSE, c'est à deux pas du parc de Sceaux (Hauts-de-Seine) qu'Alain Delon l'a passée. S'il est né dans une clinique de Sceaux, son histoire est plus liée à la ville voisine de Bourg-la-Reine, où il a vécu les premières années de sa vie jusqu'à l'adolescence. « Il fait partie des figures de la commune », confirme Patrick Donath, le maire UDI de Bourg-la-Reine. Sur les réseaux sociaux, la municipalité a d'ailleurs fait part de « sa tristesse » à la suite du décès du comédien, qui « occupera toujours une place particulière pour les Réginaburgiens ». Elle devait ouvrir un livre d'or à l'accueil de l'hôtel de ville ce lundi, pour le remettre à la famille Delon.

L'histoire d'Alain Delon débute donc dans cette commune cossue du sud des Hauts-de-Seine mais surtout, comme un clin d'œil au destin, elle commence à s'écrire dans… un cinéma. Son père, Fabien Delon, a été le premier directeur du Régina, le cinéma inauguré en 1931, situé au milieu de la rue piétonne René-Roeckel qui mène à la gare RER. Après moult changements de locataires, le local à l'esthétique toujours très cinématographique est actuellement occupé par un magasin Gifi.

« Alain Delon était instable, un peu garnement »
Jean, un nonagénaire de Bourg-la-Reine (Hauts-de-Seine)



VILLE DE BOURG-LA-REINE
Bourg-la-Reine (Hauts-de-Seine). La charcuterie Boulogne, située avenue du Général-Leclerc, actuelle maison Taburet, où Alain Delon a travaillé comme apprenti, appartient toujours à la famille de l'acteur. Photo prise probablement entre 1915 et 1925.

Enfance tumultueuse

La mère d'Alain Delon, Édith Arnold, était la première ouvreuse du Régina. C'est elle qui avait baptisé le cinéma en référence à sa cousine Régine, et aux gentilés Réginaburgiens. Édith Arnold et Fabien Delon se marient le 7 février 1935 et neuf mois plus tard naît la future légende du cinéma. Le Régina projettera jusqu'en 1966 et c'est sans doute ce qui donnera le goût du septième art au jeune Alain Delon.

À l'âge de quatre ans, ses parents divorcent et refont leur vie séparément. Dans une interview accordée au « Parisien » le 25 février 1995, la mère d'Alain Delon raconte l'enfance tumultueuse de son fils. « Jusqu'à l'âge de 3 ans, il est resté à la crèche de Bourg-la-Reine. Mais ils ne pouvaient pas le garder plus longtemps. J'ai essayé de le placer chez les bonnes sœurs de Saint-Vincent. Dix-sept jours plus tard, elles le mettaient à la porte. Alors je l'ai mis à l'école communale (*l'actuelle école République*) : trois fois de suite à l'âge de dix ans, il s'est fait renvoyer. »

Alain Delon est ensuite envoyé dans une pension, avant d'être placé en famille d'accueil à Fresnes (Val-de-Marne). Après plusieurs années passées dans sa famille d'accueil, il retourne vivre chez sa maman, alors épouse du boucher de la ville, Paul Boulogne. Il passe son CAP de charcuterie et travaille comme apprenti dans la boucherie de son beau-père.

« Il aurait pu devenir le charcutier de la commune ! poursuit Patrick Donath. Cette charcuterie, elle, existe encore. » Située avenue du Général-Leclerc, à une centaine de mètres de feu le Régina, l'enseigne désormais dénommée maison Taburet appartient toujours à la famille de l'acteur. La municipalité doit contacter les exploitants, actuellement en congés, car elle aimerait apposer une affiche en mémoire d'Alain Delon.

« Ma mère me parlait souvent de lui »

À la maison de retraite Molière, à deux pas du centre-ville, Jean et Jeanne, un couple de nonagénaires qui vivaient en face du Régina, se souviennent surtout de la maman Delon. « Elle aurait pu être ma mère, elle plaçait au cinéma, elle était très gentille, raconte l'époux. Alain Delon, je ne l'ai jamais vu. Mais ma mère me parlait souvent de lui. Elle me mettait en garde lorsque je faisais trop de bêtises en me disant : *tu vas finir comme le petit charcutier*, et le petit charcutier c'était Alain Delon car il était instable, un peu garnement. »

Sa femme, Jeanne, poursuit : « Édith Boulogne, sa mère, avait beaucoup besoin de parler. Elle me disait que son fils se conduisait mal surtout car il n'avait pas reconnu un enfant qu'elle aimait beaucoup (*Ari Boulogne l'enfant illégitime de l'acteur né en 1962*). Cet enfant venait souvent la voir, elle voulait en faire son héritier. Un jour, j'ai même cru voir Alain Delon en lui tellement la ressemblance était frappante. »

Après son départ en Indochine dans les rangs de l'armée française puis ses premiers pas d'acteurs, Alain Delon ne remettra que très rarement les pieds à Bourg-la-Reine. Selon l'interview de sa maman en 1995, il n'était revenu qu'une fois dix ans auparavant, à l'enterrement de son mari Paul Boulogne en 1985. En dépit des désaccords entre la mère et le fils, Édith Boulogne lui vouait une grande admiration. « Elle avait des photos de son fils partout dans son arrière-boutique, témoigne Béatrice, une habitante de Bourg-la-Reine, se souvenant des bijoux et produits de beauté que vendait la mère d'Alain Delon Au grain de beauté, un magasin qui existe toujours et se situe à côté de la charcuterie. Elle parlait de lui avec beaucoup de fierté. »

L'acteur reviendra une dernière fois à Bourg-la-Reine, le jour de l'enterrement de sa mère décédée le 30 juin 1995. « Les anciens m'ont raconté qu'ils l'ont vu ce jour-là se coucher sur son cercueil », détaille le maire de Bourg-la-Reine.

Paris, en mai 1986. En dépit des désaccords entre elle et Alain Delon, Édith Boulogne (*à d.*) vouait une grande admiration à son acteur de fils.


GAMMA-RAPHO


DR
C'est à deux pas du parc de Sceaux (Hauts-de-Seine) qu'Alain Delon, ici âgé de 4 ans, a passé sa prime enfance.

60 | SENLIS **Augusto Gomes** s'est vu refuser la délivrance d'une carte professionnelle car une erreur administrative l'avait déclaré comme décédé. Une bévue qui lui a coûté son travail.

« J'ai été surpris d'apprendre que j'étais mort »

Hervé Sénamaud

« **J'AI VOULU SAVOIR** à quelle date j'étais décédé, on m'a répondu : *Octobre 2016*. » Derrière l'absurdité de cette phrase se dévoile la situation d'Augusto Gomes, 54 ans, un habitant de Senlis (Oise) bien vivant mais que l'administration considère comme décédé. C'est lors de démarches administratives qu'il apprend la funeste nouvelle. « Je travaille dans la sécurité et tous les cinq ans, il faut renouveler ma carte professionnelle, détaille Augusto, originaire de Guinée-Bissau, en France depuis 2002. Je travaille dans la même entreprise depuis 2009 et il n'y a jamais eu de difficulté. »

Sauf que cette année, la réponse du Conseil national des activités privées de sécurité (CNAPS) parvenue en juillet est négative. « L'intéressé a transmis à l'appui de sa demande une carte de résident, après vérification il apparaît que le titulaire de ce titre est décédé depuis 2016. » Une justification qui laisse pantois le Senlisien, en pleine forme et incrédule devant la réponse. « J'ai été surpris d'apprendre que j'étais mort », souffle-t-il.

Une erreur de traitement informatique ?

« Je me suis tout de suite dit qu'il s'agissait d'une erreur, j'ai présenté la même carte de résident lors de ma première demande et il n'y a eu aucune difficulté, poursuit Augusto. Je suis parti en Afrique et je suis revenu sur le territoire français avec cette carte de résident sans problème. » Depuis, il essaye de faire reconnaître cette erreur. « J'ai tout de suite envoyé à la préfecture une soixantaine de documents, bulletins de salaires, avis d'imposition pour justifier de mon identité et dire que j'étais bien vivant », soupire-t-il.


LP/H.S.

Senlis, vendredi. Malgré ses nombreux courriers, Augusto Gomes a attendu longtemps avant que l'administration ne lui réponde.

Si les réponses tardent à arriver, une erreur de traitement informatique serait à l'origine de la méprise. « Le CNAPS a émis un avis défavorable au renouvellement de la carte professionnelle d'agent de sécurité de l'intéressé après consultation d'un fichier national dans lequel celui-ci était déclaré décédé, détaille-t-on du côté de la préfecture qui, dès connaissance des faits, a contacté Augusto pour lui permettre de retrouver ses droits. Il a été reçu le 13 août et pourra se présenter dès ce lundi à notre antenne du service des titres de séjour, à Creil, afin de récupérer un récépissé qui lui permettra de reprendre son activité d'agent de sécurité. » Car au-delà du choc d'apprendre sa propre mort, cette erreur administrative a entraîné le licenciement immédiat de son poste d'agent de sécurité en Gare du Nord (Paris, X^e) pour l'entreprise Atalian.

« Contraints de mettre un terme à son contrat »

« Nous n'avions pas le choix, c'est une obligation que nous impose la loi, rappelle Driss Aït Youssef, secrétaire général de l'entreprise et expert en sécurité. Dès lors que le CNAPS refuse la carte professionnelle d'un agent de sécurité, nous sommes contraints de mettre un terme à son contrat de travail. Il exerce sur un site sensible et il n'est pas possible de le maintenir sans ce sésame. Je n'ai pas été informé des derniers développements mais si le CNAPS réexamine sa situation, nous le reprendrons en poste sans problème. »

Une issue que souhaite ardemment Augusto Gomes, marqué par cette histoire et inquiet pour sa famille, son crédit immobilier et son avenir. « Je ne voulais pas faire de vagues avec ça, je pensais que c'était une erreur et que cela serait réglé très vite, confie le quinquagénaire. Quand j'ai vu que je n'avais pas de réponses à mes nombreux courriers, j'ai décidé d'en parler. Je veux juste retrouver mon travail. » Ce lundi, en récupérant un récépissé de titre de séjour, Augusto Gomes va retrouver son identité et pouvoir reprendre le cours de sa vie, en attente des papiers définitifs. Une véritable renaissance.



LP/C.D.

La plupart des gérants parisiens éloignés des zones de festivités et sites olympiques ont observé une forte baisse de leur chiffre d'affaires lors de la quinzaine des Jeux.

PARIS 2024 | Certains restaurateurs et hôteliers franciliens, amers, ont sollicité d'emblée la toute nouvelle commission des démarches d'indemnisation.

Ils se disent déjà lésés par les JO

Claire Guédon et Candice Doussot

« **ON NOUS AVAIT PROMIS** 15 millions de touristes, on ne les a pas vus », souffle un employé du bar-restaurant la Belle Vie, rue de Belleville. Si l'été olympique a été prospère pour certains commerçants, notamment aux abords des sites de compétition, la désillusion a été importante pour d'autres, comme dans ce commerce du XIXe arrondissement de Paris. Des demandes d'indemnisation pourront être déposées en ligne début 2025 mais certains gérants, amers, ont déjà pris attache avec la commission dédiée, créée fin juin.

Une majorité de courriels « non documentés »

Selon nos informations, plus de 120 sollicitations ont déjà été reçues en l'espace d'un mois et demi. Toutes en provenance de professionnels d'Île-de-France. La commission, présidée par la conseillère d'État honoraire Dominique Laurent, rendra un avis sur chacun des cas individuels soumis. La plupart des plaignants sont des restaurateurs et hôteliers, notamment parisiens, et la très grande majorité des courriels reçus pour l'heure sont « non documentés » : ils alertent simplement sur une baisse du chiffre d'affaires durant la période des Jeux. Tous ces plaignants ne recevront pas de réponse favorable, car les seuls préjudices économiques indemnisables seront ceux « directement liés aux décisions restrictives prises par l'État », rappelle le gouvernement.

Certains commerçants s'étaient alarmés publiquement des conséquences des Jeux sur leur activité. « Je suis tout seul, tout seul », s'inquiétait le patron d'un restaurant du XVIe arrondissement dans un post Instagram, le 19 juillet, en pointant les grilles installées devant son établissement, situé à proximité d'un périmètre de sécurité de protection antiterroriste (Silt) aussi nécessaire que contraignant, installé huit jours avant la cérémonie d'ouverture.

« On veut juste travailler, vivre de notre métier et se faire plaisir », poursuivait le gérant. Lui avait fini par annoncer une fermeture estivale anticipée de dix jours, à l'issue d'une « semaine particulièrement difficile ». Comme lui, d'autres semblent avoir largement pâti de la présence de ces périmètres. « Entre les barrières, les zones grises, l'impossibilité de traverser la Seine… On se retrouve avec des établissements qui ont fait du – 70 % », constate Rémi Calmon, directeur du syndicat des lieux festifs et de la diversité, Sneg & Co.

> **C'est simple, j'ai plus travaillé pendant la pandémie du Covid, vous imaginez ?**
> **Tarak,** gérant d'une boulangerie du XIXe arrondissement

Retour rue de Belleville, où le constat est rude pour d'autres commerces voisins de la Belle Vie. « C'est simple, j'ai plus travaillé pendant la pandémie du Covid, vous imaginez ? », déplore Tarak, gérant de la boulangerie familiale Mille et une gourmandises. Résultat des courses : un chiffre d'affaires divisé par deux en comparaison avec un été normal.

Autre département mais constat similaire à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), où les gérants d'une boulangerie proche du village olympique, située dans le périmètre des restrictions de circulation, ont désespéré de voir leurs ventes s'effondrer. Dans ce même quartier du Stade de France, l'un des principaux sites de compétition des JO, la jardinerie Truffaut et la salle de sport Fitness Park ont fermé leurs portes toute la quinzaine olympique. Les salariés de la première enseigne étaient alors en congés ou ont participé « à la permanence du magasin : entretien et arrosage des plantes, alimentation des animaux… », explique-t-on chez Truffaut, qui ne prévoit « à ce jour pas de nouvelles fermetures pour les paralympiques ». Le Decathlon et le Leroy Merlin, qui donnent sur l'enceinte sportive de 80 000 places, sont restés ouverts durant les Jeux, mais l'accès à ces deux magasins a été beaucoup plus compliqué du fait des mesures de sécurité mises en place.

« On n'est pas surpris, on le disait depuis le début mais on nous disait qu'on avait tort », fulmine Franck Delvau. Pour le président de l'Umih Paris, organisation professionnelle des cafés, hôtels et restaurants, les touristes étrangers n'allaient pas s'aventurer dans la capitale. « Ça débordait autour des sites et à la Villette avec le Club France, mais c'est tout. Les clients avaient tout ce qu'il fallait sur place avec de la boisson et de la restauration. » Les professionnels qui le jugeront nécessaire pourront déposer leur demande une fois leurs comptes 2024 clôturés, à condition de constater une différence par rapport aux exercices précédents. Des écarts qui doivent « être suffisamment importants en termes de baisse de chiffre d'affaires notamment, selon les règles dégagées par la jurisprudence administrative », précise encore le gouvernement.

Le tribunal administratif tranchera les cas litigieux

La présidente de la commission d'indemnisation rendra son avis après avoir consulté les autorités administratives responsables des mesures de restriction, c'est-à-dire essentiellement les ministères de l'Intérieur et des Transports. En cas de désaccord entre les deux parties, par exemple le refus de l'État d'indemniser un professionnel, la juridiction administrative pourra être saisie.

« Pour le moment, on ne connaît ni les fonds ni les critères qui seront retenus pour l'éligibilité des commerces ou quand ce sera versé », souligne Rémi Calmon, qui espère encore des retombées après-Jeux. « Ces JO sont une belle carte postale pour Paris. À Londres, ça n'a pas économiquement été bon pendant les épreuves, mais ça a dynamisé le commerce dans les années suivantes », se souvient-il, espérant désormais un phénomène similaire de ce côté de la Manche.

Avis de Décès

MANTES-LA-VILLE (78)

Ses petits-enfants
et arrière-petits-enfants,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

Mme Marcelle DUPUIS née DESMOTTE

survenu à l'âge de 97 ans.

Inhumation au cimetière de Mantes-La-Ville, le mercredi 21 août 2024, à 14H30.

Cet avis tient lieu de faire-part et remerciements.

PROVINS (77)

Jean-Baptiste VERNANT
et Françoise GIRAUD,
Hélène et François BEURNIER,
Stéphane VERNANT,
Charlotte VERNANT,
ses enfants,
Ses 9 petits-enfants et ses 12 arrière petits-enfants,
Toute la famille,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

Madeleine VERNANT née GOURRIER

survenu à Provins, le mercredi 14 août 2024, dans sa 101ème année.

La cérémonie religieuse sera célébrée le mercredi 21 août 2024, à 10H00, en l'église Saint-Ayoul de Provins, où l'on se réunira.

L'inhumation aura lieu au cimetière ville basse ancien de Provins, dans l'intimité familiale.

PRADOUX-CHEVRIOT
POMPES FUNÈBRES & MARBRERIE
77160 PROVINS
01 64 00 01 93

BAGNEAUX-SUR-LOING (77)

Christophe et Sandrine,
Bruno et Nancy,
ses enfants,
Méggan, Anastasia, Rafaël,
Melvyn et Nolánn,
ses petits-enfants,
Ainsi que toute la famille,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

M. Gérard GUILLOT

survenu le lundi 12 aout 2024, à Nemours, à l'âge de 78 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 23 aout 2024, à 10H30, en l'église Saint-Léonard de Bagneaux-sur-Loing, suivie de l'inhumation au cimetière de Bagneaux-sur-Loing, à 11H30.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

ETS LOMBRAGE
« LE CHOIX FUNÉRAIRE »
77140 NEMOURS
01 64 28 02 23

Remerciements

SOUPPES-SUR-LOING (77)

M. Jacques MARGAT,
Véronique et Benoît PAU,
Nathalie et Christophe CARDUNER
Ses petits-enfants,

très touchés des marques de sympathie qui leur ont été témoignées lors du décès de

Mme Suzanne MARGAT née BEAUFILS

remercient toutes les personnes qui se sont associées à leur deuil, par leur présence, leurs messages, leurs envois de fleurs, et prient celles, qui par oubli, n'auraient pas été prévenues de bien vouloir les en excuser.

P.F. BRILLANT
77460 SOUPPES-SUR-LOING
01 64 29 30 41

CHÂTENAY-SUR-SEINE (77)

Patrick GUYARD,
son fils,
Patricia GUYARD,
sa belle-fille,
Laura et Tony, Marion,
ses petits-enfants,
Louane, Elina, Sohan,
ses arrière-petits-enfants,
Ses belles-sœurs et beaux-frères,
Et toute la famille,

très touchés des marques de sympathie que vous leur avez témoignées lors de décès de

M. Marcel GUYARD

vous adressent leurs bien sincères remerciements.

POMPES FUNÈBRE GALLOT
77480 BRAY-SUR-SEINE
01 60 67 13 02
WWW.DELASSASSEIGNE.FR

CHÂTEAU-LANDON (77)

Mme Geneviève VANA,
Véronique et Renaud,
Corinne et Issam,
Didier et Reunalda,
Ses petits-enfants
et arrière-petits-enfants

très touchés des marques de sympathie qui leur ont été témoignées lors du décès de

M. Roger VANA

remercient toutes les personnes qui se sont associées à leur deuil, par leur présence, leurs messages de condoléances, leurs envois de dons pour la recherche sur la Maladie de Parkinson au profit de l'Institut du Cerveau, et prient celles, qui par oubli, n'auraient pas été prévenues de bien vouloir les en excuser.

P.F. BRILLANT
77460 SOUPPES-SUR-LOING
01 64 29 30 41

ANNONCES 75 — JUDICIAIRES ET LÉGALES

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 – 75 -77 – 78 – 91 – 92 – 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 387€ HT - (SAS) 193€ HT - (SASU) 138 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144€ HT - (EURL) 121€ HT - (SOCIETE CIVIL) 216 € HT – (SCI) 185 € HT. Démission, nomination, cessation de fonction de CAC -Transfert du siège social - Changement de gérant – Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation – reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AJ: 132€ HT – Changement de dénomination – Transformation de la forme sociale – Mouvements - cessions d'actions – résiliation du bail commercial : 193€ HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149€ HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108€ HT - Changement de patronyme : 56€ HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189€ HT) – 75/92/93/94 (0,232 € HT) – 91 /77/78/95 (0,221€).

Divers société

GRACE BEAUTE PLUS

SASU au capital de 30000 € Siège social : 8 bis rue Abel 75012 PARIS RCS PARIS 928322155
Par décision de l'Assemblée Générale Ordinaire du 13/08/2024 , il a été décidé de transférer le siège social au 31 avenue Mac Mahon 75017 PARIS à compter du 13/08/2024
Modification au RCS de PARIS.



TRANSFERT DE SIÈGE SOCIAL
Dénomination : GROUPEMENT FONCIER AGRICOLE D EN GOUZY.
Forme : GFA
Capital social : 100000 euros.
Siège social : 17 Boulevard DELESSERT, 75016 PARIS.
505193334 RCS de Paris.
Objet : 'acquisition d'un domaine agricole sis Commune de AVIGNONET LAURAGAIS,31290, d'une superficie d'environ 13 hectares, la propriété et l'administration par dation à bail uniquement de tous les immeubles et droits immobiliers à destination agricole composant son patrimoine et généralement toutes opérations pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet cidessus défini, pourvu qu'elles ne modifient pas par le caractère civil de la société et soient conformes à la législation régissant les groupements fonciers agricoles, durée : 99 ans.
Aux termes de l'AGE en date du 24 mai 2024, les associés ont décidé de transférer le siège social à 2 GRANDE RUE, 31290 Avignonet Lauragais.
Radiation du RCS de Paris et immatriculation au RCS de Toulouse.



TRANSFERT DE SIÈGE SOCIAL
Dénomination : GROUPEMENT FONCIER AGRICOLE D EN GOUZY.
Forme : GFA
Capital social : 100000 euros.
Siège social : 17 Boulevard DELESSERT, 75016 PARIS.
505193334 RCS de Paris.
Objet : 'acquisition d'un domaine agricole sis Commune de AVIGNONET LAURAGAIS,31290,
d'une superficie d'environ 13 hectares, la propriété et l'administration par dation à bail uniquement de tous les immeubles et droits immobiliers à destination agricole composant son patrimoine et généralement toutes opérations pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet ci- dessus défini, pourvu qu'elles ne modifient pas par le caractère civil de la société et soient conformes à la législation régissant les groupements fonciers agricoles, durée : 99 ans.
Aux termes de l'AGE en date du 24 mai 2024, les associés ont décidé de transférer le siège social à 2 GRANDE RUE, 31290 Avignonet Lauragais.
Radiation du RCS de Paris et immatriculation au RCS de Toulouse.

Enquête Publique



1 rue Frédéric Bastiat - 75008 Paris
www.publilegal.fr
Tél : 01.42.96.09.43

AVIS DE CONSULTATION DU PUBLIC

PROJET DE PLAN DE PREVENTION DU BRUIT DANS L'ENVIRONNEMENT (PPBE) DES INFRASTRUCTURES DE TRANSPORT FERROVIAIRE RELEVANT DE LA COMPETENCE DE L'ETAT POUR PARIS

Un projet de plan de prévention du bruit dans l'environnement (PPBE) concernant les infrastructures ferroviaires de l'État sur le territoire de Paris (75) a été établi au titre de l'échéance 4 de la Directive européenne 2002/49/CE du 25 juin 2002 relative à l'évaluation et à la gestion du bruit dans l'environnement.

Ce projet de PPBE est mis à la disposition du public par voie électronique, pendant deux mois, conformément à l'article R. 572-9 du code de l'environnement.

La réalisation d'un PPBE est une obligation réglementaire pour les infrastructures ferroviaires dont le trafic annuel est supérieur à 30 000 passages de trains par an. A Paris, cela concerne les sections aériennes des lignes de métro 2, 5 et 6 et du RER B, ainsi que les lignes de tramway T2, T3a, T3b et certaines lignes ferroviaires de la SNCF. Ce document vise essentiellement à définir les actions à mettre en œuvre par la RATP et la SNCF afin de prévenir et réduire, si nécessaire, le bruit dans l'environnement et de protéger les zones calmes.

Le projet de PPBE des infrastructures ferroviaires de l'État à Paris pourra être consulté du 10 septembre au 9 novembre 2024 inclus, sur le site internet de la direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports (*https://www.drieat.ile-de-france.developpement-durable.gouv.fr* / rubrique « consultation du public »). Le public pourra présenter ses observations en ligne à cette adresse. Le dossier pourra être consulté sur demande dans les locaux de la DRIEAT (contact : ***drieat-if.bruit@developpement-durable.gouv.fr***).

À l'issue de cette consultation, le PPBE des infrastructures ferroviaires de l'État à Paris sera soumis à l'approbation du Préfet de Paris.

EP 24-431 / contact@publilegal.fr

94 | SUCY-EN-BRIE Ce lundi, l'homme de 38 ans a écopé de six mois de prison pour avoir porté trois coups de couteau à son voleur. Celui-ci sera jugé plus tard pour tentative de vol avec effraction.

Condamné pour avoir poursuivi et poignardé son cambrioleur

Denis Courtine

QUI EST L'AGRESSEUR ? Qui est la victime ? L'un pleure à chaudes larmes et parle trop près du micro. C'est la première fois de sa vie, à 38 ans, qu'il se retrouve devant un tribunal. Avec son physique élancé de danseur de capoeira et son accent du Brésil, ce père de quatre enfants n'en finit pas de s'excuser. Placé en garde à vue pour tentative d'homicide, il est jugé ce lundi dans l'après-midi pour des violences volontaires survenues dans la nuit de jeudi à vendredi à Sucy-en-Brie (Val-de-Marne). La victime ? Son cambrioleur.

Ce dernier est à côté, dans le box des prévenus. Lui doit être jugé à Créteil pour tentative de vol avec effraction. Se tenant la tête d'une main, le voleur aux 27 mentions au casier judiciaire semble encore dans les vapes. Il a reçu trois coups de couteau. Des blessures sérieuses qui ont nécessité une opération chirurgicale, dimanche. Il en sort à peine. Son bras est en écharpe et il porte encore sa blouse d'hôpital. Trop faible pour être jugé, estime-t-il. Son procès est donc renvoyé. Mais il veut bien attendre l'autre audience, celle où il est victime. « Tant que je suis là, je veux rester », marmonne-t-il.

Il assiste donc à la condamnation de sa victime : deux ans de prison dont dix-huit mois de sursis simple pour les violences. Les six mois ferme pourront être aménagés, le père peut sortir libre du tribunal.



LP/DENIS COURTINE

Sucy-en-Brie (Val-de-Marne), dimanche. Le voleur a tenté de fuir après être entré dans le pavillon du père de famille.

Cette nuit de jeudi à vendredi, le père de famille et sa compagne sont chez eux, dans ce petit pavillon situé dans un quartier résidentiel en plein centre-ville de Sucy-en-Brie. Vers 2 heures du matin, les quatre enfants sont couchés, mais pas le couple. Elle prend une douche, il est sur le canapé dans le salon. « J'étais tranquille chez moi », rembobine-t-il. Tout à coup, il voit débouler le cambrioleur. Surpris, le voleur se sert aussitôt de sa gazeuse et rebrousse chemin en piquant un sprint dans la rue.

Resté près de sa victime pour appeler la police

Malgré le gaz lacrymo, l'occupant des lieux se lance pieds nus à sa poursuite. Pourquoi ? « J'avais la colère, renifle le Brésilien. Je ne suis pas quelqu'un d'agressif. J'ai pensé aux enfants ». Plus rapide, il rattrape le voyou. Deuxième coup de gazeuse. Les yeux qui piquent, le père de famille fait demi-tour. Il se jette de l'eau sur le visage, attrape un gros couteau dans la cuisine, prend ses clés de voiture et décide de chasser son cambrioleur. « Pourquoi ne pas appeler la police ? », lui demande le président. « Je me demande encore », s'excuse le prévenu.

> **J'avais la colère. Je ne suis pas quelqu'un d'agressif. J'ai pensé aux enfants**
> Le père de famille condamné

Après quelques minutes de recherches, il aperçoit « quelque chose de pas normal dans le parc Montaleau », derrière chez lui. C'est son voleur. Il se jette aussitôt sur lui et lui porte un premier coup de couteau. L'autre se retrouve quasiment à terre. Puis deux autres coups. Tous dans le dos ou à l'épaule. Pourquoi trois coups ? « Je ne sais pas, bredouille-t-il. Je me suis senti en danger. » Survient une scène assez surréaliste. Le père de famille reste sur place. Il veut appeler la police, dit-il, mais a laissé son téléphone chez lui. Il ramasse le portable de son cambrioleur et appelle les forces de l'ordre. La précision agace le cambrioleur. C'est la seule fois où il intervient. « Ce n'est pas comme ça que ça s'est passé, grommelle-t-il. Il a fallu que je lui dise d'appeler les pompiers pour qu'il appelle. » « J'ai pensé à sa vie à lui », assure le Brésilien. « Je n'ai pas vu ça », lui répond le voleur.

« Pas de riposte immédiate et proportionnée »

Bref, les policiers et les secours arrivent sur place. La victime est aussitôt prise en charge. L'auteur des coups de couteau reste sur place et reconnaît tout en détail en garde à vue. « Un cauchemar », répète ce musicien arrivé du Brésil il y a près de 15 ans.

Quelle peine pour lui ? La représentante du parquet fait des réquisitions nuancées. À charge, l'occupant du pavillon n'a pas agi en légitime défense. « Pas de riposte immédiate et proportionnée. » « Quel que soit le sentiment d'insécurité, on ne peut pas accepter que quelqu'un se fasse justice lui-même », souligne-t-elle. À décharge, le casier judiciaire vierge du prévenu, « l'effet tunnel » et le fait que le père de famille ne se soit pas défilé après les faits. « Il a pris ses responsabilités », lui reconnaît la magistrate. Et de requérir 24 mois de prison dont 14 avec sursis. Le voleur, lui, a été envoyé en détention provisoire en attendant son procès.

ÎLE-DE-FRANCE | Le trio de cambrioleurs a écopé de 36 mois de prison pour vols par ruse sur des retraités.

Ils volaient en prétextant de fausses fuites d'eau

Julien Constant

ILS ÉTAIENT TROIS, membres d'une même famille. Âgés de 21 à 50 ans, ils ont été condamnées vendredi par le tribunal correctionnel de Paris à trente-six mois de prison, dont dix-huit avec sursis pour l'auteur principal.

Ils comparaissaient pour avoir commis, en juillet et en août, quatre faits de vols par ruse au préjudice de femmes âgées de 70 à 82 ans à Paris, Rosny-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) et Montigny-le-Bretonneux (Yvelines). Leur butin, composé de nombreux bijoux, est estimé à 100 000 €.

Exemple le 23 juillet. Dans un immeuble du XIXe arrondissement de Paris, une octogénaire reçoit la visite de deux hommes qui se présentent comme les voisins du dessous. Ils se plaignent d'une fuite d'eau. L'un d'eux feint de tester les robinets pendant que le second fait main basse sur 50 000 € de bijoux. Une méthode redoutable

Grâce à une vidéo, les policiers identifient un véhicule. Il appartient à Faysal, 38 ans, voyou multirécidiviste sorti de prison un an plus tôt. Les fonctionnaires trouvent aussi une empreinte digitale de son cousin Gassan, 50 ans, et travaillent sur la téléphonie. Ils comprennent alors que le trentenaire a commis d'autres faits en compagnie de sa jeune cousine, Maroua. Lui coupe systématiquement son téléphone. Elle, inexpérimentée, borne dans tous les lieux des vols.

« Pour éviter l'expulsion, je devais trouver de l'argent »

Les trois individus sont interpellés en début de semaine à leurs domiciles respectifs. Les perquisitions permettent de retrouver des bijoux, mais pas ceux des victimes de ce dossier. Lors des auditions, Gassan reconnaît sa participation au vol du XIXe. « Il était question de se faire un petit billet : 200 ou 300 € », explique celui qui est logé chez sa mère et sans travail depuis quatorze ans. La jeune Maroua aurait de son côté demandé à son cousin de l'aider à trouver de l'argent, évoquant une dette liée à l'achat d'une voiture. Enfin, Faysal passe aux aveux. « Je travaille comme peintre mais mon père surendetté avait des impayés de loyer. Pour éviter l'expulsion, je devais trouver de l'argent. Et j'ai fait ce que j'ai fait. »

Ce dernier était en liberté conditionnelle après une peine de cinq ans pour vol par ruse écopée en 2023. Il confie avoir vendu les bijoux du côté de la porte de Clignancourt, pour 2 000 à 3 000 € par lot. Son avocat souhaitait qu'il puisse purger sa peine avec un bracelet électronique, afin qu'il garde son emploi. Mais le tribunal en a refusé et ordonne son incarcération pour un an.

MÉTRO | Moins de trois mois après l'inauguration de son prolongement, la 14 va à nouveau connaître une série d'interruptions pour des chantiers « de finition » dès la rentrée, après les Jeux paralympiques.

Sur la ligne 14, travaux et fermetures seront de retour en septembre

Benoît Hasse



LP/LÉO VIGNAL

La ligne 14 prolongée, ici à l'aéroport d'Orly, sera fermée à 22 heures du lundi au jeudi, à partir du 9 septembre.

VOUS PENSIEZ le pharaonique projet de prolongement de la ligne 14 terminé ? Ce n'est pas tout à fait le cas. Qualifiée de « colonne vertébrale du plan de transports des Jeux olympiques », l'allongement de la ligne automatique – jusqu'à la gare de Saint-Denis-Pleyel au nord et jusqu'à l'aéroport d'Orly au sud – a bien été mis en service, en temps et en heure, le 24 juin, un mois avant le début des JO... et à l'issue de chantiers aux allures de course contre la montre.

Mais la RATP, exploitante de la 14, vient d'annoncer le lancement de nouveaux travaux sur la ligne (notamment pour intégrer et paramétrer de nouveau systèmes informatiques de pilotage des rames), et ce dès la rentrée. Ce chantier nécessitera de fermer l'intégralité de l'axe aux voyageurs, à plusieurs reprises et durant plusieurs heures (des interruptions temporaires de circulation, ou ITC dans le jargon de l'opérateur) dès le lundi 9 septembre au soir. Le programme des perturbations – affiché dans les stations et les rames de la ligne à partir de cette semaine, comme le prévoient les obligations d'information voyageurs de la RATP – indique que les usagers devront compter sur de nombreuses ITC de soirée et quelques fermetures dominicales... Jusqu'à la fin de l'année.

Des bus de substitution de Gare-de-Lyon à Olympiades

À partir du 9 septembre, du lundi au jeudi, les derniers trains partiront des terminus à 22 heures et la ligne sera intégralement fermée aux usagers à leur arrivée à l'autre bout de la ligne, quarante minutes plus tard. Les vendredis, samedis, et dimanches, les horaires habituels seront maintenus... Sauf les dimanches 15 et 29 septembre, 13 octobre, et 17 et 24 novembre, durant lesquels la ligne 14 sera fermée toute la journée.

Lors des périodes d'arrêt, un service de bus de substitution sera mis en place. Mais seulement entre Gare-de-Lyon et Olympiades et pas sur les autres tronçons de la 14 prolongée qui peuvent être parcourus par d'autres lignes de métro, de RER ou de bus.

Ces ITC en série interviendront après la succession de fermetures de longue durée – deux semaines en février, une semaine en mars, une autre en avril... – sur la ligne 14 d'origine (entre Olympiades et Mairie-de-Saint-Ouen), destinés à préparer l'inauguration du prolongement avant les JO. Les travaux « de finition » reprendront juste après la « parenthèse olympique ».

De quoi en déduire que l'ouverture au public des 14 km de voies supplémentaire en juin dernier s'est faite dans l'urgence... Et avec des équipements pas totalement opérationnels ? Emmanuel Sologny, directeur RATP de la ligne 14, relativise. Tout d'abord en rappelant que le projet du prolongement XXL de la ligne automatique, conçu dans le cadre du réseau du Grand Paris Express bien avant la candidature de Paris aux JO, prévoyait initialement sa mise en service fin 2026.

La victoire du dossier Paris 2024 a raccourci les délais de deux ans. Impossible alors d'intégrer tous les nouveaux systèmes informatiques de pilotage des rames avant l'échéance olympique. « Il a fallu retravailler avec les industriels, notamment Siemens, le calendrier de livraison de ces systèmes. Nous avons choisi d'en faire deux versions. La première, comprenant 90 % des fonctionnalités du nouveau dispositif, a été installée en février, testée pendant trois mois, et nous a permis d'être au rendez-vous des Jeux, détaille Emmanuel Sologny. Nous avons fait le pari d'installer la version 2 ultérieurement. »

Au rendez-vous des Jeux

Pari gagnant : la ligne 14 prolongée – qui desservait trois sites olympiques (Concorde, Bercy et le pôle de compétition de Saint-Denis) mais aussi les gares de Lyon et Saint-Lazare, sans oublier l'aéroport d'Orly désormais à trente minutes de Châtelet en métro – a tenu le choc des JO. Avec une moyenne de 800 000 usagers quotidiens, un écart entre les rames d'à peine 105 secondes en période de pointe, et aucun incident d'exploitation significatif durant la période. « Sur les deux semaines, on a fait 32 sorties de l'Arena Bercy et 29 Stade de France où la ligne 14 a accueilli jusqu'à 20 % du public et permis d'alléger significativement la ligne 13. C'est une belle réussite », s'enthousiasme-t-on à la RATP.

Même si l'affluence de la ligne 14 lors des Jeux paralympiques reste difficile à estimer (tous les billets n'ayant pas encore été vendus), elle pourrait être voisine de celle des JO. Avec sans doute moins de touristes « olympiques » et plus de voyageurs du quotidien. Les nouvelles ITC, qui interviendront juste après, doivent permettre d'améliorer le système de pilotage informatique des rames en y ajoutant des fonctionnalités innovantes.

« Il s'agit de nouvelles options, non essentielles au fonctionnement des rames mais qui vont nous permettre de gagner en robustesse et en rapidité dans le traitement des incidents », souligne Emmanuel Sologny. Et le directeur de la ligne de citer en exemple un nouveau logiciel « marche arrière », qui permettra de faire reculer automatiquement les rames bloquées en tunnel durant les pannes jusqu'à la station précédente pour « libérer » les passagers.

85
secondes devraient séparer deux rames en heure de pointe une fois tous les travaux achevés

Des fonctionnalités opérationnelles en 2025

Les nouvelles fonctionnalités du système de pilotage des trains, testées en condition réelles lors des ITC de soirée et des cinq fermetures dominicales programmées jusqu'à la fin de l'année, seront opérationnelles début 2025. À cette date, Alstom, qui construit les rames MP 14 *(Métro sur Pneu commandé en 2014)* en cours de déploiement sur le réseau, devrait avoir livré l'intégralité des 72 trains commandés par Île-de-France Mobilités pour faire fonctionner la ligne en « grand format ».

Une fois la flotte au complet, l'écart maximum entre deux rames pourra être ramené à 85 secondes en heure de pointe. La ligne automatique agrandie sera parée pour la hausse de fréquentation qui devrait intervenir lorsqu'elle sera en correspondance (à Villejuif puis, plus tard, à Saint-Denis) avec la future ligne 15 du Grand Paris Express.